المفاتيحي لأنظمة الأمن والسلامة
- أنظمة إنذار ووقاية من السرقة والحريق أمريكية (نابكو).
- أنظمة الإنذار والكشف المبكر عن الحريق وأنظمة مكافحة الحريق الانجليزية (رناتا الارم).
- كوالين أمنية (فاتورا) .. كوالين بنظام الماسترك .. وكهربائية والكترونية (شيزا).
- كاميرات مراقبة مركزية.
- كاميرات مراقبة بالصوت والصورة لأبواب الفلل (أوروميت).
- فواتح أبواب أوتوماتيكية بالريموت كنترول لأبواب الفلل (سوبركس) الفرنسية.
- معدات أمن مصرفي .. أبواب مصفحة .. وزجاج ضد الرصاص
لمزيد من المعلومات فضلاً الاتصال على هاتف ٦٦١٩ ...
رئيس مجلس الإدارة : سمير محمد عبد الخير

بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

ALBILAD

اول جريدة يومية سعودية

مكيفات جولدستار
GoldStar
أحسن إختيار
لأفضل تبريد
وأهدأ صوت
شركة محمود صالح البنان
جدة ٦٥١٣٤٩٣ - الرياض ٤٠١٢٧٣٥ - الدمام ٨٢٧٣٥٠٧

السنة ٥٦ العدد ٨٧٣٠ الاربعاء ١١ ربيع الثانى ١٤٠٨هـ الموافق ٢ ديسمبر ١٩٨٧ The First Daily Newspaper in Saudi arabia AL-BILAD - WEEKLY EDITION - NO. 8730 WEDNESDAY 2 DEC. 1987

● في أكبر مزاد لبيع الخيول في بولندا :

الحصان العربي يتألق لسرعته الفائقة وقدرته على الاحتمال

● الخيول العربية .. تتألق دائما على المستوى العالمى

جانو بودلاسكى / بولندا

اصبحت بلدة جانو بودلاسكى الصغيرة الهادئة التى تبعد عن شرق العاصمة البولندية وارسو بمسافة مائة واربعين كيلو مترا الملتقى السنوى الكبير لهؤلاء الاشخاص الذين جمعوا من قبل ثروات كبيرة ودأبوا على التوجه الى احدى مزارع الخيول الواقعة عند ضواحى البلدة .

فعلى مدى الثمانية عشر عاما الماضية ظل مربو سلالات الخيول العربية الممتازة يتدفقون باعداد هائلة على المزادات التى تجرى هنا فى مثل هذه الايام من كل عام وهم يفدون من شتى دول العالم وخاصة من الولايات المتحدة حيث تحظى الخيول البولندية المولد بمكانة رفيعة وخاصة .

وفى هذا العام انتابت منظمو المزادات البولنديون مجموعة من المخاوف فالاصلاحات الضريبية فى الولايات المتحدة وهبوط قيمة الدولار والعوامل الاقتصادية الدولية الاخرى قد ادى كلها الى انخفاض الاسعار خلال العامين الماضيين بالنسبة للسلالة القديمة من خيول الركوب التى يتميز على وجه الخصوص بسرعتها الفائقة وقدرتها الشديدة على الاحتمال وسهولة الانقياد .

وقد كان بالامكان على نحو خاص ملاحظة الحشد الهائل من الناس فى هذا المجتمع الشهير بتربية الخيل والذى لايبعد كثيرا عن الحدود السوفييتية .

اما نجم المزاد فكان الحصان «الوى» البالغ من العمر ١٤ عاما والذى دفع احد مربى الخيل وهو مقيم فى الولايات المتحدة ٣٩٥ الف دولار .

وهذا المزاد السنوى الذى يشبه خيمة السيرك يجتذب ايضا المجتمع البولندى ويتم كل شيء فى هذا المزاد باللغة الانجليزية ولاتستخدم اللغة البولندية الا فى مناسبات قليلة فقط ويقتصر النطق بها على الارقام فى اغلب الاحيان .

ويبدأ المزاد بان يقود صبى الاسطبل الخيول الى مدرج خاص ثم يبدأ فى فحصها للتأكد من انها فى افضل حال وان رؤوسها الرشيقة مرفوعة الى اعلى وبعدئذ يصبح بوسع المشترين ان يتفحصوا الخيول او ان يتعرفوا على مزاياها من خلال مشاهدتها وهى تجرى فى حلبة السباق .

واكثر مايهم المشترى كمعيار لاتمام الصفقة هو شجرة نسب الجواد فكل حيوان له تاريخه النسبى معروض فى ورق من نوع فاخر لامع غير متوفر حتى لدى اغلب الناشرين البولنديين .

ان تربية الخيول العربية لها تاريخ طويل فى بولندا وهو تقليد قديم يشجعه منذ عهد طويل نظام الحكم فى البلاد .

والمعروف تاريخيا ان البدو هم اول من قام بتربية الحصان العربي فى الصحراء العربية ثم ادخل الى بولندا بغرض تكوين نواة اساسية لحظيرة خيول الملك سيجيسموند او غطس فى القرن السادس عشر .

● الأمير نايف فى افتتاح اجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب :

الشريعة الاسلامية هى الوسيلة لمواجهة الجريمة

زين العابدين : الامن العربى كل لا يتجزأ ... ويتم بين الامن الداخلى والخارجى للوطن العربى

تونس / واس

بدأت امس فى تونس اجتماعات الدورة السادسة لمجلس وزراء الداخلية العرب .

وقد القى صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والرئيس الفخرى للمجلس كلمة فى افتتاح الاجتماعات نقل فيها تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمجلس وتمنياته بالتوفيق والسداد لاجتماع وزراء الداخلية العرب .

وتوجه سمو الامير نايف بن عبدالعزيز باسم مجلس وزراء الداخلية العرب بالشكر والتقدير لفخامة الرئيس زين العابدين بن على رئيس الجمهورية التونسية وحكومته وللشعب التونسى على كرم الوفادة .

واعرب سمو وزير الداخلية عن اعتزازه بالجهود والنتائج المحسوسة التى تمخضت عن اجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب فى اطار من التعاون الاخوى والعمل الجاد والعزيمة الصادقة .

ونوه سموه بالتنسيق المتكامل بين الاجهزة المعنية فى دول مجلس وزراء الداخلية العرب بهدف توفير الاستقرار والامان وبناء سد منيع فى مواجهة الجريمة على قاعدة علمية صلبة .

وقال سمو الامير نايف بن عبدالعزيز إن واقع الجريمة يستلزم تضافر الجهود وتكثيف النشاطات وتنظيم الوسائل القادرة على مواجهة الجريمة واوضح ان فى مقدمة تلك الوسائل التمسك بالشريعة الاسلامية ايمانا وتعاملا وسلوكا .

واضاف سموه قائلا ان فى تحقيق ذلك حماية للفرد من الوقوع فى الجريمة وصيانة للمجتمع من اخطارها .

ومضى سموه يقول ان بتحقيق التمسك بالدين الحنيف تصبح الامة كلها عونا لقوى الامن فى امرها بالمعروف ونهيها عن المنكر وبهذا يتحقق قول الله فينا « كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر » .

وتوجه سموه فى ختام كلمته الى الله تعالى ان يوفق المجلس فى اعماله بتوحيد الكلمة وتحقيق الامال .

كما اكد الرئيس التونسى زين العابدين بن على اهمية الارتباط الوثيق بين الامن الداخلى والخارجى للوطن العربى واهمية تعزيز الصف لرفع التحديات وصيانة مكتسبات الامة العربية .

وقال فى كلمة القاها السيد الحبيب عمار وزير الداخلية التونسى فى افتتاح اعمال الدورة السادسة لمجلس وزراء الداخلية العرب .

ان التطور الحضارى الذى تعيشه البلاد العربية يفرض تكييف الهياكل الرئيسية وتوجيه الجهود نحو معالجة مشاكل النمو مع التمسك بتعاليم الدين الاسلامى الحنيف والوفاء لاصالتنا العربية .

ودعا مجلس وزراء الداخلية العرب الى مواصلة السير فى خطه التى وضعها من اجل تحقيق التكامل الامنى لتدعيم مقومات الامة العربية والتصدى للمخاطر الناجمة عن الاوضاع الدولية وما تشهده المنطقة من توترات ونزاعات .

والقى الدكتور اكرم نشأت ابراهيم الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب كلمة اكد فيها اهمية انعقاد هذه الدورة فى اعقاب مؤتمر القمة العربى غير العادى الذى عززت قراراته التضامن العربى ازاء التحديات التى تواجه الامة العربية وقال ان وزراء الداخلية مسئولون عن تنفيذ مايخص الحفاظ على الامن الداخلى فى دولهم من قرارات قمة عمان .

« نص كلمة سمو الأمير نايف » بالطبعة الثانية

الملك فهد يهنىء كولنجيا ويتلقى برقية شكر من ايفرين

الرياض - و . ا . س

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس الجنرال اندريه كولنجيا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى لبلاده .

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين فى برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن أطيب التهانى مقرونة بتمنياته لفخامته بدوام الصحة والسعادة ولشعب افريقيا الوسطى الصديق التقدم المضطرد .

كما تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس كنعان ايفرين رئيس الجمهورية التركية ردا على البرقية التى بعثها اليه حفظه الله بمناسبة الذكرى الرابعة والستين لتأسيس الجمهورية التركية .

وقد أعرب فخامة الرئيس التركى فى برقيته باسم الشعب التركى وباسمه شخصيا عن جزيل الشكر لخادم الحرمين الشريفين على ما تضمنته البرقية من تهنئة رقيقة وتمنى الرئيس التركى كنعان ايفرين لخادم الحرمين الشريفين اطيب التمنيات بالصحة والسعادة . والرفاه لشعب المملكة الشقيق .

ناظر يجتمع بوزير مالية هولندا

الرياض - و . ا . س

اجتمع معالى وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر صباح أمس مع معالى وزير المالية الهولندى الدكتور هيرمان اونورودنج والوفد المرافق له .

كلمة البلاد

نحن .. والقضية

● تقف المملكة فى مقدمة الموفين لعهودهم وتعهداتهم والتزاماتهم على صعيد كافة العلاقات وإزاء مختلف القضايا .. وفى مقدمتها القضية الفلسطينية .

● ويظل وفاء المملكة ازاء قضية العرب الأولى مضرب المثل فى عون الاخ لأخيه والصديق لصديقه .. وذلك لاعتبارات عدة يأتى فى مقدمتها تمسك المملكة بمنهجها الاسلامى الداعى الى الترابط والتعاضد وبوفائها لعروبتها واسلامها ..

● ان ماأكد عليه خادم الحرمين الشريفين فى يوم التضامن العالمى مع القضية الفلسطينية تكريس للالتزام الثابت والقائم من جانب المملكة تجاه الأشقاء الفلسطينيين .

● كما تأتى دعوته - حفظه الله - للمجتمع الدولى ليتحمل مسئولياته ازاء ماوصلت اليه القضية ومانسببته من مضاعفات فى فلسطين وفى المنطقة - بلورة للحرص اليقينى من جانب المملكة على استرجاع الحقوق الفلسطينية والحفاظ على هذه الحقوق بعيدا عن الاستلاب ..

● ولاشك ان مرور ٤٠ عاما على صدور قرار التقسيم الذى صدر فى علم ١٩٤٧م انما يؤكد ان اقرار السلام لايمكن أن يتم بفرض سياسة الأمر الواقع مهما حاول الصهاينة ومهما بلغت بهم درجات مايسمونه بإحكام القبضة الحديدية .. ذلك ان الشعب الفلسطينى مصمم كل التصميم على استرداد حقه كاملا فى الأرض وفى الوطن ..

● وان المملكة المؤيدة بكل قوة للحق العربى والاسلامى ستظل السند المكين والعضد القوى للأشقاء الفلسطينيين حتى يتمكنوا - بإذن الله - من العودة الى وطنهم السليب وإلى ان يعود الحق لأهله وإلى أن يقف الشعب الفلسطينى حرا عزيزا فى بلاد آبائه وأجداده .

سيدة كورية تبكى بمرارة وهى تنظر فى مطار سيول بعد اعلان سقوط الطائرة ومقتل ركابها • صورة من واس - ا . ب •

يابانيان وراء تخريب البوينج الكورية

المنامة .. ا . ف . ب علم من مصادر دبلوماسية يابانية فى المنامة ان راكبين يابانيين على الطائرة البوينج التابعة للخطوط الجوية الكورية اشتبهت السلطات الكورية الجنوبية فى انهما خربا الطائرة التى سقطت يوم الاحد فى تايلاند حاولا الانتحار صباح امس الثلاثاء فى مطار البحرين ونقلا الى المستشفى فى حالة حرجة .

● رئيس وزراء الباكستان يبدأ زيارة رسمية للمملكة :

الأمير عبدالله فى مقدمة مستقبلى جونيجو لدى وصوله إلى الرياض

جونيجو: العلاقات السعودية الباكستانية متينة ومتطورة فى كل المجالات

الرياض - و . ا . س ..

وصل الى الرياض عند الساعة الواحدة من بعد ظهر امس دولة رئيس وزراء باكستان السيد محمد خان جونيجو فى زيارة رسمية للمملكة .

وكان فى استقبال دولته صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى .

كما كان فى استقباله صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكى الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

وقد جرى لدولة رئيس وزراء الباكستان استقبال رسمى فى مطار الملك خالد الدولى فبعد ان حطت الطائرة المقلة لدولته صعد اليها معالى رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد آل الشيخ وسفير باكستان لدى المملكة للترحيب بدولته ومرافقته عند النزول .

وبعد استراحة قصيرة فى الصالة الملكية بالمطار صحب سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ضيفه الى المقر المعد لاقامته .

ويرافق دولة رئيس وزراء باكستان وفد يضم معالى السيد اسد على خان جونيجو نجل دولة رئيس الوزراء ومعالى السيد محمد ياسين خان ومعالى السيد ملك نسيم احمد اهير وزير الداخلية ومعالى السيد اربا الب محمد جهانكيرخان رئيس وزراء مقاطعة سرحد ومعالى السيد جام مير غلام قادر خان رئيس وزراء بلوجستان واللواء اختر عبدالرحمن رئيس هيئة الأركان ومعالى السيد زين نورانى وزير الدولة للشئون الخارجية ومعالى السيد رانا نعيم محمود خان وزير الدولة لشئون الدفاع .

هذا وكان دولة رئيس الوزراء الباكستانى السيد محمد خان جونيجو قد نوه بأهمية العلاقات القائمة بين المملكة وباكستان .

وقال فى تصريح لمراسل وكالة الانباء السعودية قبيل مغادرته اسلام اباد فى وقت سابق امس ان العلاقات التى تربط بين المملكة وباكستان علاقات متينة وتتطور باستمرار فى مختلف المجالات .

واضاف ان محادثاته مع المسئولين بالمملكة ستتركز على بحث سبل تعزيز التعاون الثنائى بين البلدين وتبادل وجهات النظر فى كل مايخدم البلدين .

واشار رئيس الوزراء الباكستانى الى ان محادثاته خلال جولته التى تشمل المملكة والامارات والكويت ستتناول مختلف القضايا الاقليمية والعالمية .. ونوه رئيس الوزراء الباكستانى بالمساعدات التى تقدمها المملكة والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة للاجئين الافغان .

واعرب عن اسفه الشديد لاستمرار الحرب العراقية الايرانية وقال ان بلاده على استعداد للقيام باى دور يُسند لها لوقف هذه الحرب .

من جهة اخرى قال القائم بأعمال سفارة خادم الحرمين الشريفين فى اسلام اباد السيد اسعد طيار لمراسل وكالة الانباء السعودية فى اسلام اباد ان زيارة رئيس الوزراء الباكستانى للمملكة سوف تسهم فى تعزيز علاقات التعاون الاخوية القائمة بين المملكة وباكستان .

واضاف ان حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الأمين حريصة كل الحرص على تعزيز وتقوية العلاقات القائمة بين المملكة وباكستان وتوسيع مجالات التعاون القائم بين البلدين والشعبين الشقيقين فى مختلف المجالات .

وقال ان زيارة رئيس الوزراء الباكستانى للمملكة تأتى فى وقت تحتاج فيه الأمة الاسلامية الى مزيد من التقارب بين الدول الاسلامية لمواجهة التحديات والتهديدات التى تنطلق من اعداء الاسلام والمسلمين .

واكد القائم بالأعمال السعودى فى اسلام اباد حرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولى عهده الامين على كل مافيه خدمة قضايا الاسلام والمسلمين .

● بـرعـايـة من خـادم الحـرمـين الشريفين :

الأمير سلمان يفتتح مؤتمر الصناعيين الخليجيين الثانى

الرياض - و . ا . س

نوه معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بالدعم والتشجيع المستمرين اللذين يوليهما خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين للقطاع الصناعى .

واشار فى تصريح لوكالة الانباء السعودية الى اهتمام خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ورعايته لمؤتمر الصناعيين الثانى بدول الخليج العربى الذى سيفتتحه صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يوم الاحد القادم بالرياض .

واعرب معاليه عن عميق شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على هذه الرعاية الكريمة . كما عبر عن شكره لسمو امير منطقة الرياض على اهتمامه بالمؤتمر .

واوضح معالى المهندس عبدالعزيز الزامل ان مؤتمر الصناعيين الثانى بدول الخليج العربية يعد خطوة هامة وفعالة على طريق تقدم وتطور الصناعة فى منطقة الخليج والتنسيق المشترك نحو التكامل الامثل بين تلك الدول .

وقال معاليه ان المؤتمر سيناقش قضية رئيسية هى .. الاستغلال الامثل للطاقات الانتاجية من خلال التنسيق الصناعى المشترك بجانب موضوع تصدير المنتجات الخليجية الى الاسواق الخليجية الخارجية .

واثنى معاليه على دور منظمة الخليج للاستشارات الصناعية وغرفة تجارة وصناعة الرياض فى تنظيم المؤتمر .

تفاصيل موسعة صفحة ٣

بموافقة من خادم الحرمين الشريفين

مساعدة مالية لمدرسة اسلامية فى تنزانيا

الرياض .. واس .. وافق خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله على تقديم مساعدة مالية لمدرسة الفلاح الاسلامية بتنزانيا .

وتأتى موافقة خادم الحرمين الشريفين على هذه المساعدة انطلاقا من حرصه حفظه الله على دعم المنشآت الاسلامية والمسلمين فى ارجاء العالم .

أسعار العملات

الدولار الامريكى	[illegible]
[illegible]	[illegible]

أسعار الذهب والفضة

اونصة الذهب ١٨٣٢,٢٦

اونصة الفضة ٢٦,٦٢

امر ملكى بترقية العميد العتيبى

الرياض .. واس .. صدر امر ملكى برقم ا/١١٩ وتاريخ ١٤٠٨/٣/١٩ بترقية العميد عواض بن حمدان العتيبى الى رتبة لواء ابتداء من ١٤٠٧/١١/٥هـ

طهران تحاول إفشال مساعى السلام :

مفاوضات متعثرة يقودها دى كويلار لتطبيق «٥٩٨»

مصادر الأمم المتحدة: مراوغة حكام طهران تواجه بسخط عالمى

نيويورك / البلاد / الوكالات

يتوقع ان يبدأ صباح اليوم فى الامم المتحدة مشاورات متعثرة بشأن تطبيق خطة تسوية الحرب العراقية الايرانية سلميا وذلك فى ضوء مواقف النظام الايرانى من مماطلة وتسويف إزاء تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

فقد اكد مصدر رسمى فى الامم المتحدة ان خافيير بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة ربما يلتقى صباح اليوم مع مبعوث النظام الحاكم فى طهران محمد جواد لاريجانى لبحث امكانية اقرار تسوية سلمية فى النزاع الايرانى العراقى .

واعترف المتحدث باسم الامم المتحدة ضمنيا بصعوبة هذه المباحثات نظرا لما جُبل عليه نظام طهران من المراوغة الشديدة فى الرضوخ للارادة والشرعية الدولية .

واشار المتحدث الى ان دى كويلار نفسه يتوقع ان تستغرق هذه المباحثات مدة طويلة للاسباب السالفة .

وكان دي كويلار قد اتخذ مبادرة دعوة طرفى النزاع الى اجراء مناقشات معه بشأن محاولة تطبيق القرار رقم ٥٩٨ الذى اتخذه مجلس الامن فى ٢٠ يوليو الماضى الذى يقضى بوقف اطلاق النار فورا كمرحلة اولى صوب تسوية سلمية لذلك النزاع الذى يعد اطول نزاع منذ الحرب العالمية الثانية وتسبب فى سقوط اكبر عدد من الضحايا منذ تلك الحرب .

وقد تجاوب العراق بصورة ايجابية ومطلقة مع كافة قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن كما وافق مبعوثه على اجراء المشاورات اللازمة مع دى كويلار فى حين رواغ النظام الايرانى مراوغة استقطبت السخط العالمى اضطر بعدها الى ان يعين لاريجانى لاجراء مثل هذه المشاورات التى يتوقع ان تكون متعثرة للغاية .

تثبيت أسعار البترول المصرى

القاهرة - ا ف ب

أوردت وكالة أنباء الشرق الأوسط نقلا عن حماد أيوب نائب رئيس هيئة البترول المصرية للتجارة الخارجية ان الهيئة قررت تثبيت اسعار البترول الخام لمدة ١٥ يوما ابتداء من أمس .

ويذكر ان الاسعار الحالية هى ١٥ دولاراً و ٩٠ سنتا للبرميل من خام خليج السويس ورأس البحار و ١٥ دولاراً و خمسة سنتات للبرميل من خام بلاعيم و ١٤ دولاراً و ٥٥ سنتا من خام رأس بدران و ١٣ دولاراً و ٩٥ سنتا من خام رأس غارب .

فى برقية شكر لسمو ولى العهد

جهود المملكة حققت للمساجد المقام الرفيع

الرياض - و . ا . س

أعرب معالى وزير الحج والاوقاف بالنيابة الدكتور علوى درويش كيال عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى على ما يبذله من دعم ورعاية لبيوت الله تعالى .

واوضح معاليه فى برقية رفعها لسموه بمناسبة اختتام الاسبوع الحادى عشر للعناية بشئون المساجد ان الاسبوع حقق بحمد الله غايته بعد ان ساهمت جميع الجهات الحكومية فى انجاحه .

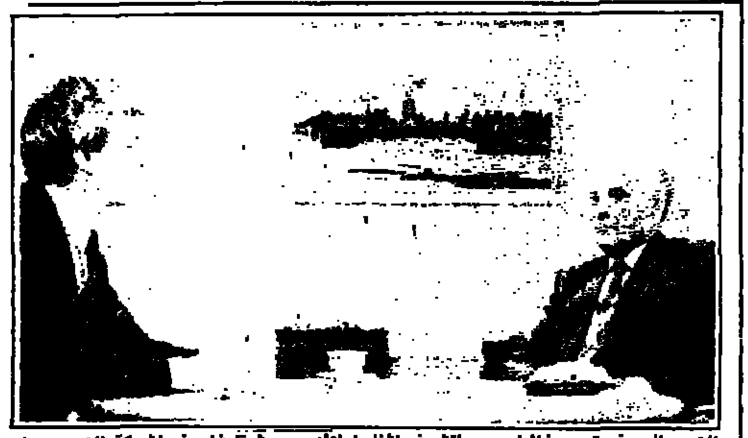
وقال ان الجميع قد لمسوا عن كثب الجهود الطيبة التى بذلت وحققت للمساجد ما ينشده الجميع لها من مقام رفيع يليق بها واعمارها من اجل ان تظل النور الوهاج الذى يلجأ اليه المسلم ليجد فيها طمأنينة النفس ومبتغاها من العلم والتقنية فى الدين والارشاد .

الأمير ماجد يكرم رئيس وزراء الباكستان

جدة - البلاد

يقيم صاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم الأربعاء بفندق السلام رمادا بجدة حفل عشاء تكريما لدولة السيد محمد خان جونيجو رئيس وزراء الباكستان .

وقد دعى الى حضور الحفل التكريمى عدد كبير من اصحاب السمو الملكى الامراء وأصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين



الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف اثناء إدلائه بحديث تليفزيونى لشبكة (ان بى سى) الامريكية وقد بدى الى جواره المذيع التلفزيونى توم بروكاف وقد تم اجراء المقابلة داخل مبنى الكرملين وهى اول مقابلة لزعيم سوفييتى مع شبكة امريكية . صورة من واس - اب

● جورباتشوف يقذف الكرة فى ملعب ريجان :

موسكو تتخلى عن تشددها إزاء «حرب النجوم»

واشنطن / البلاد / الوكالات

فى خطوة مفاجئة لكافة الأوساط السياسية المراقبة تخلى الاتحاد السوفييتى عن موقفه المتشدد إزاء برنامج « حرب النجوم » الامريكى . حتى لا يكون مثل هذا الموقف عقبة فى طريق التوصل الى اتفاق امريكى سوفييتى بشأن الاسلحة النووية الاستراتيجية وبعيدة المدى .

ويرى المراقبون ان الخطوة الوطيدة غير المتوقعة وضعت « الكرة » فى ملعب الرئيس الأمريكى رونالد ريجان الذى اصبح لزاما عليه اما أن يستجيب للمناورة السوفييتية أو يظل على موقفه من مسألة نزع السلاح النووى .

فقد اعلن الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف موافقة بلاده على قيام الولايات المتحدة الامريكية بالمضى قدما فى ابحاثها الخاصة حول ما يسمى بمبادرة الدفاع الاستراتيجى « حرب النجوم » شريطة ان يتم الاتفاق حول ذلك بين الجانبين فى اطار معاهدة القذائف المضادة للصواريخ الموجهة .

واكد جورباتشوف فى مقابلة اجرتها معه شبكة تلفزيون « أن بى سى » الامريكية فى موسكو وبثتها فى واشنطن أمس .. انه لا داعى لبقاء هذه المبادرة عقبة فى طريق التوصل الى اتفاق امريكى سوفييتى بشأن الاسلحة النووية الاستراتيجية او البعيدة المدى .

ومن جهة اخرى اعلن الرئيس الامريكى رونالد ريجان انه سيناقش خلال القمة القادمة مع الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف حقوق الانسان والتسوية السلمية للنزاعات الاقليمية وخفض الاسلحة النووية وتوسيع العلاقات بين البلدين .

واوضح الرئيس ريجان أن الحرب فى افغانستان تكلف الاتحاد السوفييتى مبلغا يقدر بين خمسة الى ستة بلايين دولار سنويا .



متمردو سجن اتلانتا فى رعب من العودة الى هافانا

● ارتفاع أسعار الأسهم فى بورصة طوكيو ●

الدولار يواصل انخفاضه القياسى

■ عادت اسعار الاسهم لترتفع من جديد فى بورصة طوكيو حيث شهدت حركة التداول انتعاشا كبيرا وعلى الجانب الاخر مازال الدولار يواصل انخفاضه القياسى فى الاسواق العالمية (صورة من واس - اب)

طوكيو / فرانكفورت

ارتفعت اسعار الاسهم فى سوق الاوراق المالية فى طوكيو امس الثلاثاء بعد انخفاض اولى فى المعاملات التى جرت فى وقت مبكر حيث حققت بعض المكاسب وسجل مؤشر نيكى الذى يضم ٢٢٥ من الاسهم الكبرى عند الاقفال ٢٢٨٣٣,٨٩ نقطة بزيادة ١٤٦,١١ نقطة من سعره عند الاقفال امس الاول .

كما شهد الدولار يوما سيئا آخر حيث سجل عند الاقفال سعرا منخفضا قياسيا آخر لم يسجله طوال فترة ما بعد الحرب العالمية فى مواجهة الين .

وعلى الرغم من التدخل المكثف من جانب بنك اليابان فقد انخفض سعر العملة الامريكية الى ١٣٢,٤٢ ين محطما بذلك الانخفاض القياسى الذى سجله عند الاقفال امس الاول حيث بلغ سعرها ١٣٢,٤٥ ين .

وفى فرانكفورت شراجع سعر الدولار ما بين ١,٦٤٢٥ مارك و ١,٦٤٣٥ عند الافتتاح امس فى حين بلغ سعره عند الاقفال امس ١,٦٣٥٠ مارك .

وكان الدولار قد سجل فى إحدى المراحل خلال التعامل الذى جرى أمس الأول انخفاضا قياسيا حيث بلغ سعره ١,٦٣٢٥ مارك .

وتراوح سعر الجنيه الاسترلينى فى فرانكفورت ما بين ٢,٩٩٥٠ و ٢,٩٩٧٠ مارك .

وفى لندن انخفض سعر الاوقية الواحدة من الذهب الخالص حيث تراوح سعرها ما بين ٤٨٦,٩٠ و ٤٨٧,٤٠ دولار .

الأحد القادم :

الأمير سلمان يفتتح المؤتمر الثانى للصناعيين فى دول الخليج

الرياض ـ سليمان الحيد وواس

يفتتح صاحب السمو الملكى الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يوم الأحد القادم مؤتمر الصناعيين الثانى فى دول الخليج العربية تحت عنوان ـ نحو استغلال امثل للطاقات الانتاجية من خلال التنسيق الصناعى ـ .

ويهدف المؤتمر الذى يستمر يومين ويحضره وزراء الصناعة والتجارة فى دول الخليج الى وضع المقترحات والاساليب العلمية الكفيلة برفع مستوى الاستفادة من الطاقات الانتاجية الى المستوى الامثل وتحقيق الانتفاع الامثل من عوامل الانتاج البشرية والمادية ورفع مستوى انتاجية العمل ورأس المال وتحسين ربحية المشروعات ودعم المركز التنافسى للمشروعات فى السوقين المحلية والخارجية

ويتناول المؤتمر بالتحليل والنقاش والمعالجة الموضوع الرئيسى وذلك بتقديم ومناقشة اوراق العمل التى تغطى الى جانب التحليل العام لمسالة الطاقات الانتاجية المتاحة مدخلين متميزين لهذه المسالة هما المدخل الانتاجى والمدخل التجارى

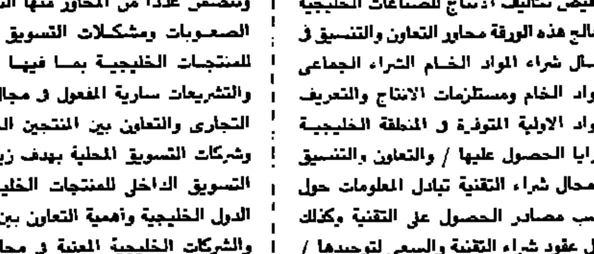
وجلسة نقاش مفتوح يشارك فيها وزراء الصناعة والامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وعدد من المسئولين عن التنمية الصناعية ورجال الاعمال والجهات الاخرى المعنية بهذه التنمية

ويشتمل الموضوع الرئيسى على عناصر تحوى مدخلا عاما تقدم خلاله ورقة حول واقع الطاقات الانتاجية المتاحة فى دول الخليج العربية وسبل استغلالها .

وتغطى الورقة واقع الطاقات الانتاجية المتاحة فى عدد من الصناعات الخليجية واثر الطاقات الانتاجية غير المستثمرة على المنافسة الداخلية والسبل الكفيلة برفع مستوى الانتفاع من الطاقات الانتاجية المتاحة ومدخلا انتاجيا تقدم خلاله اوراق حول تخفيض تكاليف الانتاج للصناعات الخليجية وتعالج هذه الورقة محاور التعاون والتنسيق فى مجال شراء المواد الخام الشراء الجماعى للمواد الخام ومستلزمات الانتاج والتعريف بالمواد الاولية المتوفرة فى المنطقة الخليجية ومزايا الحصول عليها / والتعاون والتنسيق فى مجال شراء التقنية تبادل المعلومات حول انسب مصادر الحصول على التقنية وكذلك حول عقود شراء التقنية والسعى لتوحيدها / والتعاون والتنسيق فى مجال البحث والتطوير والتعاون والتنسيق فى مجال الصيانة / الشراء الجماعى لقطع الغيار واهمية الصيانة الوقائية والتعاون فى مجالها واهمية شراء الآلات لتسهيل عملية صيانتها الجماعية / وربط المصانع الخليجية التى تنتج مواد متشابهة او متكاملة واقتراح الصيغ لتحقيق ذلك كوسيلة من وسائل تخفيض تكاليف الانتاج

كما ستقدم ورقة حول اساليب تحسين نوعية المنتجات الخليجية لتدعيم القدرة التنافسية لها وتتضمن الورقة الاهتمام بارتقاء المنتج الخليجى لتحقيق رغبات المستهلكين وتجربة انتاج السلع ذات النوعيات الجيدة والمنافسة للسلع المستوردة الى السوق الخليجى ووضع المواصفات العلمية والقياسية والمعملية للمنتجات المحلية .

كما يشمل المؤتمر مدخلا تجاريا يقدم خلاله عدد من الاوراق حول التنسيق فى مجال تشجيع التسويق الداخلى للمنتجات الخليجية وتتضمن عددا من المحاور منها التعرف على الصعوبات ومشكلات التسويق الداخلى للمنتجات الخليجية بما فيها الانظمة والتشريعات سارية المفعول فى مجال التبادل التجارى والتعاون بين المنتجين الخليجيين وشركات التسويق المحلية بهدف زيارة حجم التسويق الداخلى للمنتجات الخليجية بين الدول الخليجية واهمية التعاون بين المنتجين والشركات الخليجية المعنية فى مجال النقل والتخزين والتامين والتمويل بهدف تخفيض تكاليف النقل وتشجيع التجارة الداخلية



● الامير سلمان

والاهتمام بابحاث السوق وضرورة التعريف والترويج والدعاية للمنتجات الوطنية بهدف توعية المستهلك المحلى بوجود المنتجات المحلية وانواعها ومستوى جودتها

كما ستقدم ورقة حول التعاون بين المنتجين ودورهم فى تطوير التسويق الداخلى للمنتجات الصناعية الخليجية وتغطى محاور العلاقات المتبادلة بين نشاط الانتاج ونشاط التسويق ومعوقات وصعوبات التسويق الداخلى للمنتجات الصناعية الخليجية ودور المنتجين فى التسويق الداخلى للمنتجات الصناعية الخليجية والتعاون والتنسيق بين المنتجين بهدف تطوير التنسيق الداخلى للمنتجات الصناعية الخليجية .

كما ستطرح ورقة حول التنسيق فى مجال تشجيع الصادرات الى العالم الخارجى وتتضمن محاور التعرف على الصناعات الخليجية القابلة للتصدير وتحديد مجالات التعاون فيما بينها والتعرف على اسواق التصدير للدول العربية ودول العالم النامى وغيرها والتعرف على المشكلات التى تواجه المصدرين الخليجيين بما فى ذلك غياب بعض المؤسسات المتخصصة بالتصدير او عدم فاعلية المؤسسات التصديرية القائمة ودور شركات التامين والنقل والتخزين والبنوك المحلية فى تنشيط الصادرات والمقترحات والحلول الخاصة بتشجيع الصادرات والتى يمكن ان يقوم بها المنتجون انفسهم والمصدرون للمنتجات الخليجية .

جيبوتى تشيد بدعم حكومة خادم الحرمين الشريفين للعمل الاسلامى

مكة المكرمة ـ محمد باسلامة

اعرب الاستاذ احمد محمد بيارى القائم باعمال السفارة السعودية فى جيبوتى عن شكر وتقدير جيبوتى حكومة وشعبا للمواقف الطيبة والدعم السخى من لدن حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ولما تقوم به رابطة العالم الاسلامى من دعم للعمل الاسلامى وتعمير المساجد فى جيبوتى .

واضاف فى تصريح له ان من ثمار هذا التعاون دعم المسجد الكبير الذى اتفق من حيث المبدأ على تسميته بمسجد جعفر بن ابى طالب والمدرسة السعودية الجيبوتية الاسلامية فى مدينة تجره بتكلفة قدرها مليون وتسعمائة واربعة آلاف ريال سعودى تفضل خادم الحرمين الشريفين بتخصيص مبلغ خمسمائة الف ريال مساهمة فى دعم هذا المشروع الكبير وتكفلت رابطة العالم الاسلامى بتوفير باقى التكلفة .

واوضح سعادته انه سيتم باذن الله تعالى افتتاح هذا الصرح الشامخ يوم السادس عشر من شهر ديسمبر الجارى ١٩٨٧م وسيحضر هذا الاحتفال حرم فخامة رئيس جمهورية جيبوتى ومعالى وزير العدل والشئون الاسلامية كما سيمثل الرابطة نيابة عن معالى الأمين العام سعادة السيد على مختار الأمين العام المساعد للمجلس الأعلى العالمى للمساجد بالرابطة .

واضاف سعادته بان الحكومة الجيبوتية خصصت الأرض اللازمة لهذا المسجد ومساحتها عشرة آلاف متر مربع وقد بنى المسجد على جزء منها .

ويتسع لخمسمائة مصل والحقت به المدرسة الاسلامية سعة اربعة فصول يتسع كل فصل لعدد من الطلاب مابين ٣٠ الى ٤٠ طالبا كما الحق بالمبانى مكتبة اسلامية ومكاتب للادارة ولسكن الامام واشتملت المدرسة على فناء واسع وملاعب رياضية

نيابة عن الأمير نايف

امير الشرقية يفتتح مشروع إسكان قوى الأمن الداخلى بالخفجى

الخفجى ـ و . ا . س

نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز آل سعود وزير الداخلية يفتتح صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ظهر اليوم الاربعاء مشروع اسكان قوى الامن الداخلى بالخفجى .



ويعد مشروع اسكان قوى الامن الداخلى بالخفجى الذى بلغت تكاليفه الاجمالية خمسمائة وستة وثلاثين مليون ريال من المشروعات الحيوية والمهمة التى انشاتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كما يعد اضافة اخرى للمشروعات التى تقيمها الدولة فى مختلف مدن المملكة ويقع مشروع اسكان قوى الامن الداخلى فى مدخل مدينة الخفجى على مساحة قدرها خمسة واربعين الف متر مربع ..ويتكون المشروع من خمسمائة فلة ذات الاربع أو الثلاث غرف نوم للضباط وصف الضباط والجنود .

كما يشتمل المشروع على مدرسة للبنين تتسع لاربعمائة وخمسين طالبا وتضم صالات للالعاب المغلقة والمفتوحة وفصول دراسية ومعامل للغة والعلوم والفنون .

كما يضم المشروع مدرسة للبنات بسعة اربعمائة وخمسين طالبه مزودة بمعامل للغة والعلوم اضافة الى الفصول الدراسية كما يوجد بالمشروع روضة للاطفال تتسع لمائة وخمسين طفلا اضافة الى روضتين صغيرتين للاطفال .

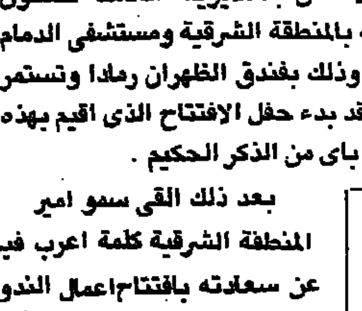
كما يحتوى المشروع على ثلاثة مساجد احدها مسجد جامع يتسع لخمسمائة وخمسين مصليا والمسجدين الاخرين يتسع كل واحد منهما اربعمائة وخمسين مصليا .

كما يشتمل المشروع على نادى للضباط واخر للافراد ومحلات تجارية واسواق مركزية ومحطة تنقية مياه وشبكة للصرف الصحى وشبكات رى للحدائق .

كما يضم المشروع شبكات كهربائية وتلفزيونية وتلفونية .. اضافة الى عدد من الحدائق العامة .

كما يضم المشروع كافة الخدمات العامة الترفيهية المختلفة كالشوارع والارصفة المرصوفة وملاهى للاطفال وملاعب رياضية كما يوجد بالمشروع برج للمياه بارتفاع اثنين وستين مترا وخزانات ارضية لتخزين المياه اللازمة للمشروع

الامير محمد بن فهد يفتتح ندوة صحة الفم والاسنان



الظهران .. واس .. افتتح صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية صباح امس الندوة الاولى لرعاية صحة الفم والاسنان التى ينظمها قسم الاسنان بالطب العلاجى بوزارة الصحة وقسم الاسنان بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ومستشفى الدمام المركزى وذلك بفندق الظهران رمادا وتستمر يومين وقد بدء حفل الافتتاح الذى اقيم بهذه المناسبة باى من الذكر الحكيم .

بعد ذلك القى سمو امير المنطقة الشرقية كلمة اعرب فيها عن سعادته بافتتاح اعمال الندوة الاولى لامراض الفم والاسنان التى تعقد تحت شعار اسنانك خلقت لتبقى .

وذكر ان الندوة تمثل حلقة من الحلقات المتواصلة للتعليم الطبى المستمر للمديرية العامة للشئون الصحية بالتنسيق مع ادارة طب الاسنان بوزارة الصحة منوها سموه فى هذا الصدد باهمية موضوع الندوة الذى سبق وان تعرض له الدين الاسلامى الحنيف واعطاه اهمية خاصة مما يؤكد على عظمة الدين وسبقه كل العلوم والعلماء حين دلل بالدليل القاطع على ان مادعا اليه انما كان ومازال دعوة للخير والفلاح ومانهى عنه انما هو نهى عن كل شر وضرر

واشار صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز الى مادعا اليه رسول الهداية صلى الله عليه وسلم حين قال (لولا ان اشق على امتى لامرتهم بالسواك عند كل صلاة) .

واوضح سموه ان حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين قد وفرت كافة الامكانات والسبل للعناية بالفم والاسنان بتوفير الاطباء والفنيين والتجهيزات اللازمة ومايتعلق بها من الطفولة الى الكهولة مما انعكس والحمد لله بشكل واضح على رفع المستوى الصحى وتمنى سمو الامير محمد للندوة والمشاركين فيها التوفيق والنجاح لما يخدم صحة الوطن والمواطن

بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لقيام دولة الإمارات العربية المتحدة

القنصل العام يشيد بالعلاقات مع المملكة

كتب : شاكر عبدالعزيز

اشاد السيد محمد مصبح خلتان القنصل العام لدولة الامارات العربية المتحدة بالعلاقات الأخوية التى تربط المملكة بدولة الامارات .

وقال السيد خلتان بمناسبة احتفال دولة الامارات العربية المتحدة بالذكرى السادسة عشرة لقيام الدولة ان هذه العلاقات تزداد يوما بعد يوم هذا وقد وجه السيد خلتان الدعوة مساء اليوم لحفل الاستقبال الذى سيقام بفندق الهوليدى إن بجدة بهذه المناسبة والتى يحضرها عدد كبير من رجال السلك الدبلوماسى المعتمدين فى جدة ورجال الفكر والادب والصحافة

برنامج عن الاسس الصناعية السعودية

تبوك . واس . تنظم الغرفة التجارية الصناعية بتبوك يوم السبت المقبل برنامجا عن الاسس الصناعية السعودية

ويهدف البرنامج الذى يستمر لمدة ستة ايام الى تنويع الاطار الشامل للوظيفة الادارية واستيعاب ابعادها بشكل ميسر وتزويد عضو البرنامج بالمهارات الاساسية اللازمة له فى ممارسة عمله

بتكلفة ١١مليون ريال ترسية عدد من مشروعات المجمعات القروية

الرياض .. واس .. وافق معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى على ترسية عدد من مشروعات المجمعات القروية بمبلغ اجمالى قدره احد عشر مليونا وخمسمائة وثلاثة عشر الفا واربعمائة وتسعة وتسعون ريالا .



● ابراهيم العنقرى

وتشمل هذه المشروعات انشاء المجمع القروى بالنبهانية بتكلفة قدرها مليون وتسعمائة واثنان وسبعون الفا وسبعمائة وتسعون ريالا وانشاء المجمع القروى بوادى جيزان بتكلفة قدرها مليونان واربعمائة وتسعة وتسعون الفا وستمائة وستة ريالات وانشاء المجمع القروى بنعى بتكلفة قدرها مليونان وثلاثة عشر الفا واثنان وخمسون ريالا

وانشاء المجمع القروى بالحائل بتكلفة قدرها مليونان وخمسمائة وثمانية وعشرون الفا واربعمائة وخمسة واربعون ريالا ومدة تنفيذ كل منها عشرون شهرا وتاتى هذه المشروعات ضمن جهود خادم الحرمين الشريفين لايصال وتعميم الخدمات البلدية لسائر مدن وقرى المملكة

مدرسة الثغر بحى الخالدية : زيارات متواصلة ونشاط ملموس فى سبيل رفع مستوى الطلاب

قامت مجموعة من طلبة مدرسة الثغر النموذجية بحى الخالدية بزيارة الى المعهد الصناعى وكذلك مصانع السنبلة ومصانع حلوانى اخوان وتاتى هذه الزيارات ضمن نشاط جماعة الرحلات والتى يشرف عليها الاستاذ طالب عبدالله العطاس

والذى قال فى مجمل حديثه للزاوية التعليمية ان المدرسة لاتالوا جهدا فى سبيل الرفع من مستوى ابناءها الطلاب وتعريفهم على حضارة بلادهم العريقة ولكى يدركوا ايضا اهمية النشاط اللا منهجى سواء الحس منه او السمعى او البصرى لكون الرحلات وسيلة تعليمية تحرص المدرسة على تنفيذها فى جميع برامجها

الأحد القادم

الامير فهد بن سلطان يتفقد إدارة تعليم البنات

تبوك ـ و . ا . س

يقوم صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك صباح يوم الأحد القادم بجولة على ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك

وتاتى هذه الجولة فى نطاق جولات سموه التفقدية للمصالح والادارات الحكومية فى المنطقة للوقوف على احتياجاتها .

وبين مدير ادارة تعليم البنات فى منطقة تبوك الاستاذ محمد راشد العثمان ان عدد مدارس البنات فى المنطقة فى المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية قد بلغ مائة واربعين مدرسة يدرس بها الف واربعمائة واربع معلمات بالاضافة الى مائتين وستين ادارية

واشار الى ان عدد الطالبات فى هذه المراحل بلغ ثمان وعشرين الف طالبة واوضح انه تم افتتاح عدد من معاهد المعلمات فى كل من حقل وتيماء وتبوك وبلغ عدد الملتحقات به ثمانى طالبة وافتتاح مركز للتفصيل والخياطة فى تبوك والتحق به خمس واربعون طالبة وافتتاح مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم يدرس بها مائة



● الامير فهد بن سلطان

واحدى وعشرون طالبة

واضاف العثمان ان عدد مدارس محو الأمية قد بلغ ثمان وثلاثين مدرسة يدرس بها الف دارسة والتحق هذا العام ٧٩٩ دارسة أى مانسبته ٤٤ من مجموع الدارسات

وقال مدير ادارة التعليم ان الرئاسة تسعى الى استبدال المبانى المستاجرة بمبان حكومية مشيرا الى ان الرئاسة نفذت خمسة وعشرين مشروعا تعليميا فى المنطقة بلغت تكلفتها مائة وستة ملايين ومائتين وستين الف ريال الى جانب سبعة مشروعات تحت التنفيذ وتبلغ تكلفتها تسعة عشر مليونا واربعمائة وخمسة وثلاثين الف ريال

وتناول العثمان فى ختام تصريحه الخدمات الصحية التى تقدمها ادارة التعليم موضحا ان هناك وحدة صحية مدرسية تقدم الخدمة الصحية اللازمة لجميع الطالبات والمعلمات والعاملات بالمدارس وتساهم فى برامج الرعاية الصحية الاولية

الحجيلان يشكر عددا من المستشفيات لتعاونها فى تدريب طلبة المعهد الصحى

الرياض ـو ا .س

اعرب معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان عن شكره وتقديره لعدد من المستشفيات على ما ابدته من تعاون مع الوزارة فى تدريب طلبة المعهد الصحى للبنين بالرياض فى اقسامها المتخصصة .

واوضح ان هذا التعاون سيحقق باذن الله الاهداف المرجوة فى اعداد وتاهيل الكوادر الفنية المدربة لتتولى مسئولياتها فى القطاع الصحى بالمملكة وتساير التطور العلمى الهائل الذى تشهده الخدمات الصحية .

جاء ذلك فى برقيات بعثها معالى الاستاذ فيصل الحجيلان لكل من مدير مستشفى الملك خالد الجامعى . والمشرف العام على الادارة بمستشفى الملك فيصل التخصصى ومركز الابحاث . ومدير المختبر المركزى بالرياض . ومدير مستشفى صحارى بالرياض .. ومدير عام مستشفى الرياض المركزى . ومدير مستشفى قوى الأمن بالرياض

د . الزيد يشرف حفل رعاية الشباب بالباحة

شرف وكيل امارة منطقة الباحة الدكتور / ابراهيم محمد الزيد الحفل الذى اقامه المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالباحة يوم امس الأول الاثنين وبحضور كل من مدير الادارة والشئون المالية بالامارة الاستاذ / احمد الشائع والدكتور / ناصر القنية والدكتور هجاد عمر وقد بدىء الحفل باى من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالنيابة الاستاذ / عبدالله ... تضمنت الهدف من اقامة المسابقات الادبية فى الاخذ بايدى الشباب وصقل مواهبهم وذلك عن طريق الاندية او بيوت الشباب مؤكدا اهمية التواصل والتعاون المثمر البناء بينهما وبين دور التعليم والثقافة

واضاف ان المسابقات الادبية ... المنطقة للمشاركة فى كل من المقال والقصة القصيرة والشعر وتاتى هذه المسابقة ضمن اهتمامات ورعاية صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد سواء كانت رياضيا او ثقافيا او ادبيا او اجتماعيا .

بعد ذلك قام سعادة الدكتور الزيد بتوزيع الجوائز العينية والنقدية على الفائزين ... وقد حصل نادى غامد على كاس المركز الاول فى المسابقة الثقافية

كما فازت المتسابقة فاطمة محمد صالح منى صاحبة قصة غدا تشرق الشمس بالمركز الأول على مستوى المملكة فى القصة القصيرة

د . نصيف يفتتح أعمال الملتقى الاسلامى فى بكين

مكة المكرمة ـ محمد باسلامة

غادر معالى الأمين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف مساء امس الثلاثاء متوجها الى العاصمة الصينية بكين وذلك لافتتاح اعمال الملتقى الاسلامى للدعوة والدعاة الذى تنظمه الرابطة بالتعاون مع الجمعية الاسلامية المركزية فى بكين وذلك فى الفترة من الجمعة ١٣ حتى الثلاثاء ١٧ من ربيع الثانى الجارى ١٤٠٨هـ الموافق للرابع حتى الثامن من ديسمبر الجارى

ومن المقرر ان يلقى معالى الأمين العام للرابطة كلمة فى الجلسة الافتتاحية للملتقى الذى دعى اليه بعض الشخصيات الاسلامية لالقاء محاضرات والمشاركة فى الندوات خلال ايام الملتقى .

وسيحضر حفل الافتتاح عدد كبير من رجال السلك الدبلوماسى الاسلامى وكبار الشخصيات الصينية فى بكين .

هذا وقد صرح معالى الأمين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف قبيل مغادرته اليوم الى بكين ان الهدف من اقامة هذا الملتقى الاسلامى للدعوة والدعاة هو التاكيد على تعريف المسلمين الصينيين باحوال المسلمين وقضاياهم المصيرية والعمل على اشراكهم فى الانشطة التى تمارس فى كل مكان من ارجاء العالم الاسلامى مع ابراز فضائل الاسلام ومثله للجمهور الصينى المسلم فى بناء المجتمع الانسانى وتاكيد ثقة المسلمين الصينيين بالاسلام .

واضاف معاليه بان هذا المؤتمر يعتبر بمثابة دورة تدريب وتعريف عام بالاسلام ومبادئه السمحة

وقال معاليه انه فى هذا الاطار سيتم اختيار بعض العلماء بالتنسيق بين الرابطة والجمعية الصينية الاسلامية لارسالهم الى المناطق الاسلامية فى الصين الشعبية لالقاء المحاضرات والدروس الدينية فى المعاهد الاسلامية هناك كما ستنظم الجمعية زيارة للمناطق الاسلامية فى الصين .

وفد تجارى سنغافورى يزور المملكة

جدة / الطيب فضل عقلان

يصل الى جدة يوم الجمعة القادم وفد تجارى سنغافورى فى زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام يزور خلالها كل من الرياض والدمام وسيلتقى الوفد مع بعض الشركات السعودية فى اطار زيارته الهادفة الى تقوية العلاقات التجارية والاقتصادية مع المملكة

الجدير بالذكر ان الوفد يقوم حاليا بزيارة لدول الخليج تشمل دبى والكويت والبحرين .

الزامل والصقير يجتمعان مع وزير المالية الهولندي

الرياض . واس . اجتمع معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل صباح امس مع معالى وزير المالية الهولندى الدكتور هيرمان اونورودنج والوفد المرافق له

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المهندس مبارك الخفرة ووكيل الوزارة المساعد لشئون الصناعة الاستاذ محمد المسلم والسفير الهولندى لدى المملكة السيد / انترتورنن .

بيرزادة ونصيف يبحثان التعاون بين المؤتمر الاسلامى والرابطة

جدة .. واس .. اجتمع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى السيد شريف الدين بيرزاده بمقر الامانة صباح امس مع الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين المنظمتين وموضوع الاقليات الاسلامية فى عدد من دول العالم

ومن جهة ثانية بحث السيد شريف الدين بيرزاده ظهر امس مع الامين العام لمجمع الفقه الاسلامى الدكتور الحبيب بلخوجه الترتيبات الخاصة بعقد الدورة الرابعة لمجلس الفقه الاسلامى التى ستعقد فى الثامن عشر من شهر جمادى الاخرة وتم خلال الاجتماع بحث عدد من المشروعات العلمية التى يضطلع المجمع بانجازها بالاضافة الى الموضوعات الفقهية التى احالها مجلس وزراء خارجية الدول الاسلامية فى دورته الاخيره على المجمع لدراستها وابداء الراى الشرعى بشانها .



● بيرزاده ● د . عبدالله نصيف

محاضرتان علميتان بجامعة الملك فيصل

الاحساء .. واس .. تنظم جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية الاسبوع القادم محاضرتان علميتان لفضيلة الشيخ عبدالمجيد الزندانى امين هيئة الاعجاز العلمى بالقران الكريم والسنة النبوية فى رابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة وسيكون عنوان المحاضرتين الاعجاز العلمى فى القران الكريم والسنة النبوية الشريفة وستقام المحاضرة الاولى مساء يوم الثلاثاء القادم بشطر الجامعة بالدمام وذلك بقاعة المحاضرات العامة بالجامعة كما ستقام المحاضرة الثانية مساء يوم الاربعاء القادم بقاعة الشيخ حسن آل الشيخ بمقر الجامعة بالاحساء

العلماء فى مصر يواصلون استنكارهم للدعاوى الخمينية

وزير الأوقاف : الصيحات المغرضة لحكام طهران هدفها إثارة الفتن

القاهرة ـو . ا . س

واصل كبار العلماء بجمهورية مصر العربية الاعراب عن بالغ اسفهم واستنكارهم للدعاوى الباطلة التى صدرت عن حكام طهران فيما سمى مؤتمر الباحثين الاسلاميين وتهجماتهم على المملكة وقادتها ومحاولة النيل من امن الحرمين الشريفين .

فقد ادلى عدد من كبار علماء جمهورية مصر العربية باحاديث لوكالة الانباء السعودية عبروا من خلالها عن استيائهم الشديد لما صدر من قادة نظام طهران من دعاوى وافتراءات موجهة ضد المملكة العربية السعودية وقادتها المتمسكين بالمحافظة على مقدسات المسلمين والمخلصين لعقيدتهم الاسلامية فقد اكد وزير الأوقاف المصرى محمد على محجوب رفضه لدعاوى اولئك المضللين فى ايران واصفا اياهم بانهم ليسوا امناء على تعاليم الاسلام الحنيف

وقال لقد رأينا أولئك المخذولين وكتبهم الزائفة ومنشوراتهم المضللة التى ينشرونها فى ايام الحج ليحملوا أوزارهم كاملة يوم القيامة وأوزار الذين يضلونهم بغير علم

وناشد وزير الاوقاف المصرى علماء المسلمين تبيان ماقى تلك الكتب والمنشورات من ضلال لئلا يغتر بها البعض من عامة المسلمين .

وقال ان المظاهرات الخمينية فى مواسم الحج على تلك الكيفية ليست من الاسلام فى شىء ولا تقرها واستطرد وزير الأوقاف المصرى قائلا ان تلك الصيحات السخيفة والمغرضة التى يطلقها حكام طهران من ان حكومة خادم الحرمين الشريفين غير قادرة على حفظ الأمن بالاماكن المقدسة انما قصد بها اثارة الفتن ولانه يسوء أولئك من أصحاب البدع والضلالات ان تجتمع كلمة المسلمين

ودعا علماء المسلمين ومفكريهم الى التنبه الى الاخطار التى تحيط بعالمنا الاسلامى والى الافكار الهدامة والحركات المناهضة والوافدة

ويقال عميد كلية اصول الدين بجامعة الازهر وعضو مجلس الشعب الدكتور احمد عمر هاشم فى حديث مماثل ... انه ليس هناك مبرر اطلاقا لهذا التشكيك الذى يقوده حكام طهران من خلال حملاتهم المسعورة لاثارة البلبلة فى صفوف المسلمين وزوار الحرمين الشريفين

واوضح انه لا يشك لحظة واحدة فى قدرة المملكة وقيادتها الحازمة على ادارة شئون الحرمين الشريفين وتوفير الأمن والأمان لحجاج بيت الله .

وقال ان خمينى رجل كاذب يتظاهر بعداوة اعداء الاسلام ثم ارتقى به الحال الى نصب العداوة الحقيقية للمسلمين ولا شك انه مدفوع من قبل اعداء الاسلام .

واشار الى ان المزاعم التى يطلقها حكام طهران تنم ... المسلمين وتبعث روح الفرقة بينهم

ودعا الدكتور احمد هاشم علماء المسلمين الى حراسة العقيدة الاسلامية من امثال الكاذب خمينى .

عيادات فى كافة التخصصات بمستوصف قوى الأمن فى عسير

ابها ـو . ا . س ..

يقدم مستوصف قوى الامن بعسير الخدمة الطبية اللازمة لكافة منسوبى وزارة الداخلية بالمنطقة حيث يضم عيادات خارجية لكافة التخصصات الرئيسية واقسام فنية مساعدة يعمل بها جميعا حوالى ٧٥ شخصا من ذوى الخبرات الطبية والفنية والتمريض اضافة الى الجهاز الادارى المساند ..

اوضح ذلك لوكالة الأنباء السعودية مدير المستوصف محمد بن على عباس واضاف / بان فى المستوصف عيادات للامراض الباطنية والاطفال والجراحة وامراض النساء والولادة والانف والاذن والحنجرة والعيون والامراض الجلدية والتناسلية والامراض الصدرية وقسما للاسنان ومعملا للتركيبات ومختبرا طبيا على مستوى عال وقسم للأشعة والموجات الصوتية وقسم للعلاج الطبيعى .

واشار الى ان المستوصف والذى انشىء عام ١٣٩٦هـ قد تم تطويره وتجهيزه باحدث الامكانات الطبية المتطورة فى مجال التشخيص وتطوير الاداء الفنى والادارى الذى يعمل على مساندة الاقسام المختلفة

مهرجان للطفل بجمعية طيبة الخيرية

المدينة المنورة ـ هاشم خريص

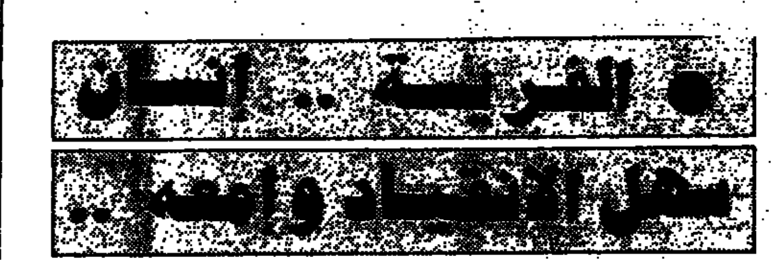
تقيم جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة مهرجان للأطفال يوم غد الخميس وذلك فى تمام الساعة السادسة والنصف مساء وتشارك فيه اطفال المدينة المنورة مع اطفال النادى فى مهرجان حافل وكبير يشتمل على فقرات ترفيهية للطفل

الحرب السرية للمخدرات .. من يكسبها ؟ !

... هناك ثلاثة اطراف رئيسية ـ الامن الساهر على حماية الارواح والممتلكات ـ المهربون والموزعون والمروجون ومن على شاكلتهم ... الذي يقع ضحية او فريسة .. ● ولاشك ان المواجهة بين رجال الامن وفئات التهريب والتوزيع والترويج هي من اجل حماية الانسان قبل وبعد ... ● فالحماية الامنية سابقة ولاحقة ودائمة للانسان فهي سابقة تحميه من الوقوع في براثن المخربين للبشر كفريسة .. وهي لاحقة في محاولة ... من هاوية الانهيار ... وضد فئات تخريب البشر ● ومن ثم فإن الانسان العادى هو العملة الرئيسية في هذه الحرب السرية ... ● فئات تخريب البشر تحاول جذب ذلك الانسان الى العالم السفلي للرذيلة للضياع .. للهاوية . ● رجال الامن حماة دائمون لذلك الانسان ... من مقاومتهم ومحاولتهم وانتهاء بمساعدة من يقع فريسة الادمان او تعاطى المخدرات ● انها مسالة ... الوقوع في براثن ... او يريد هو تدمير نفسه .. ● احد الضحايا .. يروى لـ « البلاد » قصة مأساته بعد ان وقع فريسة مخربي ... والعشرين وكل ... التعاطي في سن العشرين انها ببساطة ٨ سنوات ضياع ..

تحقيق
عزت مراد

● رجال الأمن يتصدون بكل قوة لمخربى النفس البشرية





نـاج من وطـأة الادمان يحكي لـ « البلاد »

● ليالى سوداء وأشد ظلمة عشتها ولا ادرى كيف عشتها ان قلبى ينبض ومازلت على قيد الحياة ، ولكن اى حياة هذه التى اعيشها الآن . لقد حولنى الهيروين الى مومياء ، هيكل عظمى ، لم أعد اقوى على الحركة ولا اريد ان احيا بهذه الصورة لم اعد قادرا على العمل ، وإلى متى امد يدى لابى طالبا المعونة ؟؟؟

مرحلة الطفولة الهادئة

كنت طفلا هادئا احب كل شيء ولا اكره شيئا ، كانت والدتى تضمنى بين صدرها ولا اجد ينابيع الحنان سوى مع اسرتى .

وعندما كبرت واصبحت شابا في العشرين من عمرى والتحقت بالجامعة ونجحت في السنة الاولى حدث لى حادث على اثره امضيت ١٨ شهرا ، بين قضبان السجن لم استطع عدها كانت الايام تمضى ولا اشعر انها توشك على الانتهاء .

وعندما تلقيت قرار خروجى من السجن لم اعد استطيع العيش في صمت .

تحرك لسانى وارتفع صوتى كما لو كنت طفلا يحاول ان يتعلم الكلام .

وعندما وصلت الى البيت فوجئت بعزاء والدتى فلقد توفيت قبل خروجى بساعات ولم احضر سوى العزاء .

لم احتمل الوقوف على قدماى ذهبت الى احد اصدقائى طالبا منه مساعدتى على الخروج من ازمتى فاعطانى شيئا ما شربته ولا أدرى ماذا حدث حولى حتى صباح اليوم التالى .

وفى اليوم التالى لم اعد الى البيت بعد فراق والدتى التى حزنت على كثيرا ولن تحتمل فرحة لقائى .

بدايتى مع الادمان

لقد كنت احتاج الى طبيب نفسانى وليس الى صديق وبدأت الحكاية .. المدمرة شعرت اننى لم اعد قادرا على الخروج من ازمتى وعقدة الذنب تلازمنى ونداء الاصدقاء يلاحقنى ولم يكن امامى سوى هذا البديل بدأ الاصدقاء بجمع المال كل فرد ١٠٠ ريال وكنا خمسة وذهب صديقنا الاكثر خبرة وحنكة وتدريبا لشراء السموم البيضاء ثم أخذ يدربنا على عدة طرق لتعاطيها ولم ندرك ذات يوم انها بداية الوقوع في الهاوية .

اصبح احتياجنا يتزايد يوما بعد الاخر وصديقنا لايدفع ثمنا لهذه السموم وذلك مقابل احضارها لنا وتعاطيها معنا .

لم نكن نعلم ان هذا الصديق قد اقلع ولتفق كل ماعنده على الهيروين ولم يجد حيلة سوى ايقاع بعض اصدقائه ضحايا جدد لارضاء الموزع لكى يعطيه جرامين مجانا .

٥٨٦ ألف للمخدرات

وبمرور اسبوع ثم الاخر وجدت نفسى لا استطيع ان احى بدون تعاطى تلك السموم .

كما فوجئت بالزيادة المستمرة فى احتياجى لكميات اكثر من قبل كما دفعنى لشراء ما يقارب اربعة جرامات يوميا اى ٢٤ جرام اسبوعيا بما يصل قيمته الى ١٢ الف ريال اسبوعيا اى مايعادل ٤٨ الف ريال شهريا وعلى مدار سنة اشتريت بما يعادل قيمته ٥٧٦ الف ريال مخدرات .

٦ آلاف ريال مخدرات يوميا

● ماهى طبيعة عملك ؟ وما اغرب حالة ادمان أثرت فى نفسك ؟؟

●● بعد فصلى من الجامعة لم اجد عملا بالثانوية العامة فعملت معقبا وكنت اكتسب كثيرا مايقارب من ٣٠٠٠ ريال اسبوعيا بخلاف ما كان يعطينى ابى فهو ميسور الحال كنت فى بادىء الامر اشترى بكل ريال احصل عليه مخدرات ولكن بعد حوالى شهرين او ثلاثة من تعاطى المخدرات تركت العمل تدريجيا والذى شجعنى على ذلك هو وجود صديق لى كان يحتاج مايقارب من ٦ الاف ريال مخدرات يوميا كان هذا الصديق يعطينى اشترى له ثم يدعونى للتعاطى معه . فهو لايستطيع الذهاب الى اوكار المجرمين من الموزعين خوفا من المشاكل .

وخلال بضعة شهور اشترى صديقى مخدرات ما تقارب من ٧٥٠ الف ريال .

وكان الموزع يعطينى جرامين فى كل مرة اشترى فيها لصديقى على امل الا اقطع معاملتى معه واذهب الى البديل الذى يعطينى اكثر .

وقد ترك فى نفسى هذا الصديق اثراً كبيراً فهو كل شهرين يذهب للعلاج فى بريطانيا بعد تدهور صحته وذلك خوفا من الفضيحة ويعود بصحة جيدة ولكن لا ادرى لماذا يعود الى الادمان مرة اخرى على الرغم من انه طبيب القلب لكنه شاب .. وتعالج وهو بصحة جيدة .

فقدت كل شيء

● هل فقدت بسبب الادمان شيء عزيز عليك ؟

●● لقد فقدت بسبب ضعفى وضياعى وسوء تقديرى للظروف كل شيء وكنت اتمنى ان اجد من ياخذ بيدى الى طبيب نفسانى للعلاج بدلا من تعاطى المخدرات المهلكة التى تكون دائما بدايتها تجربة ثم تنقلب الى ماساة وكارثة تطيح بالانسان مهما كانت قوته .

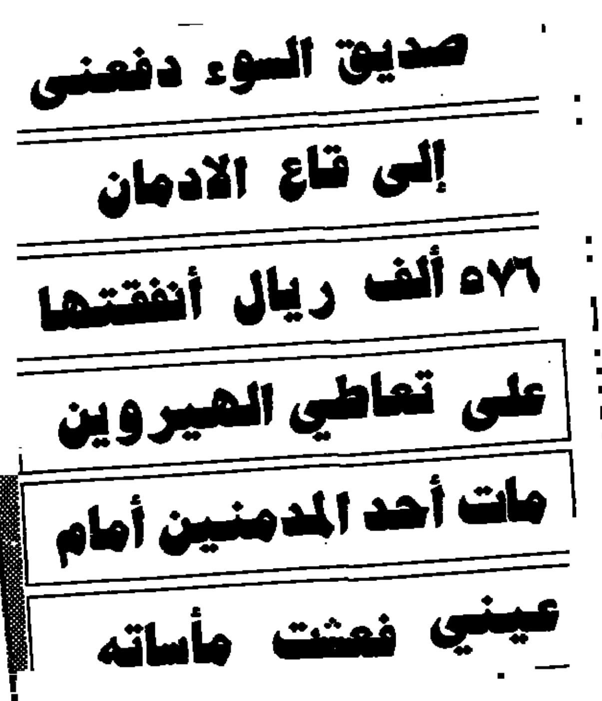
كما فقدت عاطفة وحنان باقى افراد اسرتى على اثر تدهور حالتى النفسية الجسمانية فالنوم كان يغلب على دائما .

وطول اليوم اشتكى فى الام شديدة فى ظهرى ومفاصلى . وكنت اغلق الغرفة دائما فى وجه اخواتى وابى كى لايشاهدنى احد عندما اتعاطى الهيروين ..

علم الاهل

● هل علم اهلك بادمانك ؟

●● نعم علم والدى واخواتى واكثر من مرة القوا بالمخدرات فى المجارى ومنعونى من تعاطيها واسرتى لاتعرف الاعمال الشيطانية لذلك بادروا فى ادخالى المستشفى للعلاج تجنبا للفضائح او الوقوع فى المشاكل والان احمد الله انى بدأت اشعر بتحسن كبير وقدرة على مقاومة الرغبة فى التعاطى .



صديق السوء دفعنى
إلى قاع الادمان
٥٧٦ ألف ريال أنفقتها
على تعاطي الهيروين
مات أحد المدمنين أمام
عيني فعشت مأساته

اغرب حالة ادمان

● ماهو اغرب حادث ادمان شاهدته ؟

●● لقد شاهدت ذات يوم صديق يموت امامى بسبب تعاطيه المخدرات بطريق الخطا مما جعلنى ابكى عليه طويلا وافكر فى العلاج وعندما طلب منى اهلى ان يعالجونى لم ارفض بل سعدت كثيرا بذلك .

أثمن شيء

● ما اثمن شيء بعته مقابل شراء المخدرات ؟

●● لقد بعت خاتم ذهب مزود بفصوص من الماس .. وكان هدية عزيزة جدا من صديقى بعد توبته وعودته من العلاج . وبعته بما يقارب ٣٨٠٠ ريال هو اكثر بكثير من ذلك .

رسالة من شقيق المدمن

يؤسفنى ما شاهدته من اخى الاكبر فى ضياع وانهيار فى دراسته وفى عمله ومستقبله وصحته والكلام الان اصبح عديم الفائدة بالنسبة لاخى فهو فى حالة صحية لايحسد عليها ولذلك املى فى الله ان يهدى الشباب لما فيه الخير للوطن والعمل على تجنب اصدقاء السوء والتبليغ عن الموزعين ومساعدة رجال الامن لانهم يسهرون على حمايتنا وعيونهم لاتعرف النوم من اجلنا فكيف نتركهم يجاهدون بمفردهم .

ونحن متاكدون ، من حسن المعاملة التى سوف يجدها من رجال الامن وهذا مايجعلنا نؤيده لتقديم المساعدة ورجال الامن يعرفون واجبهم جيدا ولايمكن ان يظلموا انسانا لأن شريعة الله هى شعارهم .



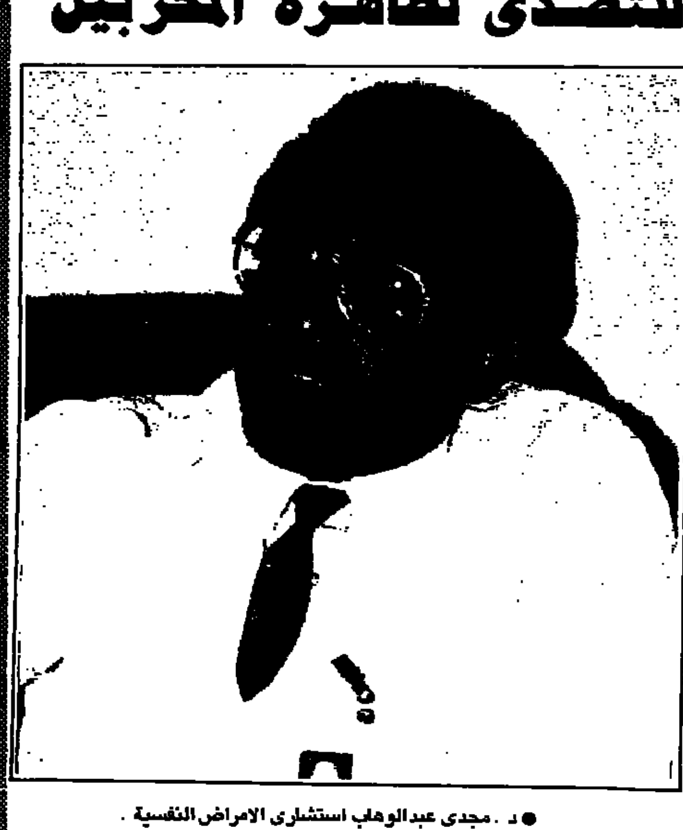
● المدمن يريد اعطاء الحقائق دون الكشف عن هويته

٦ آلاف ريال يوميا دفعها شاب مقابل جرعات السم

الطبيب النفسى

لابد من الاهتمام بالنشء منذ مرحلة الطفولة

عقوبة الاعدام ضرورية للتصدى لظاهرة المخربين



● د . مجدى عبدالوهاب استشارى الامراض النفسية .

لقاء مع الطبيب النفسى

● وفى لقاء مع د . مجدى عبدالوهاب استشارى الامراض النفسية بكلية كمبش فى بريطانيا سابقا والمسئول عن وحدة الامراض النفسية وصغار السن والاطفال بمستشفى د . محمد عرفان يقول :

●● منذ بدء الخليقة والانسان يبحث عن اشياء تبعده عن الواقع هروبا من المسئولية واذا نظرنا حولنا وسواء فى ذلك مجتمعاتنا الشرقية او الغربية او حتى فى القبائل البدائية سنجد العديد من الطرق التى يسلكها الفرد وبالاخص فى مرحلة الشباب لتنفيذ هذا مثل استنشاق بعض المواد او مضغها او ابتلاعها او حقنها . ولذلك فانه لابد من الاهتمام بالطفل والاهتمام بتشجيعه على استغلال وقت فراغه فى اشياء مفيدة تساعد على تنمية قدراته العقلية والفعلية .

كما يجب الا نجبر اطفالنا على تعلم اشياء ليس لديهم القدرة او الرغبة او الموهبة .. على تعلمها

مخربو البشرية يقضون بالمخدرات على كل أمـل للشباب

مرحلة الشباب

● ان فى مرحلة الشباب يحتاج الفرد الى تنمية نشاطه العقلى والبدنى عن طريق العديد من الانشطة مثل الرياضية او الثقافية .

ـ فاين نحن الان من شباب العصور الماضية واجادتهم للشعر والادب وتطورهم الثقافى ؟ !

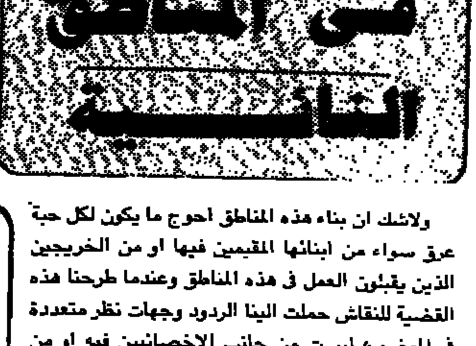
ان هذه دعوة الى رجال الادب والفكر والاعلام والدين لانشاء مراكز تفيد الشباب بدلا من اوكار الفساد التى يذهب اليها الشباب الان وهذه المشكلة تشكل جانبا كبيرا فى العالم العربى والحل هو ضرورة اجتماع المسئولين على جميع المستويات للتصدى الى هذه الظاهرة .

نصيحة من الطبيب الى مدمن

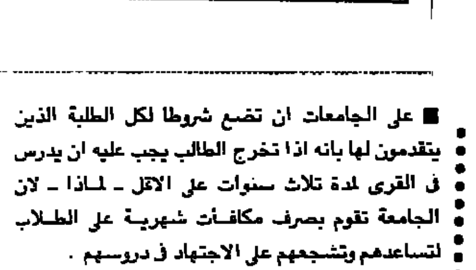
● لاتصدق كل ماتسمعه عن عدم قدرتك على الشفاء ومن الممكن ان نعالج العلاج السليم ولكن عليك بالتوبة النصوحة والتصميم والارادة . ولا تلجأ لأخذ العقاقير المخدرة للهروب من الواقع وافضل شيء لحل مشاكلك هو مواجهة الواقع مواجهة مباشرة وعلينا نحن الاطباء والمدرسين والمدربين الرياضيين والاسرة ان تقدم لك المساعدة ...

قضية ونقاش

قضية العمل في المناطق النائية .. قضية تعرفها كافة مجتمعات العالم سواء في العصر الحالي أو في العصور التي سبقته .. والقضية هذه تتمثل في العزوف عن العمل من جانب الخريجين الجدد في المناطق النائية أو في القرى البعيدة عن موطن إقامتهم لماذا ؟! كان ذلك هو السؤال المطروح دائما من جانب المسئولين والباحثين والاخصائيين ودارسي علم الإدارة ومطبقيه ... وذلك لوضع حل ملائم لتلك القضية يكفل التغلب على الهاجس النفسي الذي يعتري بعض الرافضين للعمل في مثل تلك المناطق ..



هل العمل في المناطق النائية — اغتراب — يرفضه الشباب ؟!



● المجتمعات المختلفة تعاني من مشكلة العزوف عن العمل خارج المدن
● أسباب عديدة للعزوف في مقدمتها الأجر الوظيفي

ولاشك ان بناء هذه المناطق احوج ما يكون لكل حبة عرق سواء من ابنائها المقيمين فيها او من الخريجين الذين يقبلون العمل في هذه المناطق وعندما طرحنا هذه القضية للنقاش حملت الينا الردود وجهات نظر متعددة في الموضوع ليست من جانب الاخصائيين فيه او من الباحثين في علم الادارة وتطبيقاتها وانما من جانب الشباب الذين اجمعوا في ردودهم على ان الحافز المادي والمعنوي كفيل بانهاء التردد الذي يعتري اولئك الذين يرفضون العمل في المناطق النائية .

العمل عبادة

يقول زهور البداح ان العمل عبادة سواء اكان داخل المدن ام في خارجها في القرى والهجر والمناطق النائية .. ولكن البعض من شبابنا لايرغب في ان يعمل في الاماكن التي يطلق عليها تسمية « نائية » .

ويعلل البداح ذلك بقوله .. ان بعض الاسر التي تعيش في المدينة ترفض ان يبعد عنها ابنها لكي يعمل في مناطق بعيدة اعتقادا من هذه الاسرة ان هناك مخاطر تحف بمثل هذا « الاغتراب » اذا جازت التسمية .

ويضع البداح تصورا للحل يطالب فيه بتهيئة حوافز مادية ومعنوية ترغب الشباب في العمل في القرى والضواحي والهجر فان ذلك يكفل حل المشكلة وينهي اي تردد من جانب اولئك الذين يجيدون العمل في المدن ..

ويقول البداح وإني في هذا الخصوص أتحدث عن الشباب دون الشابات . فلا اعتقد ان جميع المجالات تبحث عن الشباب فقط لان هناك المستشفيات والمدارس لابد ان يكون فيها شابات كالمعلمات او الممرضات .

تضاؤل العقبات

وغير ذلك من المجالات التي تطبق ذلك فياحبذا لو اننا اخذنا هذه النقطة بعين الاعتبار وبحثنا سويا عن حل ادنى يريح جميع الشباب والشابات . فلو توفرت المواصلات من جهة فأعتقد انها قد تحل جزءا اخر من المشكلة . وقد تتضاءل هذه العقبات رويدا رويدا امام الشباب وتتسع وتكبر امام الشابات . فبحكم ديننا وعاداتنا لابد للفتاة ان تعمل في مجالات معينه وعندما ترغب ان تعمل في احدى هذه القرى لخدمة وطنها ثم لخدمة نفسها . فأعتقد ان الاجدر بنا ان نضع هذه العقبات امام اعيننا ثم نحاول ان نجد لها الحلول فبذلك نكون قد القينا الضوء على هذه النقاط مجتمعة .

وحتى لا اذهب بعيدا فأقول لو انه وضعت هناك حوافز مادية فأعتقد ان الاقدام سيكون اكبر . فلو ان الدوام الرسمي في احدى الدوائر الحكومية في تمام الساعة السابعة فان من يعمل في القرى سيستعد للذهاب في تمام الساعة السادسة او الخامسة والنصف اذا كانت المسافة اطول فالاحرى بنا ان نقدم لمن يعمل في القرى حوافز اكثر خاصة اذا نظرنا الى التوقيت الزمني . هذا من ناحية اما من ناحية الشابات فاكثرهن يعملن في سلك التدريس لانه هو العمل الوحيد الذي لا اختلاط فيه بين الجنسين وجميع الاهالي يفضلون عدم الاختلاط فالفتاة تود ان تثبت وجودها ولن يتأتى لها ذلك الا بالعمل حتى ولو كان العمل خارج المدينة ففي القرى تحتاج الدولة الى مدارس ومستشفيات وهذه المدارس والمستشفيات تحتاج الى مدرسات وممرضات وطبيبات او اطباء فلن يتم لها العمل الا بالعاملين عليها فيتجه كثير من الشابات الى هذه القرى وخاصة الى التدريس نزولا على رغبة ولاة الامور . فلو ان مشكلة المواصلات حلت من كل جهة مختصة على حدة فأعتقد إننا بذلك بدانا نصل الى نهاية المطاف ونجد حلا مرضيا لجميع الاطراف سواء الشباب او الشابات والان بقي ان احصر اسباب نفور الشباب من العمل في القرى والضواحي في اطار أسباب عدة واضعها بالترتيب حيث بدأها بما يلي :

● طول المسافة والفترة الزمنية المتفاوتة في نفس العمل بين المدن والقرى

● الخوف من مخاطر الطريق نتيجة طوله وابتعاده عن المدينة

● قلة الاجور مع انه يجب ان ترفع ليزداد الاقبال على العمل في هذه المناطق ولست بقولي هذا اريد ان اقول ان تكون الاجور باهظة ولكن ان تكون معقولة بقدر ما يتحمله الشاب او الشابة من مشاق وما يتكبدانه من صعوبات

● قلة المواصلات او انعدامها بالنسبة للشابات وهذا سبب اخر يدعو الى النفور من العمل في القرى والضواحي

● نظرة المجتمع الثابتة الى من يعمل في القرى والضواحي نظرة ازدراء او التقليل من مدى اهميته وشأنه

دور الجامعات

اما زياد محمد سليمان فيطرح تصوره عن العوامل التي تشجع على العمل في المناطق النائية بأنها يجب ان تكون كالآتي :

■ قيام الجامعات في المملكة بأخذ الطلاب المتوقع تخرجهم برحلة الى هذه المناطق التي في ربوع بلادنا الحبيبة واظهار الصورة الحقيقية لهذه القرى والمدن الصغيرة ـ وتبين لهم كيفية التأقلم في هذه المدن والقرى

■ على الاصدقاء الذين يقومون بنصح أصدقائهم بعدم الذهاب الى هذه القرى وانها لا تناسبهم ولا يستطيعون البقاء بها الكف عن ذلك بل عليهم ان يشجعوا اصدقاءهم على الذهاب وانه سينشر العلم في ربوع بلاده وليس في الخارج وهو فخر لنا ولمملكتنا الحبيبة ان نقضي على الامية في جميع انحاء المملكة

■ يجب توفير بعض الحاجيات الاساسية التي تعود الخريج على البقاء مثل الهاتف والكهرباء والمكتبات وانشاء حديقة عامة للترويح عن النفس وانشاء نادٍ ليجتمع فيه افراد المدينة او القرى كل يوم ويتعارفوا على بعضهم

■ انشاء اسواق مركزية بها جميع المواد الغذائية التي تفيد القرية وتفيد الخريج .

■ على الجامعات ان تضع شروطا لكل الطلبة الذين يتقدمون لها بانه اذا تخرج الطالب يجب عليه ان يدرس في القرى لمدة ثلاث سنوات على الاقل ـ لماذا ـ لان الجامعة تقوم بصرف مكافآت شهرية على الطلاب لتساعدهم وتشجعهم على الاجتهاد في دروسهم .

واجب ديني ووطني

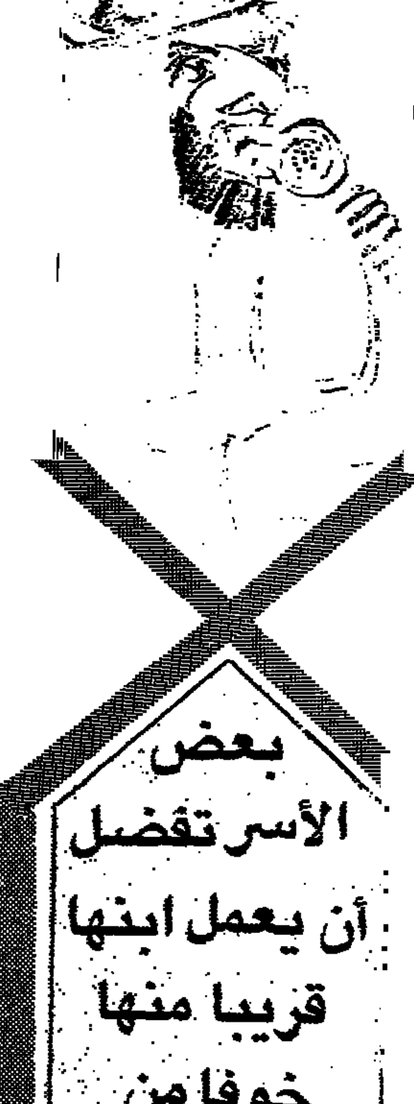
من جهة اخرى يقول الاخ جمعان بن عايض الزهراني : باديء ذي بدء يجدر بنا التعرف على الهدف من مسعانا الى الوظيفة فنسأل انفسنا هذا السؤال . يا هل ترى نحن نسعى الى الوظيفة من اجل لقمة العيش فقط اي نعيش لنأكل ؟! ام من اجل ذلك ومعه اشباع الرغبة في تحقيق الذات والمشاركة في عمارة الارض وخدمة المجتمع ؟!

اذا كان هدفنا السعي لتأمين لقمة العيش فنتعلم ونسهر ونتعب لنأكل فقط فهذا منطق غير مقبول لانني اعتبر من يقول ذلك خارجا عن دائرة العمل الانساني اما اذا كان في اعتبار الانسان ان يعمل ليعيش ـ اي يأكل ليعيش ـ وليشارك في خدمة الوطن ويثبت وجوده كعضو فعال ونافع في المجتمع الذي ينتمي اليه وليحقق معنى استخلاف الله للانسان في الارض فيمشي في مناكبها ويأكل من رزقه تحملا للامانة وتحقيقا للخلافة فهذا ما يعتبره العقلاء من بني البشر .

ونحن في بلادنا ـ ولله الحمد ـ ننعم بما لم ينعم به غيرنا . لا ينكر هذا او يتنكر له الا من في قلبه مرض فمنذ دخول التلميذ مراحل التعليم حتى الانتهاء منه وهو يأخذ الكتاب ويتلقى العلم بدون مقابل فهل يليق بهذا التلميذ بعد ان تعلم ان يمتنع عن العمل في مدينة او قرية ؟ هل هو رد الجميل الذي اسداه اليه الوطن ؟ هل اخذ العالم بهذا المنطق ؟! لو اخذ الجميع بهذا المنطق فامتنع جندي الشرطة او الطبيب او المعلم الى الذهاب الى المناطق التي لا تليفزيون ولا تليفون ولا مكيف فيها لاختلت التركيبة الاجتماعية ولوجدنا جزءا من الوطن يسكنه اميون جهلة تعمهم الفوضى ويسودهم المرض وهذا ما تحاربه الدولة بكل ما تملك

ثم ان هناك من ابناء هذا الوطن من يسهرون الليل ويقومون النهار لئلا تمتد يد آثمة الى تراب هذا الوطن المقدس اولئك الاشاوس من رجال الجيش والقوات المسلحة بجميع ومختلف القطاعات العسكرية حماية الارض والعرض رضوا بهذه الخدمة الشريفة فعاشوا حياة الرجولة الحقة وتبلورت في عملهم هذا اسمى معاني المواطنة الصادقة فاذا ما قبل اولئك المغاوير هذه الحياة فكيف نقبل من موظف جديد او ناشيء ان يمتنع عن العمل في مدينة او قرية يعتبرها بعيدة في حين انه لم يعد هناك قرية او هجرة الا وتصلها الخطوط المعبدة .

ان العمل في المدن الصغيرة والقرى والهجر واجب ديني تفرضه حقيقة استخلاف الله للانسان في الارض وواجب وطني تفرضه حقيقة وصدق الانتماء والولاء



بعض الأسر تفضل أن يعمل ابنها قريبا منها خوفا من الابتعاد

المناطق بعثة للخارج في اطار عمله او دورات في دوائر حكومية اخرى لمدة اربعة اشهر على الاقل وذلك لتطوير قدراته وامكانياته .

الدين والعمل

وربط محمد حافظ بين العمل في المناطق النائية والتمسك بالاسلام باعتبار ان الاسلام يحث على العمل والقيام به فيقول .

الاسلام يحث الانسان على العمل بحيث لا يشغله عن الله بل هو اجدر ان يشغله بربه لانه سيكتشف كلما اوغل في العمل ان قدرته الانسانية محدودة وان طاقته تقصر كثيرا عن اماله .

واذن فلابد له من توفيق الله وعونه للانسان وان يأخذ بيده ويسدد طريقه ويمنحه الصبر على المثابرة ليصل الى ما يريد تحقيقه من آمال بعمله وكده فلا تحول بينه وبينها العوائق والعقبات وما اكثرها .

والدين الاسلامي يمقت الكسل ويحارب التواكل ويربأ ان يكون الانسان ضعيفا فيستذل او كسلان فيفتقر الى غيره او متقاعسا فيتخلف مع انه هو الذي يجب ان يسبق وان يستغني وان يعز .

ان الشباب في كل امة هم عصب حياتها ومصدر قوتها ودرجاتها وليس معنى هذا ان ينطلق الشاب بغير قيد او يجري وراء مباهجه بغير حساب غافلا عن مهمته الكبرى .

ان البلاد بحاجة الى الشاب ذوي العضل المفتول والساعد القوي والارادة الحديدية والخلق المتين والعلم النافع وليست بحاجة الى الشبان ذوي الاجسام الغضة والرؤوس الخاوية ان الوقت لا ينتظرهم والوطن لا يعذرهم والفرصة تمر مر السحاب وهم يعيشون في القرن العشرين ان النضارة والقوة التي تفيض منهم فيضا ليست ملكا لهم وانما هي ملك للوطن الذي يتطلع الى ان يكونوا مثل آبائهم واجدادهم السابقين خلفا وعملا وان يكونوا في طليعة القافلة يرفعون شأن العرب بين الامم المتقدمة والشعوب المتحضرة .

اما عن الاسباب التي تصرف العامل والموظف عن العمل في القرى والهجر والمدن الصغيرة فهي من وجهة نظري :

● عدم تكيف العامل او الموظف مع المدن والقرى في مراحل نمو الحياة .

● إطلاق الحافز المادي والمعنوي كفيل بترغيب الشباب للعمل خارج المدن

تعدد الاسباب

ويعدد طلق مطلق الثبيتي اسباب هروب الخريجين من العمل في المناطق الصغيرة بقوله .

مما لا شك فيه ان العمل في المدن الصغيرة يواجه بعض العاملين مصاعب من ضمنها في تصوري ما يأتي .

● اننا نعيش في عصر يطلق عليه عصر السرعة او عصر المصالح والعاملون والخريجون يريدون ان يفيدوا المواطنين بمصالحهم ويستفيدوا منهم في مصالح اخرى والقرية لا يوجد فيها اغلب المصالح الممثلة في جميع الدوائر الحكومية الكبرى المنتشرة في المدينة اكثر من القرية .

● وان من اسباب هروب العاملين في المدن الصغيرة او القرية ويعتبرون القرية اندثار لشهرتهم بعكس ما يكون عليه الموظف في المدينة .

● وبالنسبة للناحية المادية ان الموظف في المدينة راتبه الشهري كراتب الموظف في القرية فما بالك بهذا يعيش في المدينة وذاك يعيش في القرية او المدن الصغيرة

● عدم احتساب بدل النأي الذي يساعد الموظف الى الاسراع بالعمل في القرية كحافز معنوي او دعم من اجل العمل في هذه المنطقة

ويطرح الثبيتي تصوره لعلاج المشكلة فيقول :

ان العلاج الناجح ان نحاول جادين عبر الصحف ووسائل الاعلام الاخرى تشجيع العمل في هذه المناطق وان نقوم بمنح بعض الحوافز .. للذين يرغبون في العمل بها واعطائهم بدل النأي الذي يعتبر حافزا معنويا لهم ويا حبذا لو اعطي الموظف او العامل في كل من هذه

● عدم وجود المواصلات الحديثة .

● عدم وجود النشاطات المختلفة التي تتوفر في المدن الكبيرة .

● عدم وجود الاسواق والمصانع والشركات والعمارات والشقق والفيلات المناسبة للمواطن .

● عدم وجود زراعة ودوائر حكومية ومستشفيات وصيدليات ومدارس ثانوية وفرع من الجامعة والمكتبة

● عدم تناسب المعاش للموظف بالنسبة للقرى والمدن الصغيرة .

مسئولية وطنية

اما سامي محمد نوفل فيقول

لعل من ابرز السلبيات التي يعاني منها النظام الوظيفي في المملكة عزوف قطاع كبير من شبابنا الخريجين وغيرهن وبالذات ابناء المدن الكبيرة عن العمل في القرى واصرارهن على الحصول على وظيفة مناسبة في احدى المدن الكبيرة

وفي البدء اود القول ان هذه الظاهرة المؤسفة ليست وليدة مجتمعنا السعودي وانما هي ظاهرة عامة تشكو منها الكثير من الدول وبالذات دول العالم الثالث نظرا للفكرة الشائعة لدى الكثير من الناس عن هبوط مستوى الخدمات العامة وتقلص وسائل الترفيه والراحة في القرى وهذا كلام مردود فالقرى في مملكتنا الحبيبة تتمتع ولله الحمد بمستوى راق من الخدمات والمرافق يفوق في بعض الاحيان مستوى الخدمات في مدن كبيرة وفي كثير من الدول .

وطبيعي .. فان الانسان مغرم بطبعه في اختيار الافضل ونحن لا ننكر على شبابنا ميلهم للحصول على وظيفة في المدن الكبيرة لكن الواجب الوطني يحتم على كل مواطن في هذه البلاد الطيبة ان يؤدي دوره في مسيرة التقدم والازدهار التي يعيشها وطننا المعطاء وان يرد بعض الجميل لهذا البلد الذي لم يبخل عليه يوما بالامن والامان الا انه كثيرا ما يتعلل بعض الشباب والخريجين بعدة عوامل يبررون بها عزوفهن عن العمل في القرى ومن هذه الاسباب :

١ ـ البعد عن الاهل والاصدقاء ومجتمع المدينة الذي عاش فيه .

٢ ـ بعد المسافة بين مدينة طالب الوظيفة والقرية الموجه للعمل بها .

٣ ـ التخوف من عدم وجود وسائل الحياة الضرورية والكمالية والخدمات العامة كما هي عليها في المدينة الكبيرة .

٤ ـ الشعور بالفارق الحضاري والثقافي بين مجتمع المدينة الكبيرة ومجتمع القرية .

٥ ـ احساس الشاب او الخريج بأنه لن يصل الى المستوى الذي يتمناه في قائمة السلم الوظيفي وانه سيبقى متقوقعا يراوح مكانه اذا ما ذهب للعمل بالقرية

وعموما فانني لا اريد الخوض في تفنيد هذه الاسباب فهذه العوامل نسبية تختلف من شخص لآخر كما ان حكومتنا الرشيدة لم تأل جهدا في توفير سبل الراحة والرفاهية لكل مواطن وفي كل شبر من بلادنا الغالية ولو قمنا بزيارة واحدة لاحدى القرى بالمملكة للمسنا التطور المذهل والنهضة الشاملة التي عمت كل المجالات .

الا انه يبقى على القائمين بشئون التوظيف وخاصة ديوان الخدمة المدنية مسئولية تشجيع هذه الكوادر الشابة والطاقات الفنية وتحفيزها على القيام بواجبها عن طريق :

١ ـ منح الشباب والخريجين من ابناء المدن العاملين في القرى حافزا ماديا زيادة عن الراتب الاساسي

٢ ـ منح اوسمة او شهادات تقدير للموظفين المثاليين في القرى فقط من كل مصلحة حكومية وفي كل منطقة من مناطق المملكة كل على حدة .

٣ ـ اختيار احسن (عشرة موظفين) مثلا من حيث الاداء من كل منطقة وابتعاثهم لاستكمال دراستهم في الخارج كل حسب تخصصه على حساب الدولة على ان يكون اختيار الموظفين عن طريق لجنة حكومية خاصة

٤ ـ تحديد فترة العمل في القرى للموظف بسنتين مثلا ثم يكون له الحق في الانتقال الى البلد الذي يرغبها .

٥ ـ تخفيض المدة الزمنية اللازمة لحصول الموظف على مرتبة اعلى وذلك بالنسبة للعاملين في القرى فقط

كل هذا في رأيي عوامل تساعد على تشجيع الشباب والخريجين على العمل في القرى والمدن الصغيرة ولو ان لي وجهة نظر خاصة قد لا تعجب البعض وهي

وجوب فرض الخدمة الاجبارية في القرى على كل شاب او متخرج يطلب العمل وذلك لمدة سنة واحدة فقط او سنتين مع استثناء اصحاب التخصصات النادرة ومن لديهم ظروف قاهرة مدعمة بالبراهين والاثباتات

هذه هي وجهة نظري في هذا الموضوع وارحب بأي نقد هادف ولكم مني جزيل الشكر

ويقول صالح حامد الصخيري : ان العمل في المدن الصغيرة والقرى .. واجب وطني يحتمه علينا واجبنا ليكتمل البناء في جميع انحاء مملكتنا الحبيبة الغالية لنشر العلم والتعليم وقيام نهضة جبارة تجعل البلاد كلها تعيش في سعادة وهناء دائميين . ان من اولى واجباتنا نحن الشباب ان نعطي المدن والقرى الصغيرة ما اعطاه آباؤنا واجدادنا للمدن الكبيرة . ان من واجبنا كشباب رفع حركة التنمية وجعل المصانع والمعاهد الدراسية تمتلئ حماسا وحبنا في كل قرية وفي كل دور .. العمل لا يختلف هنا في المدن الكبيرة او في المدن الصغرى او القرية . العمل عمل لا فرق بين هذا وذاك .. وان يتهرب بعض الشباب وليس كلهم ولله الحمد عن العمل في القرية يعد خطأ حقيقيا يجب ان لا يرتكبه الشباب لان اعمال جزء واحد في ارجاء هذا الوطن المعطاء يعتبر اعمالا في جميع ارجاء الوطن . واسباب الهروب كما يراها البعض منا . ان المدينة كبيرة وبها كل شيء والقرية لا يوجد بها شيء وذلك لقلة النظر وضعفه لان ما نراه اليوم يعتبر معجزة لنا جميعا ولكل السواعد الفنية . او ان المدينة بها الكثير في الميادين التي يستطيع العمل بها ولا يوجد ذلك في القرية

وبالنظر الى فئة اخرى ارى انهم يحتاجون لبعض الاهتمام اذا كانت الظروف لا تسمح له بالسفر الى المدن الاخرى او القرى وخصوصا اذا كان وحيدا لامه او لابيه ولا يوجد عائل احد لهما سواه .. فذلك وتلك الفئة تستحق ان ينظر لها نظرة اخرى ويقبل عذرهم لانهم ان وجد العائل لهم لن يتقاعسوا في يوم من الايام للخوض في بناء وتعمير تلك القرى والعمل فيها وجعلها تفتخر بشبابها ذوي الايادي البيضاء التي تبني ولا تهدم . ولا اظن انه لا يوجد عوامل تشجعهم بل يوجد ولله الحمد لان الحكومة لم تبخل في تطوير هذا البلد المعطاء وفقها الله وسدد خطاها

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

محمد بن عبدالله الحميد يقول :

لا أحب الحداثة ذات الاتجاه الايدولوجى

لايعجبنى فى التلفزيون برامجه الثقافية

لاتعجبنى الكثرة فى الكم بالصحف السعودية

لا يعجبنى الخروج عن الموضوع فى الكتابة

لايعجبنى فى المال تخريبه للعلاقات الانسانية

لا أحب عدم الاداء الطبيعى فى الفن التمثيلى

لايعجبنى عدم التجديد فى مناهج التعليم

لا تعجبنى الاخطاء المطبعية

لا يعجبنى ضعف الكلمات فى بعض الأغانى السعودية

● الاستاذ محمد بن عبدالله الحميد رئيس نادى ابها الادبى ومدير شئون البادية بامارة منطقة عسير .. هو شخصية ادبية تفوح بشذى جنوب الجزيرة العربية عضو المجلس التعليمى ومؤسسة عسير للصحافة والنشر ورئيس لجنة الثقافة والتراث بلجنة التنشيط السياحى بعسير . التقينا مع الاستاذ محمد الحميد فرحب بلقائنا وأجاب على كل تساؤلاتنا واليك عزيزى القارىء نص مادار خلال اللقاء .

اعداد : مقبول محمد مقبول

● **لا يعجبنى فى :**

● **نفسى** .. الطيبة الزائدة والثقة المطلقة فى الاخرين وعدم اتخاذ الحيطة والحذر فى كثير من الاحيان .

● **الآخرين** .. التظاهر بما ليس فيهم .. والادعاء الذى ليس له أساس .

● **الحياة الزوجية** .. الرتابة الدائمة .. وعدم محاولة التجديد وتغيير الاجواء من أجل ازالة الركود اليومى .

● **المرأة السعودية** .. انبهارها بالحضارة الغربية ، ومحاكاتها للغير حتى فى الامور السلبية .

● **الاندية الادبية** .. تقوقع بعضها على نفسه وعدم الخروج الى المثقفين والشباب حيثما يتجمعون .

● **الادباء** .. ترفع الشيوخ منهم عن ارتياد الاندية الادبية وتلبية دعواتها المتكررة لهم ، وانصراف الشباب الى التجمعات الخاصة وهروبهم من المواجهة .

● **الساحة الادبية المحلية والعربية** .. عدم التواصل بين المنتمين اليها ، وإيثارهم للفكر الدخيل على الاصيل بدون موازنة عادلة .

● **موجة الحداثة** .. ان تكون حداثة ذات اتجاه ايدلوجى وليس للتجديد الفنى فقط .

● **التقليدية** .. محاولة ايقاف عجلة الحياة وارجاع عقارب الزمن الى الوراء .. والتوقف البليد عند نقطة معينة دون معايشة الحاضر ، واستشراق المستقبل .

● **الحداثة مرة اخرى** .. الإنسلاخ من موروثاتنا العقيدية والاجتماعية والانقياد وراء الناعقين المشبوهين بدون تبصر ولا ادراك :

● **الشعر الحر والقصص الحديث** .. الاغراق فى الغموض والرمزية والابهام .. وتوظيف الرموز الالحادية والغربية على حساب مجتمعنا العربى والاسلامى .

● **اسماء على الساحة الادبية** .. ادونيس ومن سار على دربه .. فقد كان علويا ثم انقلب « كاثوليكيا » ثم الحد .. واعلن عداءه الصريح لكل ماهو مثالى ومسلم .

● **ديوان شعر** .. اما ان يكون نظما باهتا ليس فيه من الشعر الا الوزن والقافية .. او كلاما منثورا سماه صاحبه شعرا ظلما وعدوانا .

● **اشياء لا اريدها لأبها** .. المغالاة فى أجور الشقق والبيوت للمصطافين ، محارق النفايات البدائية التى تصطدم نظر القادمين اليها عن طريق الطائف .. عدم اقدام رأس المال الوطنى على الاستثمار السياحى بما فيه الكفاية .

● **الاغنية السعودية** .. ضعف الكلمات فى بعضها وتسطيح الفكرة .. وتكرار الالحان .

● **الندوات** .. ان يخرج المنتدون والمتحاورون عن الموضوع ويضيع الوقت فى امور جانبية .

● **الملاحق الادبية فى الصحف والمجلات** .. الانحياز المطلق لفئة دون اخرى .. والمفروض ان تلتزم الحياد الايجابى .

الشباب

الاسراف فى اللهو ، والسفر من اجل المتعة الحسية فحسب ، والغفلة عن مفاجآت المستقبل .

● **الشيخوخة** .. عدم الاعداد لها ، واعتبارها مرحلة انتظار للموت مع انهم فى الغرب يقولون « الشباب يبدأ بعد الشيخوخة » .

● **السياسة** .. وجهها الميكيافيلى الذى ينطبق عليه قول الشاعر :

ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى عدوا له مامن صداقته بد

● **التلفاز** .. عدم تغطية البرامج الادبية والثقافية بما فيه الكفاية .

● **الاذاعة** .. ما قلته عن التلفاز .

● **التكنولوجيا الحديثة** .. اعتماده على العمالة الوافدة .. ومبالغته فى المظاهر الزائفة ، والاسراف فى الانفاق .

● **صحفنا اليومية** .. الكثرة فى الكم ، والقلة فى الكيف ، وان بعضها يكاد يكون نسخة من البعض الاخر .

● **الادب الشعبى** : ما دخل عليه من هراء المتشاعرين .

● **الفن التشكيلى** : تلك السريالية العبثية المسرفة فى الغموض .

● **السيارة**: حرماننا من نعمة السير على الاقدام حتى فى المشاوير القريبة .

● **الفن التمثيلى** : عدم الاداء الطبيعى ، والتكلف فى تقمص الادوار .

● **الموظف الحكومى** : فهمه لواجبه انه اداء روتينى لا مجال فيه للابداع والابتكار .

● **الكتابة النقدية** : الخروج عن الموضوع .. ومحاكمة الاشخاص بدل النصوص .

● **الجامعى القادم من الخارج** : ان يخلط لغته بألفاظ ومصطلحات حفظها بلغة اجنبية .

● **الجامعية السعودية** : نسيانها ان وظيفتها الطبيعية فى البيت وما كان خارجه فهو ثانوى وغير مهم .

● **ما رأيك فى حفلات الزواج ؟**

■■ لا يعجبنى فى حفلات الزواج الاعداد الكبيرة التى تدعى اليها من الجنسين واقامة الافراح فيما يسمى بالقصور او الصالات العامة .. وبقاء العوائل حتى ما بعد منتصف الليل .

● **ماذا لا يعجبك فى الرياضة ؟**

■■ لا يعجبنى ما يصاحبها من هرج ومرج اثناء المباريات وما يثار بين المشجعين من حزازات واحقاد تتنافى مع روح الرياضة .

● **ماذا لا يعجبك فى الطبيعة ؟**

■■ التلوث الذى غزا الحياة الفطرية فى الجبال والاودية والغابات وشطآن البحار .

● **ما هو المنظر الذى لا تمله ؟**

■■ الخضرة والماء ..

● **ماذا عن البحر ؟**

■■ لا يعجبنى فيه الغدر فقد يستمتع الانسان بالسياحة فيه ثم يفاجأ بموجة عاتية تنقله من دار الفناء الى دار البقاء .

● **ماذا لا يعجبك فى الرحلات ؟**

■■ لا يعجبنى ان يصحبنى فيها من لا احبه او امتزج معه .

● **ماذا لا يعجبك فى المراهقة ؟**

■■ أن لا يصاحبها التوجيه التربوى الحكيم او السليم .

● **ماذا عن الطفولة ؟**

■■ لا يعجبنى فيها التدليل الزائد عن الحد .

● **ما الذى لا يعجبك بالنسبة للمساجد ؟**

■■ لا يعجبنى ارتجال بعض الخطباء الذين لا يجيدون فن الالقاء ولا يحسنون اختيار الموضوعات .

● **ما الذى لا يعجبك فى الدعوة الاسلامية ؟**

■■ لا يعجبنى ان يقوم بها اناس غير متخصصين .

● **ما الذى لا يعجبك فى الرأى العام ؟**

■■ اذا قصد بهذا الرأى العام وجود الشللية بين الآراء المتضاربة وعدم اللجوء الى الحوار الهادىء والتفاهم العاقل .

● **ما الذى لا يعجبك فى رجل المرور ؟**

■■ تعامله بفوقية مع المواطن بدل ان يكون فى موقف الاخ الناصح .

● **ما الذى لا يعجبك فى المواطن ؟**

■■ ان يطلب حقوقا ولا يؤدى واجباته .

● **ماذا بالنسبة للصحافة ؟**

■■ لا يعجبنى انتساب بعض الادعياء الى هذه المهنة بدون علم ولا تجربة ولا محاولة الى اصلاح الذات .

● **ماذا لا يعجبك فى الكلمة المقروءة ؟**

■■ ان اكثرها يدس السم فى العسل .

● **ماذا لا يعجبك فى الاسواق ؟**

■■ اختلاف اسعار الحاجيات المعروضة ولاسيما الاشياء الاستهلاكية اليومية .. وترك التسعيرة بأيدى الباعة فيتحكمون فى المستهلك كيفما يشاءوا .

● **ماذا لا يعجبك فى المستهلك ؟**

■■ عدم التروى عند الشراء واخذ اكثر من حاجته .

● **ماذا بالنسبة للتعليم ؟**

■■ لا يعجبنى عدم التجديد فى مناهجه بشكل عام وبما يساير المرحلة الزمنية التى نعيشها حاليا .

● **ماذا لا يعجبك فى المنتزهات العامة ؟**

■■ ما يحصل بها من مخالفات المستفيدين منها واهمال الرقابة من المشرفين عليها .

● **ما الذى لا يعجبك فى المطبعة ؟**

■■ ما يشوب انتاجها من الاخطاء .

● **وبالنسبة لدور النشر ؟**

■■ لا يعجبنى اصدارها لبعض الكتب التى لا تشترى وتركيزها على الكسب المادى اكثر من الاهتمام بالنواحى الاخرى .

● **ما الذى لا يعجبك فى المؤلف ؟**

■■ ان يدفع ما لديه من انتاج الى المطبعة قبل ان يقتله بحثا وتنقيبا .

● **ما هى الساعة التى لا تحبذها ؟**

■■ الساعة التى لا احبذها فى ساعة الوداع .

● **ماذا لا يعجبك فى السفر**

■■ الغربة عن الوطن والاهل واضطراد مواعيد الرحلات و الطائرة .

● **ما الذى لا يعجبك فى الاستاذ الجامعى ؟**

■■ عدم النزول الى مستوى طلبته .

● **وبالنسبة للطالب ؟**

■■ عدم فهمه للمثل القائل لا يحصل على العلم الا راغب او راهب .

● **ما الذى لا يعجبك فى مهنة الطب ؟**

■■ ان تفرغ من المفهوم الانسانى وان تكرس للكسب المادى فقط .

● **وبالنسبة للطب الشعبى ؟**

■■ ما يصاحبه من تخريف ودجل ولعب بعقول الناس .

● **ما الذى لا يعجبك فى المال ؟**

■■ تخريب العلاقات الانسانية .

● **ما الذى لا يعجبك فى التاجر ؟**

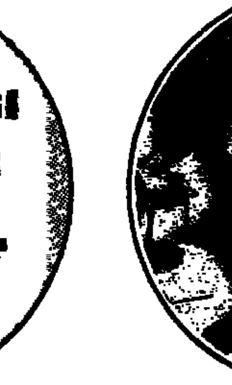
■■ عدم التمسك بشروط المهنة والحرص على الامانة .

● **ما رايك فى لعبة البلوت ؟**

■■ اذا كانت للترويح المؤقت وعدم « الحش » فى عباد الله فلا بأس بها على ان تمتص كل الوقت .

● **ماذا لا يعجبك فى السعادة ؟**

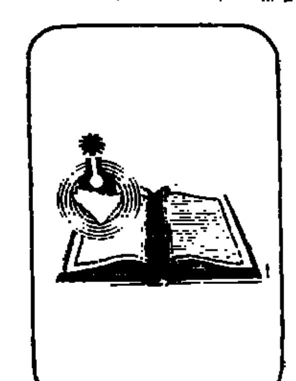
■■ ان تنتهى مدتها بسرعة الطيف .

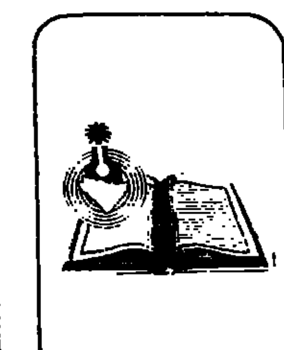




أدب







إشراف
محمد علي قدس

في بغداد بدأت فعاليات المهرجان الشعري « المربد »

اكثر من الفى شاعر وأديب وناقد وصحفى عراقى وعربى وعالمى





بدات الاسبوع الماضى فى بغداد فعاليات مهرجان « المربد » الشعرى الكبير والذى يعد من ابرز وأهم المهرجانات الثقافية العربية حيث شهد فى كل عام اكبر تجمع للشعراء العرب على مختلف فئاتهم وانتماءاتهم وتوجهاتهم الشعرية . ويلتقى فى المربد هذا العام اكثر من الفى شاعر ومفكر واديب وصحفى عراقى وعربى وعالمى . ويقام مهرجان المربد هذا العام تحت شعار لماضينا نغنى لمستقبلنا نطلق الكلمة . وستكون هناك فعاليات ثقافية وبرامج ادبية متنوعة فى هذا المهرجان الكبير الذى يرعاه

٢٣ شاعرا وناقدا وصحفيا من المملكة فى المهرجان

فخامة الرئيس صدام حسين .

ومما هو جدير بالذكر ان المملكة تشارك بـ ٢٣ اديبا وشاعرا وصحفيا وناقدا هم الاستاذ عبدالله بن ادريس . عبدالفتاح ابو مدين . فهد العريفى . د . منصور الحازمى . د . عبدالله الغذامى . د . سعد البازعى . د . اسامة عبدالرحمن . محمد الثبيتى . عبدالله الصيخان . محمد جبر الحربى . احمد عائل فقيه . د . حسن الهويمل . معيض البخيتان . عبدالرحمن الشثرى . علوى طه الصافى . صالح الشهوان . خالد المطرق . عبدالله باهيثم . محمد موسم المفرجى .

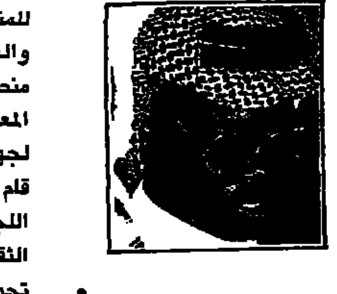
هذا وسيتم توزيع جائزة صدام للآداب ضمن فعاليات مهرجان المربد الثامن والتى اعلن عنها خلال هذا العام فى الشعر والنقد الادبى . ومن المقرر ان يعقد المشاركون فى المربد عدة جلسات وامسيات فى كل من بغداد والبصرة فيما يشارك النقاد فى ندوات خصصت للبحث فى مسيرة الادب والشعر العربى تخللت جلسة الافتتاح التى القى فيها عدد من الشعراء العراقيين والعرب قصائد تحدثت عن الصمود العراقى فى نضاله ضد العدوان الايرانى . لوحات فنية قدمها طلاب وطالبات مدرسة بلاط الشهداء التى كانت هدفا لصاروخ ايرانى تسبب فى استشهاد ٢٦ مواطنا مدنيا بينهم ثلاثون طفلا من طلاب المدرسة .

آفاق ثقافية









● القى الدكتور مرزوق بن تنباك وكيل كلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض محاضرة بعنوان « اللغة بين شمولية الثقافة وخصوصية الاداء » وذلك مساء الاربعاء الماضى تحدث فيها عن اللغة العربية واتصالها بالثقافة والاسهام فى بناء الادب وانشائه بالاضافة الى ما يتعلق بالتشكيل اللغوى وخصوصيات ادائه . جاءت هذه المحاضرة ضمن فعاليات الموسم الثقافى للنادى الادبى بالمدينة المنورة هذا العام . ومما تجدر الاشارة اليه ان الدكتور بن تنباك قد نال هذا العام جائزة مكتب التربية والعلوم لدول الخليج العربى عن كتابه « الفصحى ونظرية الفكر العامى » .

● وفى المدينة المنورة ايضا اقامت جمعية طيبة النسائية الخيرية امسية قصصية خلال الاسبوع الماضى اشتركت فيها كل من القاصة رقية حمود الشبيب والقاصة نجوى محمد هاشم . ويعتبر هذا النشاط اول نشاط ثقافى تنظمه الجمعية فى مجال القصة القصيرة . وقد قرات القاصتان عددا من نصوصهم القصصية الجديدة المتميزة .. التى لاقت استحسان الحاضرات . كما ان هذه الامسية تعد ثانى امسية للقاصة نجوى هاشم والثالثة للقاصة رقية الشبيب خلال هذا العام .. اذ تشكل النصوص القصصية لكل منهما تحولا فى مسار القصة القصيرة المعاصرة فى بلادنا .

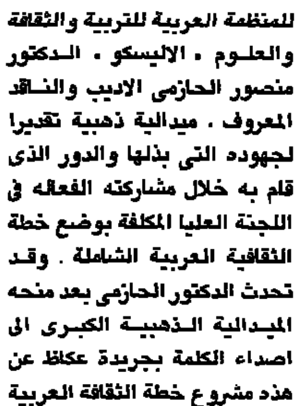
● اقام فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام امسية قصصية اشترك فيها القصاصون : عبدالله حكم باخشوين وعبدالعزيز المشرى وعبده محمد خال ويوسف المحيميد وقد تولى القراءة النقدية للنصوص القصصية المقروءة الاديب الناقد فائز محمود أبا . ويأتى هذا النشاط ضمن النشاطات الثقافية المتميزة التى ينظمها .. فرع الجمعية بالدمام ، حيث تأتى هذه الامسية بعد الامسية الشعرية . التى اقامتها الجمعية للشاعر المبدع عبدالله الصيخان والتى شارك فيها كل من الناقد الدكتور سعد البازعى والاستاذ محمد رضا نصر الله . ويشكل فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام حضورا فاعلا فى الساحة الادبية من خلال نشاطاته الثقافية المتميزة .. التى تغطى النقص الحاصل فى غياب نادى ادبى يمثل المنطقة

ميدالية ذهبية للدكتور منصور الحازمى

■■ منح المجلس التنفيذى للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم « الاليسكو » الدكتور منصور الحازمى الاديب والناقد المعروف . ميدالية ذهبية تقديرا لجهوده التى بذلها والدور الذى قام به خلال مشاركته الفعالة فى اللجنة العليا المكلفة بوضع خطة الثقافية العربية الشاملة . وقد تحدث الدكتور الحازمى بعد منحه الميدالية الذهبية الكبرى الى اصداء الكلمة بجريدة عكاظ عن هذه مشروع خطة الثقافة العربية الشاملة فقال

مشروع الخطة استغرق ما يقرب من اربع سنوات اشترك فى اللجنة العليا مجموعة من المهتمين بالثقافة فى العالم العربى وانا كنت واحدا من هؤلاء ومنهم الاستاذ عبدالعزيز حسين رئيس اللجنة ، الدكتور احمد كمال ابو المجد . أديب اللجمى مستشار المنظمة العربية للتربية والثقافة والفنون الدكتور شاكر مصطفى امين اللجنة . شفيق الكمالى . الدكتور عبدالعزيز المقالح الدكتور محمد احمد الرشيد . الدكتور محمد جابر الانصارى الطيب صالح الدكتور محمود المسعدى الدكتور ناصر الدين الاسد ومن هذه المجموعة كانت اللجنة المشرفة والمنظمة والمنسقة للمشروع .

« ليلة القدر » تفتح للطاهر بن جلون



● حين فازت رواية الروائي المغربى الطاهر بن جلون . بجائزة « الغونكور » الفرنسية . كانت المرة الاولى التى تخص فرنسا كاتبا عربيا او اى كاتب فرانكوفونى عربى بجائزة من جوائزها الادبية العديدة . الا ان بن جلون استطاع ان ينتزع الجائزة لان الكثيرين ممن قراوا روايته « ليلة القدر » التى صدرت بالفرنسية توقعوا قبل اعلان الجائزة بفوز هذه الرواية فى ٢٥ مايو ١٩٨٧ نشرت مجلة ليفرهيبدو الفرنسية التى تهتم بالنشر وحركة المطبوعات . عن توقعها بفوز رواية « ليلة القدر » بجائزة الغونكور لهذا العام . كما ان دار النشر « سوى الفرنسية » التى نشرت الكتاب اقدمت على اصداره لتخمينها وتوقعها هذا الفوز الكبير .. حيث ان دار سوى لاتقدم الا على نشر الاعمال التى لها وزنها ومن ثم تدعمها وتدعم مؤلفيها .

ويقول الاستاذ شربل داغر ان نجاح بن جلون الاكيد هو لغته . التى تستفيد فى طريقة النص من اسلوب الحكواتى حيث تقوم على جمل قصيرة موجهة مباشرة وكانها مكتوبة لقارىء واحد . هو القارىء لحظة القراءة . كما لو انه يهمس بها على سامعه . وهى ايضا لغته الشعرية الشفافة التى تزدان بالصور والاستعارات والتى لاتتاخر احيانا عن التحليق خلف صورة جميلة . بدل التتبع المضنى والدقيق لحركة حدثية .

جائزة « الغونكور » تختلف عن الجوائز الادبية الاخرى كـ « فيمينا » و « ميديسيس » بانها جائزة سنوية تعد قصب السبق فى كل هذه الجوائز لانها الجائزة الادبية الاقدم ولانها تجمع بين الجودة الفنية والفروق الجماهيرى لذلك فكل روائى فرنسى يتطلع دائما للحصول عليها لان العمل الذى سيفوز بها سيحظى بالرواج الجماهيرى والشهرة .

صوت الكلمة

لكل عصفور أغنية

« يوسف »
ها انت تقضم التفاحة المعدنية
وتبحر باتجاه طفولتنا التى
اختصرتها الذاكرة
الطيور البيضاء
حبات من الضوء
واشجار التوت بيمينك
تمهل واقرا طفولتك البعيدة
التى اختصرت
هاهى « جزيرة الورد »
طفلة بيضاء تمشط ضفيرتها
فى أريج الياسمين
المتدفق من الاسوار العالية
وحديقة تمنح « رونقها » للعشاق
وكتاب ابيض
لايبوح باسراره الا للذين
ضرجوا عمرهم بالقصائد
هل كان هذا البياض .. هو الذى اغواك ؟ !
وفتح لك بوابة الغربة .. ؟
فسافرت على جناح يمامة نيلية
علقت حكمتها على جبينك :
لا تامين بياض الياسمين ..
ولا بياض جناحى ..
كانت اليمامة تكتب قصيدتها
وكنت ادشن غربتي !
ولما اوصلتنى الى مملكة العشب
سالتنى :
لماذا تتغنى بسنابل القمح ؟
لماذا تبايع الحقول ؟
لماذا لا يكون الطمى وشمك .. ؟
من يومها عرفت كيف أخاصر الاسئلة
وكيف امشى على الصراط !
« يوسف »
ها انت تقضم التفاحة المعدنية
وتهاجر شطر العصافير
لكل عصفور اغنية وبيعة
لكل اغنية جمرة صخرية
لكل بيعة طقوس عشق
هل تذكر العصفور الذى
علمك حكمة
النقر على بياض الحلم .. !!

محمد يوسف / طنطا

دعاء من الاعماق

لسباعي عثمان



فى ظروف صحية حرجة يرقد على السرير الابيض الزميل القاص سباعى عثمان مدير تحرير جريدة عكاظ . ونحن نتمنى ان يتمم الله له بالشفاء وان يعيده الى عمله وعطائه بصحة وعافية وان يجنبه كل سوء .. فكل الاكف مرفوعة تتضرع الى الله ان ينعم على هذا القلم البارع وهذا العقل المفكر المبدع .. بالصحة والسلامة والعافية .

« اللهم رب الناس اكشف عن « سباعى » البأس . انت الشافى لاشفاء الا شفاؤك » .

« بين قوسين »

رجاء عالم : خشبتان لنص واحد

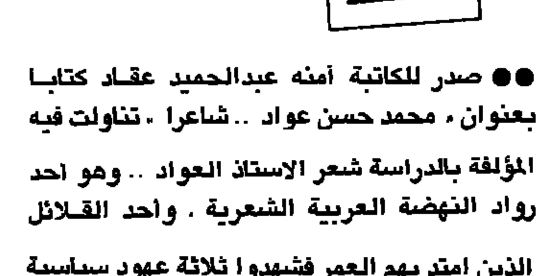
تحت هذا العنوان كتبت مجلة كل العرب فى عددها الصادر رقم ٢٧٤ وفى ٤ ربيع الثانى ١٤٠٨هـ تقول :

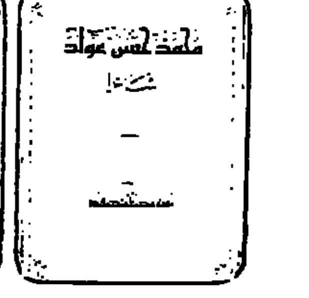
صوت جديد . صوت نسائى حاد ومجدد . هو صوت الكاتبة رجاء عالم كما نتبينه من خلال مسرحيتيها . « الموت الاخير للممثل » و « الرقص على سن الشوكة » الصادرتين حديثا عن « دار الاداب » فى بيروت . الكاتبة سعودية تحكى المراة بجراة . صوت الكاتبة جوق من النداءات الخبيئة . تبلغنا حرارة التجربة وقوة المعاناة . حتى اننا نتساءل . هل نحن على خشبة مسرحية . ام على خشبة « المسرح الاخر » ـ مسرح النفس ـ كما يقول فرويد ؟ ام هما خشبتان لنص واحد ؟ رجاء عالم تقدم لنا مسرحية حديثة . وفق تقنية متطورة . تقيم مسافة « التغريب » بين الممثل ودوره . حسب ما عرفناها منذ برتولت بريشت وبعده . فنجد . فى مسرحيتها « الموت الاخير للممثل » مثلا ، ان المتفرج يتدخل فى مجريات العمل المسرحى . مثل معد الحوار وغيرهما .

عالم رجاء عالم غريب للغاية ومفاجىء . الا انها تقول اشياء عديدة فى وقت واحد . بحيث يصلنا النص مشوشا احيانا . وعلى درجة من الغموض لا اعرف اذا كانت الكاتبة احسنت اختيارا حين جعلت من اللعبة المسرحية شكلا لتعبيرها فمن خلال الحوارات يتضح لنا ان الكاتبة تخبر ولو بشكل تلميحى . وتناقش وتفكر ولو بصورة غير مباشرة . اى ان موقفها ـ على قيمته وجراته ـ يسيطر على المسرحية . فلا تعود لعبة او حكاية . بل مسربا لقول افكار ومشاعر المؤلفة ولكن من خلال الاشخاص . فالحوارات تصلح للقراءة اكثر منها للاداء المسرحى . وهى تتوزع بين الاشخاص توزعا ذهنيا . لا توزعا حركيا تطلبه وتشترطه اللعبة المسرحية . الكاتبة تحيلنا دائما الى خشبة خاصة . بنتها بنفسها . خشبة متخيلة . لاتشير الى امكنة معروفة بصورة مسبقة . الا ان هذه الخشبة مليئة باشارات وعلامات « شمشون . زرقاء اليمامة . دليلة . سيد الدمى .. » . لا تلبث المؤلفة ان تستعيدها . وان تحملها مضامين جديدة . فى وضعيات غير متوقعة لها . كاتبة مفاجئة . حادة التعبير . قوية المخيلة . الا ان حرفتها المسرحية لا تزال غير مكيفة كفاية ، حيث ان التعبير المسرحى يخلى المجال احيانا للتعبير الادبى الخالص ، واللعبة المسرحية للوضعيات الذهنية المتصورة .

ثمرات المطابع

محمد حسن عواد شاعرا







●● صدر للكاتبة أمنه عبدالحميد عقاد كتابا بعنوان « محمد حسن عواد .. شاعرا » تناولت فيه المؤلفة بالدراسة شعر الاستاذ العواد .. وهو احد رواد النهضة العربية الشعرية . واحد القلائل الذين امتد بهم العمر فشهدوا ثلاثة عهود سياسية متتالية : أواخر العهد العثمانى والعهد الهاشمى والعهد السعودى . وقد ظل صوتا مدويا منذ بدء حياته الادبية عام ١٣٤٠هـ وحتى وفاته عام ١٤٠٠هـ . اذ لايكاد يجد طريقا ـ كما تقول المؤلفة فى مقدمة الكتاب ـ لايصال صوته الى الناس الا ارتاده سواء فى مجال الصحافة او فى مجال الابداع الادبى والتاليف . ومن هنا كان البحث فى أدب العواد على درجة كبيرة من الاهمية لانه يمثل جانبا من جوانب تطورنا الادبى والفكرى طوال فترة تزيد على النصف قرن . كما جاء فى مقدمة الكتاب انه على الرغم من هذه الاهمية التى تناط بدراسة العواد وانتاجه الغزير فى الفكر والادب .. الا ان الدراسات التى تناولته قليلة . لم تظهر الا فى اواخر حياته وبعيد مماته . الا ان من المعلوم انه لم يحظ اديب او شاعر فى بلادنا قدر ماحظى الاستاذ العواد من اهتمام ودراسة من قبل الدارسين والنقاد .. اذ توجد خمس رسائل جامعية فى الدكتوراه والماجستير من بينها دراسة المؤلفة تحدثت عن العواد وشعره وتجربته الشعرية بالاضافة الى العديد من الكتب والدراسات الاخرى قسمت المؤلفة دراستها الى اربعة ابواب وكل باب يحتوى على ثلاثة فصول تحدثت فى الباب الاول عن حياة العواد وفى الباب الثانى عن شعره وارائه النقدية « دراسة تاريخية » وفى الباب الثالث عالم العواد دراسة فى المضامين الشعرية وفى الباب الرابع تحدثت المؤلفة عن الصياغة الفنية ـ دراسة فى صنعه الشاعر .

●●●●●

أقصوصة

أغنيكم بؤسى إليها مادامت منيرة

محمود تراورى



نهضت فزعا . قلبى كان يجفل كذئبة مسعورة . حلم قاتم كان يمزق اوردتى . يممت الحمام . نزعت بالماء عن وجهى الكابة والفزع والقرف . تعوذت من عدوى وعدوكم ـ ابليس ـ تطلعت فى زمنى .. رايته ينطق بالثامنة مساء

ـ يا الله . كل هذا الوقت وانا اتعاطى النوم . باللخيبة

مذ عدت من العمل فى الثالثة وحتى الان وفراشى يسجننى . قلت لابكى قليلا علنى انتعش .. خاب امل ومشيت اشعلت اضواء غرفتى الحزينة . ادرت مفتاح التلفاز .. صدمت عيناى بفتنة وصعقت اذناى بغناء قبيح يشبه بؤسى . يالهذا الغناء الذى يتلبس كل زمننا . يالبؤسنا وقهرنا .. »

اغلقت التلفاز . فتحت النافذة ممنيا النفس بهواء طاهر استنشقه . صدم انفى هو الاخر بالقذارة .

ـ يالقذارة الهواء الطافح حولنا

ارتديت فى افظع حالات الكابة وافدحها

توجهت صوب المطبخ . تناولت ابريقا .. القمت جوفه قبضة من الشاى الاخضر صببت عليه سكرا .. اضرمت فى الموقد نارا . وضعت الابريق تحت الصنبور . فتحت المحبس ورحت انتشاءب ترقبت نزول الماء . ولكن بالفداحة حظى لم يكن هناك ماء او حتى مقدماته . ركلت الابريق .. اخمدت النار وعدت اتجشأ بؤسى . ابحث عن مشجب اعلق عليه حزنى .

ـ « لو تدخلون مرة فى بؤسى »

اخرجت مذياعا باليا ورثته عن ابى الذى ورثه عن جدى . ادرت مفتاحه هو الاخر .. فاذا به يصم اذنى بذات الغناء القبيح تساءلت بقمة القهر

ـ هل انجزنا كل همومنا حتى لم يبق الا ان نغنى »

اقفلت المذياع . وقفلت عائدا الى النوم . ففى مثل زمنى لايسكت بؤسك الا النوم حتى وان كان باذخا بالاحلام الموحشة .

جمعت همى وتعاستى .. توسدتهما .. منحت جسدى المتاكل بالبؤس للفراش .. ورحت انشد نوما لذيذا فى الاباد الاولى كنت « ابيقوريا » والان أرانى اغرق فى تعاسة طاعنة فى البؤس .

بكل عنف كنت ابحث عن النوم .. سمعت طرقات قوية على باب شقتى . قمت مذعورا . فتحت الباب فاذا بى اصطدم بصوت غليظ يوبخ

ـ « ياخى انت ايش شكلك كل يوم سايب المويه كده تغرق العالم » . التفت ورائى .. فاذا بماء يصرخ من المطبخ وتذكرت ابريق الشاى الاخضر . وانابيب الماء اليابسة . وشرعت احارب الماء واقاوم تدفقه

●●●●

عدت بعدها الى مضجعى اطارد شتات النوم احاول تجميعه فى عينى ولكنى فشلت .

اردت ان امارس ماتيسر من البكاء ولكننى فشلت فى هذا ايضا

تمنيت لو اننى لم انس البكاء . لقد نسيت كل ما حفظت من بكاء فى صغرى وها انا الان لا اذكر شيئا .. ولو حتى مقطعا يسيرا .

شرعت اصعد حزنى . « فاذا اصابك حزن عميق تغيرت قيم الاشياء فى عينيك . قلت . لالجا الى الهاتف . انخرط فى صوتها . فصوتها دائما يوقف نمو نبتات البؤس فى اعماقى » ومن اغصان صوتها طالما تفيات . تسمرت امام الهاتف بكل الصفاء ثم وبكل عنف تذكرت رقمها . اتصلت . صوت معبا بالحجارة يرد على . ويسمعنى معجما عصريا من الشتائم . بهدوء انيق اعدت سماعة الهاتف . قلت

ـ « طز »

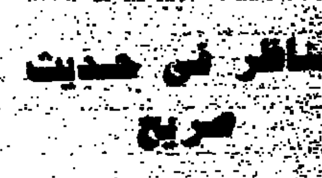
وتساءلت باقصى الضجر »

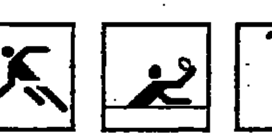
ـ ما العمل » مامسافة بين الحزن والصمت والبكاء ترى ماحجمها ، لونها » بعد تفكير مقلق اهتديت .. المسافة غامضة ، مجهولة بين البؤس والفرح .

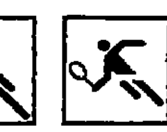
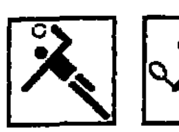
ارتديت ثيابى المتسخة بفعل الغداء تقمصت الكابة والتافف وخرجت . مررت بجارى العبوس ابدا بصاحب العمارة الذى يغبطه اهمالى فى الحفاظ على الماء وبحارس العمارة الناعس ابدا هو الاخر مررت كذلك بصاحب البقالة التى تحت العمارة صاحب البقالة الذى صار يستحى من مطالبتى بديونه مررت بالشحاذين بالباعة بالاطفال المتسكعين بكل البؤساء قرات عليهم السلام ورشقتهم بابتسامة علمتنى الايام اصطناعها وقت الضرورة وكل الحقول خصبة الا وجهى كل الاشياء خضراء الا انا تجاوزت حارتى ولازلت اسير حتى الان . وبؤسى اغنية قبيحة اللحن .. بين بؤسى واعينى مسافة تمتلىء بالسخف وفوضوية الاشياء

«٤» صفحات يوميا مجانا داخل العدد

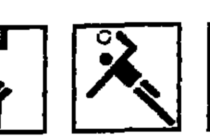
البلاد الرياضية

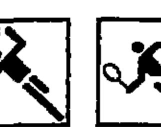
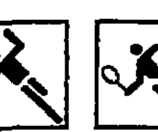
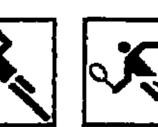
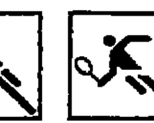




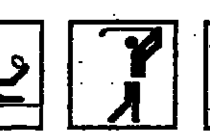




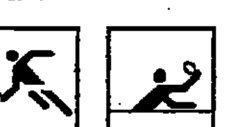






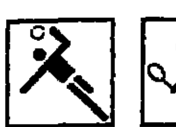
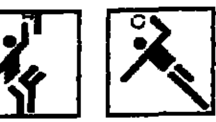
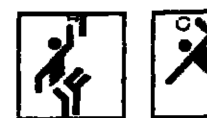








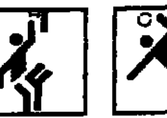










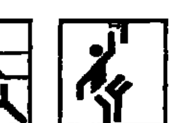
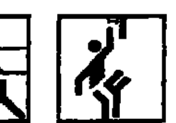




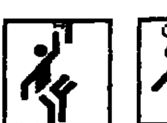




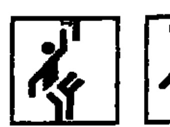
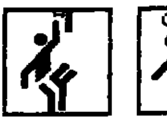
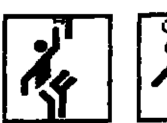




















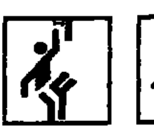




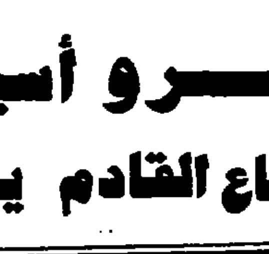








ناظر فى حديث صريح



عبد الفتاح ناظر

استضافت البلاد الرياضية الدكتور عبد الفتاح ناظر عضو الاتحاد السعودى لكرة القدم الذى تحدث حديثا صريحا تناول فيه العديد من القضايا الرياضية حول المنتخب واستعداداته للتصفيات حول والاتحاد والعلاقة بين الادارة الاتحادية واعضاء شرف الحديث فى ملحق البلاد الرياضية

السباق الثالث لمدرسة مكة للفروسية

تحتفل مدرسة مكة المكرمة للفروسية باقامة سباقها الرسمى الثالث لهذا العام وذلك على شرف سعادة قائمقام العاصمة المقدسة الشريف شاكر بن هزاع وعلى كأس سعادته .

هذا وسيقام السباق يوم الاربعاء الموافق ١١/٤/١٤٠٨ الساعة الرابعة عصرا بمضمار السباق الدولى بمدرسة مكة المكرمة للفروسية ويتكون السباق من عدة اشواط ولمختلف الدرجات كما تنتهز المدرسة الفرصة لدعوة الجمهور من محبى وملاك الخيل فى مدينة مكة المكرمة وما حولها للمشاركة فى هذا السباق الكبير .

مصـــر وكوريا فى قطر على بطولة الأفـــرو أسيويـــة

تقسيم المنتخبات الى شرق وغرب سيتحدد فى الاجتماع القادم يوم ٢١ ربيع الآخر



الزمالك

فوركاوا

الرياض ـ عبد المجيد العمرى

تقرر ان يتقابل المنتخب المصرى لكرة القدم مع المنتخب الكورى وذلك فى اللقاء الافرو اسيوى بين ابطال الاولمبياد الاسيوى والافريقى وسيتقابل الفريقان فى مباراة واحدة وعلى ارض محايدة وسيتضيف هذا اللقاء الاتحاد القطرى لكرة القدم فى ٦ يناير ١٩٨٨ وسيتكفل الاتحاد القطرى بالتذاكر والسكن وكافة تكاليف الاقامة للفريقين على ان يكون الدخل لصالح الاتحاد القطرى .

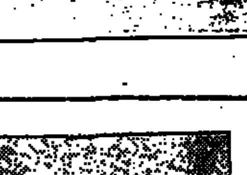
صرح بذلك سكرتير الاتحاد الاسيوى لكرة القدم بيتر فليبان وقال بأن هذه المباراة ستلغى الطريقة السابقة لمثل هذه اللقاءات عن طريق الذهاب والاياب .

وعن تقسيم المنتخبات الاسيوية الى مجموعة الشرق والغرب والقبرز الذى يلحق بالفرق الخليجية قال بأن هذه المسالة سوف تتحدد خلال إجتماع قرعة تصفيات كأس العالم المنعقدة فى ٢ / ديسمبر الموافق ٢١ ربيع الاخر .

وعن الطلب الذى تقدم به الاتحاد العمانى والقطرى لكرة القدم بطلب نقل انديتهم فى التصفيات الاسيوية الى مجموعات اخرى غير مجموعة فرق غرب اسيا نظرا لاشراك اللاعب الاجنبى فى انديتهم وسيتم اقرار ذلك ايضا فى الاجتماع القادم للاتحاد بماليزيا .

بتر فلمبان

ومن جهة اخرى فقد اكد بيتر فليبان على ان موعد المباراة التى ستقام فى القاهرة بين فريق فوركاوا اليابانى بطل الاندية الاسيوية والزمالك المصرى بطل الاندية الافريقية سيقام فى موعده يوم ٥ فبراير لتحديد بطل الاندية الافرو اسيوية .



« السعودية » تشترك فى الدورة الرياضية الثانية للناقلات بالكويت

سمو الأمير فهد بن عبد الله

الكابتن احمد مطر

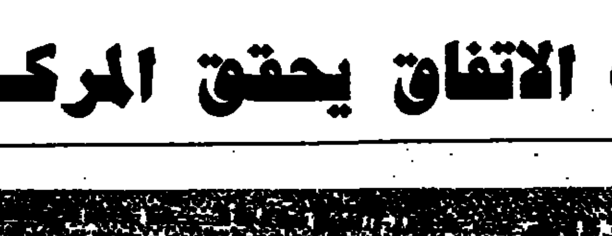
صرح الحكم الدولى السابق ومدير نادى السعودية الاستاذ غازى كيال بأن الدورة الرياضية الثانية للناقلات الوطنية لدول مجلس التعاون فى كرة القدم ستقام فى الكويت خلال الفترة من ٥ الى ١١ فبراير ٨٨ م وتنظمها الخطوط الكويتية ويشترك فى هذه الدورة الناقلات الجوية الوطنية بدول مجلس التعاون .

ولقد بدأت الفكرة من السعودية التى نظمت الدورة الأولى فى جدة عام ١٤٠٧ هـ

وقد حققت السعودية البطولة بالاضافة الى النجاح الكبير الذى رافق الدورة والحضور الجماهيرى الذى هيأ للسعودية وزميلاتها : الكويت والخليجية أن تبرز منجزاتها من خلال عرض مراسم الافتتاح مما حقق تعريفا اكثر للرأى العام . وكما هو معروف أن للرياضة دورا كبيرا فى المجالات الاعلامية وقد تحقق من خلال هذه الدورة أهداف سامية بالاضافة الى الناحيتين الرياضية والاعلامية والتى تتلخص فى المجال الاجتماعى لتلاقى شباب أبناء دول المجلس من موظفى الناقلات والتى تشكل اعداد كبيرة من شباب الخليج .

هذا بالاضافة الى اهمية الرياضة بالنسبة لحقل الطيران الذى يعتمد على الصحة نظرا لما يتطلب تهيئة الطيار والمهندس الجوى والارضى وموظفى التسويق والخدمة الجوية من أسلوب يعتمد على التدريب المكلف مما يجعل المحافظة على الصحة للموظفين أمر يضعه المسؤلين فى غاية الأهمية وعلى رأسهم صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة السعودية لذلك كان هذا الاهتمام بالاضافة الى تعريف الرأى العام من خلال الدورات بمنجزات السعودية التى تهم العملاء معها حتى يكونوا على معرفة بناقلاتهم الجوية والدور الكبير الذى تبذله من أجل أن تهيء لهم سفراً سعيداً وميموناً والذى يعتمد على أسلوب السعودية فى المحافظة على أيجاد الكوادر السعودية فى التخصصات الفنية التى توليها كل عناية وحسن الخدمة ورضاء الراكب والعناية الشخصية التى تشكل الهدف السامى لدى مساعد وزير الدفاع والطيران للطيران المدنى الأمير فهد بن عبد الله والمتابعة الدقيقة من قبل معالى المدير العام الكابتن احمد مطر .

وأستطاعت السعودية من خلال الدورة التى اقيمت فى جدة أن تستعرض المنجزات الكبيرة فى حقل صناعة النقل الجوى والدور الكبير الذى تقوم به لخدمة الركاب وتقوم السعودية الآن بالاستعدادات الجيدة للأشتراك فى الدورة الرياضية الثانية التى ستقام فى الكويت الشقيق وتضم السعودية فى صفوفها نخبة من اللاعبين البارزين على مستوى المملكة مما يساعد أن تكون هذه المباريات على مستوى جيد فنياً الأمر الذى يشجع الحضور الجماهيرى لمتابعة هذه المباريات كما تضم الخطوط الكويتية وطيران الخليج نخبة من نجوم الكرة فى دول الخليج وارجو الله أن يتحقق النجاح لهذه الدورات .



بفوزه على الطائى

● الاتفاق يحقق المركز الثالث للمرة الثانية



الطائى

الاتفاق

كتب / يوسف كامل :

لم يكن الحضور الجماهيرى فى مستوى المناسبة .. ولم يكن ـ أيضا ـ لاعبو الفريقين فى مستواها مباراة مملة .. سقيمة .. جعلت الجماهير تتثاءب طوال الاشواط الأربعة التى تخللتها المباراة .. والمفروض انها تجمع بين طرفين قويين .. الاتفاق حامل لقب أندية الممتاز والمنافس على بطولته هذا الموسم والطائى رابع الممتاز والمنافس الثالث على بطولتها هذا فالاتفاق عوض جماهيره عن خسارته امامهم فى المباراة السابقة مع الشباب .. والطائى لعب بروح الحماس المعروفة عنه .. مباراة تأدية واجب .. لا اكثر .. لا مبالاة من لاعبى الفريقين .. والمظلوم فى ذلك كله .. جمهور المباراة الذى نقم على نفسه لمجيئه وحضوره قبل أن ينقم على الفريقين .

المبـــارة

● الشوط الأول :

ثلاث لعبات فقط هى التى حركت مشاعرنا كجمهور كرة .. والثلاث فرص .. ضائعة .. بشكل غريب وعجيب ..

فى الدقيقة ١٨ نبيل أبو حيدر يخلص كرة من وسط الطائى ويمريها من مدافعى الطائى ويمررها بذكاء لراشد خليل داخل منطقة الخطر .. يخرج الدعيع لملاقاته فيرفعها راشد من فوقه « لوب » جميل تعتلى العارضة وتخرج ..

فى الدقيقة ٢٨ يخطىء سلمان نمشان فى اعادة الكرة داخل الملعب فتتهيأ أمام ابراهيم البكر على رأس الـ ١٨ الاتفاقية يسددها قوية يطير لها المقهوى فى براعة تامة ..

فى الدقيقة ٣٧ خد وهات بين محمد السعيد ونبيل أبو حيدر يدخلان بها منطقة الطائى ويمررها السعيد بذكاء لجمال محمد فينفرد بالمرمى ويواجه الدعيع ويسددها قوية يخرجها الدعيع ببراعة فائقة الى ضربة ركنية .

هذه الفرص الثلاث والتى كان الفارق الزمنى بينها عشر دقائق هى ما نتج عنه الشوط الأول .. وغير ذلك فلا يمكننا أن نسميها كرة .

● الشوط الثانى :

قلنا وتمنينا .. وما اكثر ما قلنا وتمنينا فى تلك الأمسية التى ضاعت دقائقها من عمرنا هباء !!

قلنا لعل وعسى أن يغير الفريقان من اللعب ونشاهد كرة .. أو حتى نصف كرة !!

الاتفاق قام بتغيير سامى جاسم ليحل محله حمد الدغيم .. والذى زاد الطين بلة .. فالاثنان أعان الله خليل الزيانى عليهما !!

فى هذا الشوط ظهر تحسن ملموس .. ولكنه طفيف من اداء لاعبى الطائى والذين أحسوا بضعف مضيفهم واستسلامه التام .. فنشط خط الوسط بقيادة تركى الضبعان المتحرك والقرناس ومساندة زين الصادر .. كمان لهذا التحرك أن زاد الضغط على المرمى الاتفاقى .. ولكن البكر والدعيع لم يكونا جاهزين ومهيأين لنشاط زملائهما .. فانعدمت الخطورة داخل منطقة الاتفاق ولو أن الارتباك الظاهر لظهيرى الاتفاق عادل ابراهيم والدغيم وهبوط مستوى النمشان ـ الغريب ـ كاد أن يعطى المركز الثالث للطائى .. لولا براعة المغلوث المتألق باستمرار وتوقيت وانتباه فؤاد المقهوى .

ربع ساعة والطائى يهاجم ودفاع الاتفاق يخطىء ومهاجمو الطائى لم يحاولوا استغلال الأخطاء الفادحة للدفاع الاتفاقى .

ينشط الاتفاقيون قليلا ولكن بدون اهمية تذكر فقد برع سمير هلال فى قتل كل حماس لزملائه فى تمريرات خاطئة ولمركز سىء ـ ومتابعة فاشلة ..

الدعيع وزين والضبعان يضيعون ثلاث هجمات متتالية لفريقهم كانت كفيلة بأنهاء اللقاء لصالحهم ..

ينهى الربيعه حكم اللقاء الوقت الأصلى للمباراة بالتعادل السلبى .. ليضطر الفريقان للعب وقتا اضافيا .. الاتفاق يغير فى بداية الشوط الأول نبيل أبو حيدر ليحل محله شقيقه الأكبر محمد أبو حيدر وهذا خطأ للزيانى .

سمير هلال كان المفروض أن يخرجه خليل ويرسله الى منزله مباشرة !!

يستمر « العك » الكروى .. والذى جمع الفريقين تحت مظلة كل شىء مسموح .. إلا كرة القدم !!

سعد الربعية يوجه انذارين للبكر من الطائى والدغيم من الاتفاق ..

ينتهى الشوط الأول دون أن تسجل اقلامنا شيئا لأنه فى الحقيقة لم يحدث شىء ..

فى الشوط الثانى .. استمر العرض . وظهر ـ القرف ـ من الجمهور على الوقت الذى تجشم فيه عناء الحضور والمتابعة فى الدقيقة العاشرة [١٦٥] من البداية كرة يتسلمها أبو حيدر من منتصف الملعب ويسير بها ويرفعها جميلة يخرج لها الدعيع فيخطئها فتجد رأس جمال محمد المتابعة قد أرسلتها قوية فى المرمى معلنة رصاصة الرحمة .. أسف .. هدف الفوز الاتفاقى والذى جاء بعد ولادة قيصرية مثيرة .

فاز الاتفاق بالمركز الثالث وللمرة الثانية وبوقت اضافى ايضا وعلى نفس الملعب فيما فاز على النصر ٢ / ١ بوقت اضافى فى الدمام واحرز المركز الثالث .. الاتفاقيون قالوا .. عزاؤنا فى الانتظار الممل الليلة هو مبلغ جائزة المركز الثانى !! تصوروا !!

مسابقات دورى الدفاع المدنى

الرياض / و.أ.س :

اسفرت نتائج مسابقات دورى الدفاع المدنى بعد نهاية الادوار التمهيدية عن تأهيل فريقى ادارة الأمن والخدمات وادارة الدفاع المدنى بالرياض الى الادوار النهائية بعد ان تصدرا مجموعتيهما فى مسابقة كرة القدم .

فقد وصل فريق ادارة الدفاع المدنى للادوار النهائية بعد فوزه على فريق الطيران العمودى ٤/١ وفاز على فريق شئون السلامة ٢/١ وحصل فريق شئون السلامة على المركز الثانى فى المجموعة .

ووصل فريق ادارة الأمن والخدمات الى النهائيات بعد فوزه على فريق الصيانة المركزية ٣/١ وفاز على فريق الاتصالات السلكية واللاسلكية ٦/صفر .

وفى كرة الطائرة تأهل فريقا ادارة الأمن والخدمات والاتصالات السلكية واللاسلكية الى الادوار النهائية بعد فوز ادارة الأمن على الصيانة المركزية ٢/صفر وفاز على الاتصالات السلكية ٢/١ وبذلك يتصدر فريق الأمن والخدمات مجموعته وتأهل فريق الاتصالات السلكية بعد حصوله على المركز الثانى فى مجموعته بعد فوزه على فريق الصيانة المركزية ٢/صفر .

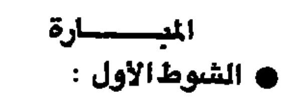
ضيف جديد فى منزل الفضل

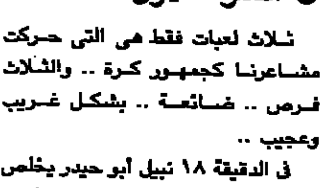
رزق حكم كرة الطائرة درجة أولى بمنطقة الاحساء سلمان أحمد الفضل مولوداً جديداً أختار له أسم (عبد الله) ليؤنس وحشة أخيه أحمد وينضم لأخواته الأربع .

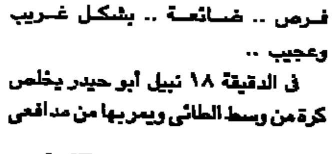
أبو أحمد كانت فرحته لا توصف بهذه المناسبة السعيدة .

ووعد زملاء المهنة بعمل وليمة دسمه خلال هذا الاسبوع .

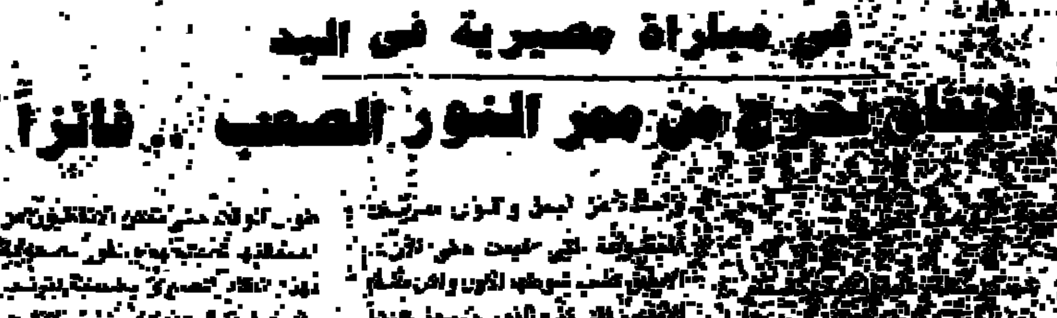
الف مبروك .. وجعله الله من ابناء السعادة .





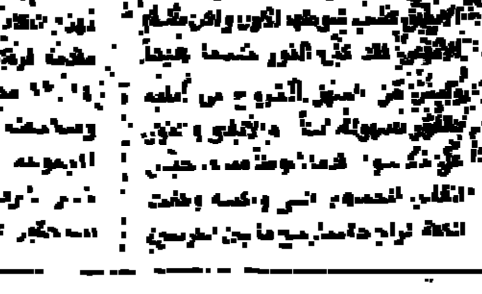


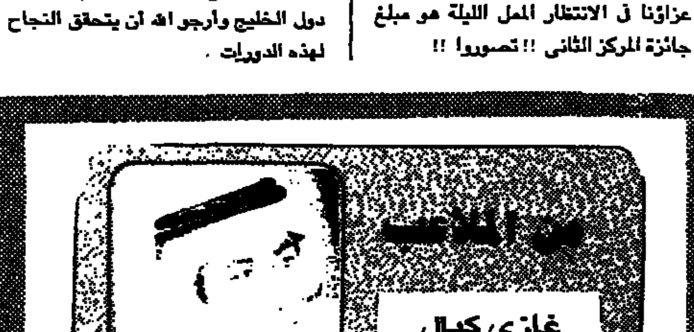
■■ اشتهرت المجلة الفرنسية « فرانس فوتبول » المتخصصة فى كرة القدم بالاستفتاء السنوى الذى تجريه لاختيار افضل لاعبى العالم كل عام ميلادى وفى كل قارة .. وكان آخر هذه الاستفتاءات العام الماضى حيث فاز بها حارس المنتخب المغربى « البادو الزاكى » وسبقه فى عام ١٩٨٥ زميله « محمد التيمومى » .. وفى هذا العام ١٩٨٧ تتجه الانظار وتتفق الآراء نحو منحها للاعب الجزائرى الدولى « رابح ماجر » لكى يكون نجم افريقيا للموسم الرياضى ١٩٨٧ .. اى ان نجوم افريقيا للثلاثة سنوات الاخيرة من حق لاعبى العرب ومن ابناء افريقيا .. والسر فى توحيد واتفاق كلمة وآراء الخبراء لاختيار « رابح » تكمن فى انه اول لاعب عربى يحرز هدفا فى مرمى للفريق الالمانى الغربى خلال الدور الاول لنهائيات كأس العالم عام ١٩٨٢ فى مدينة « خيخون » الاسبانية والتى انتهت بفوز الجزائر بهدفين مقابل هدف واحد .. كما انه اول عربى يشترك مع فريق اوروبى وفى نهائى كأس اوروبا للاندية ابطال الدورى والتى جرت بين ناديه « بورتو » البرتغالى وفريق « بايرن ميونيخ » الالمانى الغربى خلال مايو الماضى حيث احرز الهدف الاول واهدى الهدف الثانى لزميله البرازيلى « جوارى دوس سانتوس » الذى اكد فوز ...



فى مباراة مصيرية فى اليد

الاتفاق يخرج من ممر النور الصعب .. فائزا

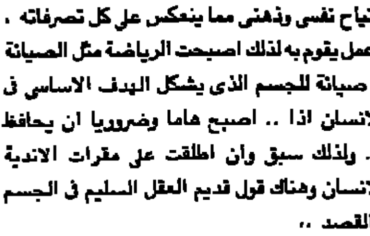






من الملاعب

غازى كيال



مزاولة الشخص لاى نوع من انواع الرياضة تجعله اكثر حيوية ونشاطا متجددا تلمسه فى الشخص من اول نظرة له .. وللرياضة انعكاس جيد فى التعامل مع الغير ، وتقديم مستوى وظيفى افضل خاصة تلك الاعمال التى تتطلب نشاطا وحيوية والتى تعتمد على الحركة .. بالاضافة الى الاعمال الفكرية لان مزاولة الرياضة تساعد على صفاء الذهن وتزيح غبار الكآبة والضيق الذى يصيب بعض الناس نتيجة عدم تجدد الاوكسجين فى خلايا الدم التى تحتاج الى نشاط بدنى يساعد على تجدد الاوكسجين فى خلايا الدم والتى تجعل الانسان فى ارتياح نفسى وذهنى مما ينعكس على كل تصرفاته ، ويقدم مستوى افضل لاى عمل يقوم به لذلك اصبحت الرياضة مثل الصيانة للادوات والاجهزة .. فهى صيانة للجسم الذى يشكل الهدف الاساسى فى تسخير كل شىء لخدمة الانسان اذا .. اصبح هاما وضروريا ان يحافظ ويصون الانسان نفسه .. ولذلك سبق وأن اطلقت على مقرات الاندية الرياضية (مركز صيانة الانسان وهناك قول قديم العقل السليم فى الجسم السليم) ... والله من وراء القصد ..

بنفيكا هـــزم الاهلـــى بأربعـــة اهـــداف ملعـــوبة

عرض جميـــل لبنفيكا جدير ببطـــل البرتغـــال وبالكـــرة الاوروبيـــة الحديثـــة



● قائدا الفريقين يحي عامر وبنتو يتبادلان الاعلام التذكارية .

● لقطة تجمع بين فريق الاهلي وضيفه بنفيكا

كتب . حسام حمدى

باربعة اهداف نظيفة وملعوبة انتهى لقاء الاهلي ببنفيكا ذلك الفريق البرتغالي الشهير العتيد المكانة حيث تقدم في الشوط الاول بهدفين احرزهما خلال اربع دقائق فقط جوزيه كاردى في الدقيقة ٢٨ والزائيرى توبفا ميتابام في الدقيقة ٣٢ ثم اضاف بنفيكا هدفين اخرين في الشوط الثاني عن طريق فرانسيسكو كارلوس في الدقيقة ١٧ والسويدى الدولي ماتس ماجنوسون في الدقيقة ٣١ ونتيجة اللقاء نتاج طبيعي للفوارق والامكانيات والمستوى الذى قدمه كلا الفريقين افرادا ومجموعة وان كان اللقاء قد غلب عليه في الشوط الثاني الطابع التجريبي حيث ابدل الاهلي خمسة لاعبين وابدل بنفيكا اربعة لاعبين وعموما لا تخرج المباراة عن كونها تجربة فنية غنية للاعبي الاهلي من جراء احتكاكهم بفريق عتيد الشهرة والمكانة كبنفيكا ويكفي انه يضم سبعة لاعبين من لاعبي منتخب البرتغال الاول علاوة على لاعبيه البرازيليين الاربعة وزميلهم الزائيرى توبيا صاحب الهدف الثاني والسويدى الدولي ماجنوسون وان كان الاهلي في امكانه ان يقدم عرضا افضل مما قدمه بكثير

لكن يبدو ان لاعبيه لا يزالون متاثرين من خروجهم من بطولة كاس الاتحاد حتى ان جماهير الاهلي عزفت عن حضور اللقاء باعدادها الغفيرة وهي في ذلك غير محقة فمباراة بنفيكا مباراة تجرى في اطار احتفالات الاهلي بيوبيله الذهبي وبنفيكا من الفرق الشهيرة والعملاقة ولينتهي اللقاء او التجربة الفنية المثمرة بفوز بنفيكا واستفادة الاهلي .

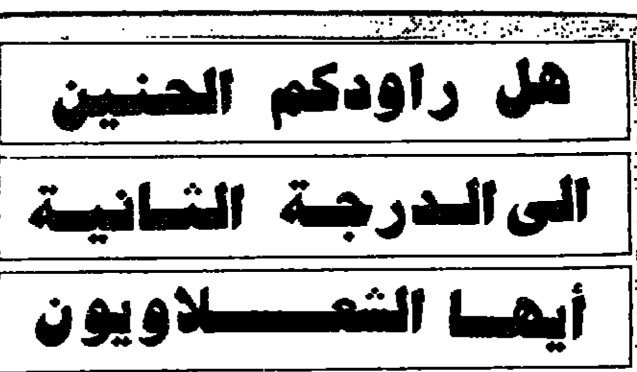
الفريقان

● الاهلي : سلمان مقبول - بندر - طارق - مازن بالطور - مصطفى شعيب - يحيى عامر - خالد منسى - سملك - عبدالله الرشود - سالم مقبول - على حسين .

في الشوط الثاني لعب من بدايته عامر مانع ومنصور حسين وعمر الحامدى بدلا من سملك والرشود وطارق مسعود ثم لعب محسن سفر في الدقيقة ٦٤ بدلا من علي حسين واحمد الحازمى بدلا من خالد منسى .

● مثل بنفيكا

مانويل نيتو - مانويل راماس - ادموندو دى سيلفا - اوليفيوتيس - جوزيه موزير - كارلوس مانويل - باولوجوزيه د ١١ - فرانسيسكو كارلوس - مانشيو د ٦٤ - الزو توبيللو - ماتس ماجنوسون د ٧١ جوزيه كاردى فرناندو شالانا - فاندو د ٥٥ . بويفاميناباو


هل راودكم الحنين
الى الدرجة الثانية
أيها الشعلاويون





المخرج . فرجان الجعيدى

نادي الشعلة كافح من اجل الصعود إلى دورى الدرجة الاولى والهروب من الدرجة الثانية التى قضى فيها مالايقل عن ١٣ عاما استطاع بعد جهد جهيد وحظ عنيد ان يتغلب عليه ويصعد هذا الموسم الى دورى الدرجة الاولى ولكن من الملاحظ انه بدأ الحنين الى الدرجة الثانية التي قضى فيها اطول ايامه فلايستطيع ان يفارقها حتى يعتبر من الاندية التى تنسى ماضيها الجميل الجميل السحيق في نفس الوقت الشعلاوى خاصة والنقاد الرياضيين علمة ان افراد فريق الشعلة عندما يلعبون المباراة ويسجلون الهدف الاول غاب الهزيمة لهم بالمرصاد وهذا ما حدث في مباراتهم مع العربي والانتصار والروضة اخيرا في الاحساء الآن جاء دور السؤال المهم الذى يسأله الجمهور والنقاد الرياضيون ماهو السبب وراء تلك الهزائم التي تلقاها الشعلة بعد تسجيلهم اول اهداف المباراة .

هل هو الغرور الذى يصيب اللاعبين انفسهم او الحظ السيء او ان خطة المدرب والادارة خاصة تتطلب ذلك التراجع بعد تسجيل الهدف فلابد انهم اساءوا فهم المعادلة التى تقول ان خير وسيلة للدفاع الهجوم فهم طبقوها بالعكس فاصبحت خير وسيلة للدفاع الدفاع هذا اذا كان الدفاع في محل الثقة ولكن الملاحظ على دفاع الشعلة انه يخرج لنا كل يوم بتشكيل جديد فتارة نجد الظهير الايمن ظهيرا ايسر وبالعكس وتارة نجد ان قلب الدفاع يلعب في الوسط .

ومن وجهة نظرى ان تشكيلة الفريق لابد ان تثبت على لاعبين معينين حتى يتسنى لهم الانسجام مع بعضهم البعض قبل فوات الاوان لاسيما وانه لايزال هناك وقت كاف لكي يتدارك الشعلاويون انفسهم لكي يبقوا في الدرجة الاولى .

● سملك عيسى يحاول اقتحام دفاع بنفيكا

● هدف بنفيكا الثاني للزايرى توبفاميتابام

تعذر على لاعبى الاهلى مجاراة لاعبى بنفيـــكا لاســـباب متنـــوعة

ومشاهدتها في ارض الملعب امر يستحق تماما حيث ان الفريق متخم باللاعبين البرتغاليين المرموقين وبالبرازيليين وبقية من الاجانب ولو كانت جماهير الاهلي حضرت لكان للمباراة طعم ولون اخر . وقد فاتها بحق مشاهدة ذلك الفريق البرتغالي العريق الذى قدم ليلة امس عرضا قويا جميلا جادا حيث ساد لاعبوه الملعب وقدموا لمحات متعددة من الكرة الاوروبية الحديثة التى تعتمد على سرعة الايقاع والديناميكية المؤثرة وتميز الضيوف بالسرعة والتمرير السليم واداء واجبات معظم المراكز وترجمة السيطرة الى اهداف ملعوبة وجميلة وتميزا بالاداء الجماعي وبسرعة التحول من الدفاع للهجوم كما شهد اللقاء عودة مانويل نيتو حارس البرتغال الاول الى عرينه بعد فترة غياب حيث ان الحارس الاول سيليفينو في لورو كان قد ملأ مركز بنتو بجدارة طوال الموسم الماضي وقد تميز اداء الضيوف بذلك الاداء الجماعي الذى ذابت فيه الفردية بالرغم من ان الفريق يضم الكثير من اللاعبين الذين يملكون المهارات الفردية العالية مثل كارلوس مانويل وفرناندو شالانا وفرانسيسكو كارلوس والزو كوبيللو ولهذا امتاز بنفيكا بانتاجه الكروى الحديث والذى تمثل كما تقدم في اكبر صوره بالاداء الجماعي من جهة والاداء الحديث من جهة اخرى وهذه هي الكرة الحقيقية مهما كانت نجومية الفرد المؤثرة عندما شاهدنا كيف يتحول السبعة لاعبين بسرعة متنامية للدفاع وكيف يتحولون الى الهجوم بسرعة خاطفة مع انضمام الظهيرين اوليفيوتيس

ونستطيع ان نقول ان مرمى بنتو لم يتهدد في هذا الشوط بصورة جدية او خطيرة وبالرغم من ان الاهلي حاول مبادلة بنفيكا السيطرة على مجريات اللعب ونجح في الصمود طوال الـ ٢٠ دقيقة الاولى الا ان ملامح الخطورة البرتغالية كانت تزيد وكانت اول تسديدة اهلاوية من سالم مقبول بعد ٥ دقائق ولكنه اطاح بالكرة فوق العارضة ويبذل سملك جهدا طيبا في حدود امكانياته محاولا سحب الاهلي عن طريق الجبهة الدفاعية اليمنى البرتغالية لكن صعب عليه تخطى مانويل داماس الظهير الايمن وكانت تحركات كارلوس مانويل صانع لعب الضيوف خطيرة فهو يفتح اللعب بطريقة رائعة ويتحرك على اجناب الملعب كما يشاء وكراته العرضية المحلقة خطيرة ولعب ثلاث كرات في الدقائق ٦ و ٩ و ١٢ انقذ واحدة منها سالم مقبول بعد ١٢ دقيقة عندما ارتمى على كرته العرضية القاتلة لفرانسيسكو كارلوس وليعود مقبول وينقذ كرة اخرى بعد ١٥ دقيقة من فرانسيسكو كارلوس مرة اخرى وكانت هناك فرصة طيبة لعلى حسين بعد ٢٠ دقيقة عندما مرر له سملك تمريرة بينية خلف مدافعي بنفيكا الذين وقفوا على اساس تسلله لكن على حسين لم يتوقعها ولم يجر خلف الكرة ليخرج بنتو ينقذها بسهولة ويجيء هدفا بنفيكا الاولان في الدقائق ٢٨ و ٣٢ ويواصل بنفيكا ضغطه وينقذ طارق كرة خطيرة من الذود ويصطدم معه وكرة مرفوعة من مانويل يقابلها نونيس الظهير الايسر بضربة راس حطت فيها الكرة على العارضة ويرد الرشود بتسديدة قوية لكن خارج الثلاث خشبات ويضغط الاهلي في الدقائق الاخيرة من هذا الشوط وضربة راس من على حسين يجدها بنتو في يديه ويليه يحيى عامر بتسديدة متوسطة يلتقطها بنتو بسهولة وينتهي الشوط الاول بتقدم الضيوف ٢ صفر



● السويدى ماجنوسون يسجل الهدف الرابع

الشوط الثاني

بداء بنفيكا مهاجما وكاد يضيف هدفا في اول دقيقة عندما ارسل فرانسيسكو كارلوس كرة عرضية تخطت توبيا وانقذها منصور وقد لعب من بداية هذا الشوط عمر الحامدى وعامر مانع ومنصور حسين بدلا من الرشود وسملك وطارق مسعود ويجرى بنفيكا اول تغيير بخروج فرناندو شالانا ونزول البرازيلي فاندو واجاد البرتغاليين احكام اغلاق منطقة مرماهم وتقدم جوزيه كارلوس موزير قلب الدفاع البرازيلي كثيرا وراء مهاجميه مشكلا مهاجما اضافيا ليزيد من عبء الدفاع الأهلاوى بفضل الزيادة العددية لمهاجمي بنفيكا ولعب بعض الكرات العرضية الخطرة امام المرمى الاهلاوى وتظل تمريرات الاهلي تفتقد الدقة مع عدم اجادة الانتشار داخل ارض الملعب ويجيء هدف بنفيكا الثالث ثم يخرج كارلوس ويلعب كابتن الفريق شيوماز ثم يلعب محسن سفر

الظهير الايسر الدولي وزميله الايمن مانويل داماس للهجوم عند امتلاك الكرة مع اقتحام رهيب من جوانب سواعد الدفاع والهجوم مانويل والزو وكارمى كما تميز الضيوف باللعب السلس المتنوع فلا تعقيد ولا فلسفة ولا احتفاظ بالكرة ازيد من اللازم واعتمدوا على عنصر السرعة بكل مقوماته خاصة في اعتمادهم في تطويعهم للكرة على عنصر السرعة في تخطى لاعبي الأهلي وهو من اهم مقومات الكرة الحديثة ولهذا كان غريبا الا يحضر جمهور كثيف لمشاهدة ذلك العرض الراقي من جانب اكبر فرق البرتغال واشهرها

● الاهداف ●

هدف بنفيكا الاول في الدقيقة ٢٨ يخترق فرانسيسكو كارلوس دفاع الاهلي من جهته اليسرى متخطيا مصطفى شعيب ومع سوء التغطية من رباعي خط الظهر يرسل فرانسيسكو كرة عرضية زاحفة رهيبة يقابلها جوزيه كاردى بسرعة خاطفة قبل سلمان مقبول الذى فوجيء بها داخل المرمى ..

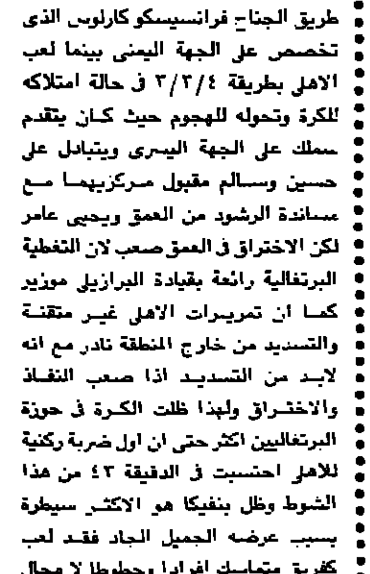
هدف بنفيكا الثاني بعد ٤ دقائق من الهدف الاول يرسل الزو كرة جميلة خلف رباعي خط الظهر الى الزائيرى توبيا ميناباو الذى تسلم الكرة ودفاع الاهلي يعتقد انه متسلل لينفرد بمقبول ويرسل كرة ساقطة في اعلى المقص الايسر ليكون الهدف الثاني وليس لسلمان اى ذنب في هذا الهدف فالمسئولية مسئولية رباعي خط الظهر الذين يحسنوا نصب المصيدة .

هدف بنفيكا الثالث في الدقيقة ٦٢ من غباراة يخترق الزائيرى دفاع الاهلي من جهته اليمنى ويراوغ اكثر من لاعب ثم يلعبها خلفية لكارلوس الذى ارسلها داخل الصندوق الاهلاوى لفرانسيسكو كارلوس الذى سدد على يمين مقبول هدفا ثالثا

هدف بنفيكا الرابع في الدقيقة ٧٦ يعود كارلوس فرانسيسكو وينطلق بالكرة من اقصى اليمين مخترقا دفاع الاهلي ويلعب كرة عرضية للسويدى ماجنسون ليسجل هدفا سهلا على يمين مقبول وبعد خمس دقائق من نزوله فقط .

● الشوط الثاني ●

بداية سريعة للمباراة وضح لاول وهلة انها لن تكون سهلة على الاهلي حيث تميز الضيوف بالسرعة والتمرير السليم واخذ مبادرة الهجوم كما وضح ان الفريق يضم لاعبين مرتفعي المهارات ولعب بنفيكا بطريقة ٤ / ٤ / ٢ مع تبادل مستمر لمراكز اللاعبين فلا تقييد ولا انزواعية وفتح اللعب على الجناحين رهيب خاصة عن طريق الجناح فرانسيسكو كارلوس الذى تخصص على الجهة اليمنى بينما لعب الاهلي بطريقة ٤/٣/٣ في حالة امتلاكه للكرة وتحوله للهجوم حيث كان يتقدم سملك على الجهة اليسرى ويتبادل على حسين وسالم مقبول مركزيهما مع مساندة الرشود من العمق ويحيى عامر لكن الاختراق في العمق صعب لان التغطية البرتغالية رائعة بقيادة البرازيلي موزير كما ان تمريرات الاهلي غير متقنة والتسديد من خارج المنطقة نادر مع انه لابد من التسديد اذا صعب النفاذ والاختراق ولهذا ظلت الكرة في حوزة البرتغاليين اكثر حتى ان اول ضربة ركنية للاهلي احتسبت في الدقيقة ٤٣ من هذا الشوط وظل بنفيكا هو الاكثر سيطرة بسبب عرضه الجميل الجاد فقد لعب كفريق متماسك افرادا وخطوطا لا مجال للاستعراض او الفردية وادى كل لاعب واجباته الدفاعية والهجومية



بدلا من على حسين وتفقد المباراة طابعها الجميل من جراء كثرة التبديلات والتغييرات ثم يشترك السويدى ماجنوسون ويلعب احمد الحازمى بدل خالد مسعد واثرت هذه التغييرات المتعددة على الاداء الاهلاوى ويبدو ان المدرب الاهلاوى اراد اغتنام الفرصة لاعطاء اكبر عدد من لاعبيه فرصة الاحتكاك بهذا الفريق القوى وهي ناحية مفيدة دون شك ويسجل الضيوف هدفهم الرابع وفي الدقيقة ٤١ يتقدم جوزيه موزير ويراوغ اكثر من مدافع اهلاوى وكاد ينفرد ويسجل الهدف الخامس لكنه مرر للسويدى ماجنوسون الذى سجل الهدف الخامس لكنه كان متسللا وليلغى ابراهيم الجمعة الهدف وكان القرار صحيحا





فيردر بريمن يؤكد صدارته لدورى البوند سليجا ومفاجأة كبرى لبايرن ميونيخ !!

بروسيا دورتموند فريق المؤخرة يهزم بطل الدورى على ملعبه !!

كتب ـ مصرى عباس

الحق فريق بروسيا دورتموند احد فرق المؤخرة هزيمة مفاجئة ببايرن ميونيخ بطل الدورى الالماني الغربي على ملعبه في حين حافظفردر بريمن على امله في الفوز بالبطولة بعد نصر صعب على هانوفر ٩٦ وتعنى النتائج تصدر بريمن الدورى قبل ان يبدأ اللاعبون عطلة فصل الشتاء .

ويحتل اف سى كولونيا المركز الثاني بعد فوزه ٤/صفر على اس كار لسروه ويبلغ رصيد كل من بريمن وكولونيا ٢٨ نقطة كما يستويان في فارق الاهداف الا ان بريمن يتصدر القائمة لانه لعب مباراة اقل

وكانت اكبر المفاجآت هزيمة بايرن ١/٣ امام دورتموند المنتشى بفوز حققه في منتصف الاسبوع على بروجز في بطولة كاس الاتحاد الاوروبى ٣/صفر وقد غادر بايرن الذى كان مستواه ضعيفا في الملعب تشيعه صيحات الاستهجان بعد اداء سيء امام دورتموند المتالق..

وتقدم الفريق الزائر بهدفين سجلهما دانيال سيمز وانجو اندربروج قبل ان يسجل كلاوس اوجنتلر هدفا لبايرن قبل انتهاء الشوط الاول

وشهد الشوط الثاني موجات متلاحقة من هجمات بايرن احبطها دفاع دورتموند المستميت

وكاد مايكل رومينيجه يسجل هدف التعادل حين اصابت كرته القائم في الدقيقة ٥١ الا ان الفريق الزائر هو الذى سجل هدفا ثالثا سجله سيمز قبل النهاية بدقيقتين

وناضل فردربريمن كى يهزم هانوفر الذى لعب بعشرة لاعبين غالبية المباراة بعد طرد المدافع ماينر كتويفى بسبب خطا ارتكبه وصمد هانوفر حتى قبل النهاية بست دقائق حين سجل كارل هاينز ريدل هدف الفوز لبريمن

وفي الطرف الاخر من الجدول تفصل نقطتان بين الفرق السبع الاخيرة وترك كايزر سلوترن قاع الجدول بعد فوزه ٢/صفر على انتراخت فرانكفورت بفضل هدفين في الشوط الثاني سجلهما فرانك هارتمان ويورجن لوتز

كما حقق فريق شالكه ٤ المكافح نتيجة طيبة بعد اقتناصه نقطتى المباراة من هامبورج وجاء هدف المباراة الوحيد في الشوط الثاني بضربة رأس سددها ويلفريد هانز بعد ضربة حرة



● فريق بايرن ميونيخ الالماني الغربي

وانهى بايرليفركوزن مسيرة فالدهوف مانهايم التى استمرت طوال خمسة اسابيع دون هزيمة واقتنص اول فوز له خارج ملعبه وسحق الفريق المضيف ١/٤

وتعد المباراة انتصارا شخصيا للاعب البرازيلى تيتا الذى سجل ثلاثة اهداف في اول مباراة يلعبها باكملها كما سجل كريستا شراير الهدف الرابع في حين سجل كارل هاينز بورر لفالدهوف

كما سجل ديتر ايكشتاين ثلاثة اهداف مسجلا اهداف فريقه الثلاثة التى فاز بها ١/٣ على بايرن اوردنجن الذى كان قد تقدم بهدف مبكر سجله ستيفان كونتسى

وقد طرد حارس اوردنجن مانفريد كوبيك في الدقيقة ٦١ لخطا ارتكبه ضد رودى ستينزل .

وفي المباريات الاخرى اطاح بروسيا مونشنجلادباخ بفريق في اف ال بوخوم الى قاع الجدول بعد ان فاز على ملعبه ٣/صفر في حين تعادل فريقا اف سى هومبورج وشتوتجارت ٢/٢

●●●●●● ●●●●●● ●●●●●●

كوريا الجنوبية ترفض فكرة تشكيل فريق شمالى جنوبى مشترك فى دورة الالعاب القادمة فى سوول

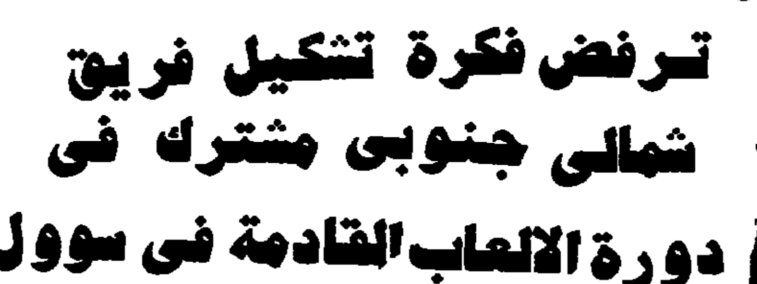
● رفضت كوريا الجنوبية فكرة تشكيل فريق كورى مشترك لدورة الالعاب الاولمبية العام القادم في سيول .

واعلن كيم تشيانج ها رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية في ميناء موكبو قد فات الاوان لدراسة الاقتراح الاخير المقدم من كوريا الشمالية .

وتهدد كوريا الشمالية بمقاطعة دورة الالعاب المقرر ان تفتتح في السابع عشر من سبتمبر اذا لم تقبل سيول المطالب بالاشتراك بنصيب اكبر في الدورة الاولمبية .

ولم ترد كوريا الشمالية حتى الآن على عرض من جانب اللجنة الدولية الاولمبية وكوريا الجنوبية باستضافة مباريات خمس العاب .

وزعم كيم ان كوريا الشمالية قد طرحت فكرة تشكيل وفد كورى مشترك لتحول الانظار عن انهيار المباحثات حول اقتسام الالعاب الاولمبية .





كأس العالم للتزحلق على الجليد !!

●● المتسابق النمساوى سيجريد وولف يقترب من خط نهاية السباق الذى جرى مؤخرا في النمسا وشارك فيه نجوم العالم في التزحلق على الجليد .. « صورة من واس ـ أب »

ليف شيراز يفوز ببطولة التحدى

● فاز ليف شيراز الأمريكى على دييجو ناجسو الايطالى ٦/٧ و ٤/٦ ليفوز ببطولة التحدى للتنس المقامة في ميونيخ والتى يبلغ مجموع جوائزها ٥٠ الف دولار .

المنتخب السوفييتى يفوز على التونسى استعدادا لسوول

● فاز المنتخب الاولمبى السوفييتى لكرة القدم على المنتخب الوطنى التونسى بهدفين مقابل لاشيء في مباراة تجريبية التى جرت بينهما .

وتدخل هذه المباراة في اطار استعدادات المنتخب التونسى لمنافسات الدور الثالث من تصفيات الالعاب الاولمبية عن قارة افريقيا والتى ستجمعه بنظيره المغربى من اجل الصعود الى نهائيات هذه الالعاب التى ستقام في سيئول العام المقبل .

أول بطولة عربية للتايكوندو تقام بالقاهرة

● تقرر اقامة اول بطولة عربية للتايكندو بالقاهرة خلال الفترة من ٢٤ الى ٣٠ فبراير القادم .

..وصرح سكرتير عام الاتحاد المصرى للتايكندو العميد علاء زكى بانه تلقى موافقة كل من المملكة والكويت وتونس والمغرب والأردن والبحرين للاشتراك في البطولة

وقال انه سيتم خلال اقامة البطولة بالقاهرة تشكيل اول اتحاد عربى لرياضة التايكندو يبدأ في تنظيم اقامة البطولات العربية للناشئين والكبار وتبادل الخبرات العربية في هذه الرياضة

وكان الاتحاد المصرى للتايكندو قد وجه الدعوة لمختلف الدول العربية للاشتراك في البطولة .

●●●●●●● ●●●●●●● ●●●●●●●

دون لالوند الكندى بطل العالم الجديد للملاكمة لوزن خفيف الثقيل

فاز الملاكم الكندى دون لالوند ، ٢٦ سنة ، المصنف رقم ٢ في العالم على الامريكى ايدى ديفيس المصنف رقم ١ بالضربة القاضية في الجولة الثانية وحصل على لقب بطل العالم في وزن خفيف الثقيل وفقا للمجلس العالمى للملاكمة

وكان ذلك اللقب شاغرا منذ ان تخلى عنه حامله الامريكى توماس هيرنز وتحول بنجاح في اكتوبر الماضى الى وزن المتوسط حيث حصل على اللقب العالمى فيه .

ويدافع لالوند عن لقبه الجديد في شهر يناير القادم في نفس المكان امام ليزلى ستيوارت من ترينيتى المصنف رقم ٤ في ترتيب المجلس العالمى للملاكمة وبطل العالم في نفس الوزن وفقا لترتيب الاتحاد العالمى للملاكمة .

بات بورتر يفوز ببطولة الولايات المتحدة لاختراق الضاحية

● فاز العداء بات بورتر لسادس مرة على التوالى ببطولة الولايات المتحدة لاختراق الضاحية التى اقيمت في نيويورك حيث قطع مسافة السباق وقدرها عشرة كيلو مترات في ٢٩ دقيقة و ٥٨ ثانية .

اما في سباق الانسات فقد فازت لين جينينجز حيث قطعت مسافة السباق وقدرها ستة كيلو مترات في ١٩ دقيقة و ٣٥ ثانية ●

● طارق دياب

الترجى التونسى وجورماهيا الكينى فى نهائى كأس أفريقيا

● غادرت بعثة فريق الترجى الرياضى تونسي متوجهة الى نيروبى لاجراء مباراة العودة من الدور النهائى لكاس افريقيا للاندية الفائزة بالكؤوس والتى ستجمعه هناك يوم السبت المقبل بالفريق الكينى غورماهيا .

وكانت مباراة الذهاب التى جرت بين الفريقين يوم ٢١ نوفمبر الحالى في تونس قد انتهت بالتعادل بهدفين لكل منهما .

موناكو الأول وبوردو الثانى

● فاز فريق اولمبيك مرسيليا بهدف للاشيء على فريق جيروندن بوردو سجل الهدف في مرمى فريقه اللاعب الدولى دومينيك بيجوتا في المباراة التى اقيمت قبل موعدها في الأسبوع الحادى والعشرين في اطار بطولة دورى فرنسا لكرة القدم لأندية الدرجة الاولى .

وعلى الرغم من تلك الهزيمة الخامسة التى منى بها منذ بداية الموسم فريق بوردو فقد احتفظ بالمركز الثانى بفارق اربع نقاط عن فريق موناكو المتصدر قائمة الفرق في حين اشترك فريق مرسيليا مع فريق نانت في احتلال المركز الرابع .



بطولة دول التعاون

● اختتمت دورة الصداقة الاولى لكرة القدم لمنتخبات شباب مجلس التعاون لدول الخليج العربية التى نظمها الاتحاد العمانى للكرة في اطار احتفالات سلطنة عمان بذكرى اليوم الوطنى السابع عشر .

وقد فاز منتخب شباب الامارات ببطولة الدورة بحصوله على خمس نقاط من فوزين وتعادل .. وجاء المنتخب القطرى في المركز الثانى باربع نقاط ثم سلطنة عمان في الثالث .. واخيرا المنتخب البحرينى في المركز الرابع .

ريال مدريد على قمة الدورى الأسبانى

● اكد فريق ريال مدريد تربعه وجدارته باحتلال قمة الدورى الاسبانى برصيد ٢١ نقطة يليه اتليتيكو مدريد برصيد ١٧ نقطة ثم ياتى ريال سوشيداد في المركز الثالث وبرصيد ١٥ نقطة وفيما يلى نتائج مباريات الاسبوع الثانى عشر للدورى الاسبانى ..

تعادل سرالوسيا واتليتيكو مدريد ٢/٢

وفاز برشلونة على قادش ١/٣

وفاز ريال سوشيداد على سيلتا فيجو ٢/٣

وفاز بلد الوليد على لوجرونس ١/صفر

وفاز ريال مدريد على مايوركا ١/٣ .

٩٠ مليون ين يابانى قيمة بطولة العالم للجولف !!

●● لاعب الجولف الأمريكى الشهير ديفيد آشى يحمل كاس بطولة كيمونشو الدولية للجولف وذلك اثر فوزه بالجائزة التى بلغت قيمتها ٩٠ مليون ين يابانى ـ اى مايوازى ٦٦٦,٧٠٠ دولار ..

« صورة من واس ـ أب »

الدورى البرتغالى يزداد حدة وسخونة !!

●● اشتعلت حدة الحماس في بطولة الدورى البرتغالى لكرة القدم وقد اكد نادى بورتو جدارته بارتقاء القمة وصدارة الدورى وقد كان لنجمه مادجير الدور الكبير في ذلك ، اللقطة لنجم البرتغال فيتوريو وهو يتقدم لاقتناص الكرة من انطونيو جوقالو . « صورة من واس ـ اب »

جانشير خان يتربع على عرش الاسكواش بعد فوزه على جهانجير خان

● تربع جانشير خان ، ١٨ سنة ، على عرش الاسكواش العالمى بلا منازع بعد ان تغلب للمرة السادسة على مدى ثلاثة اشهر على منافسه العنيد جهانجير خان ، ٢٣ سنة ، في اسلام اباد في نهائى بطولة الاساتذة المقامة في باكستان .

● وقد خسر جهانجير حامل اللقب بعد كفاح مرير في مباراة من خمسة اشواط جاءت نتيجتها ٢/٩ و ٤/٥ و ٩/٥ و ٢/٩ لصالح بطل العالم الجديد جانشير خان .

مدير كرة القدم بالعربي :

● اللاعبون يتحملون مسئولية الهزائم المتكررة والمدرب جيد
● جميع الأندية مستوياتها متقاربة واتوقع صعود هجر

القصيم : خالد التويجرى ..

التقينا بمدير الكرة بنادى العربى الأستاذ عبدالله السعيد بعد مباراة العربى والرياض حيث تحدثنا في هذا اللقاء السريع عن عدة امور ومواضيع ابرزها ماجاء في معرض حديثه .

بأننا نستحق جميع الهزائم التى تلقاها الفريق والسبب يعود للاعبين انفسهم حيث تفاجأنا في انخفاض مستوى بعض اللاعبين وانى احمل جميع لاعبى الفريق الاول مسئولية الهزائم الأربع المتوالية كذلك هناك بعض الاصابات التى لحقت بعض لاعبى الفريق حيث لم يشارك في مباراة الجبلين والفيحاء سبعة من عناصر الفريق الأساسية بسبب الاصابات .

اما بالنسبة لمدرب الفريق احمد بن عمار فهو مدرب ممتاز ولانحمله اى مسئولية لانى متابع له أول بأول وكذلك لمناقشته عن كل كبيرة وصغيرة ولا انسى ان بعض الحكام لهم دور كبير في بعض المباريات واضرب لك مثال على ذلك مباراتنا امام التعاون احتسب زيد المهنا هدفا لا صحة له على الاطلاق وتحدث الاستاذ السعيد عن دورى الدرجة الأولى حيث قال : دورى الدرجة الاولى هذا الموسم لم تتضح الرؤيا بعد حيث ان جميع أندية الدرجة الأولى مستوياتها متقاربة الى حد كبير ماعدا هجر فهو فريق ثابت في مستواه وهو الفريق الوحيد المرشح الآن للصعود .. أما بالنسبة للهابطين اتوقع هبوط الروضة والشعلة ومباراتنا القادمة امام الرائد استعدادنا لها جيد وجميع اللاعبين يتمتعون بصحة جيدة وسوف يشاركون ماعدا السلمان والفرج الذى قرر الدكتور المعالج عدم مشاركتهم جميع مباريات الموسم وبالنسبة للتوقيع صعب للمباراة نظرا لحساسية اللقاء حيث تعتبر مباراتنا مع الرائد بطولة بحد ذاتها نظرا للتنافس التقليدى واتمنى ان نقدم مباراة كبيرة مع اشقائنا الرائد وان يظهر اللقاء بالمظهر اللائق وان يقدم الفريقان مباراة نظيفة خالية من الخشونة .

ونوه الأستاذ السعيد بان جميع لاعبى الفريق يتمنون ان تقام جميع مبارياتهم خارج مدينة عنيزه يرجع السبب الى نفسيات اللاعبين حيث انهم غير مرتاحين بالملعب لضيق المساحة فيه وعدم ارتياح اللاعب فيه لكى ينفذ المطلوب منه وما النتائج الا دليل قاطع على كلامى وفي نهاية الحديث أود ان اقول الأمل كبير في صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الموافقة على اعطائنا ملعب السويل للتمارين اليومية حيث نواجه مشاكل اثناء التمارين حيث ان الوقت في ملعب النجمه غير كاف وهو ساعة ونصف فقطمع العلم اننا نؤدى التمارين في نصف الملعب والنصف الاخر مشغول .

أخبار أندية الشرقية

إعداد : يوسف كامل

● الترجى يقيم معسكرا كشفيا

يقوم نادى الترجى بتنظيم معسكر كشفى لأعضاء الكشافة بالنادى بتنظيم معسكر للفريق في شاطيء نصف القمر ابتداء من اليوم « الأربعاء » ويستمر لعدة أيام .. وقد سهلت ادارة النادى كل الامكانيات والتسهيلات لانجاح هذا المعكسر والاستفادة من فكرة تنظيمه لنية الادارة في إقامة معسكرات مشابهة ومماثلة .

● مدربين بالجملة .. لنادى الثقبة .

يستقبل نادى الثقبة في غضون الايام القليلة القادمة ثلاث مدربين لفرق النادى وذلك في الخطة التى يحرص عليها اداريو النادى في دعم جميع العابه وتهيأة النشأ وثقل مواهب الفرق بالنادى .

وقد تم التعاقد مع السيد / احمد محمد مصطفى لتدريب فريق كرة الطائرة والسيد / خالد يعقوب لفرق السباحة والسيد محمد عبدالفتاح ابراهيم للتنس الأرضى وهؤلاء المدربين خستقدمين من الشقيقة مصر .. وقد أعد النادى كل العناصر والامكانيات لتسهيل مهمة المدربين والاستفادة من خبراتهم لفرق النادى .

● اشبال النهضة في الدراجات يفوزون ..

شهدت المنطقة الشرقية السباق السنوى لبطولة الدراجات للمنطقة. في درجة الاشبال والذى شارك فيه عشرين نادياً واكثر من ستين دارجا من اشبال الأندية وقد كانت مسافة السباق خمسين كيلو متر قطعها المتسابقون على مرحلتين الاولى عشرين كيلو متر والثانية ثلاثون كيلو متر وقد تمكن أشبال نادى النهضة من احراز المركز الاول بجدارة يليهم أشبال الابتسام في المركز الثانى واشبال مضر في المركز الثالث .

والجدير بالذكر انه قد بدأت المرحلة الأولى من سباق المنطقة لدرجة الاشبال للدراجات والتى يشارك فيها ايضا عشرون ناديا وطول السباق ثمانون كيلو متراً مقسمة الى قسمين : الاول ثلاثون والثاني خمسون .. وسوف ينتهى السباق في يوم الجمعة القادم .

● الاتفاق يفوز على النهضة .. طائراً !!

في مباراة مصيرية ضمن بطولة درجة الشباب لكرة الطائرة تمكن لاعبو الاتفاق من الفوز على ندهم التقليدى النهضة بثلاثة أشواط مقابل لاشيء وهذا الفوز لم يكن بسهولة رغم عدم فوز النهضة بأى شوط .. الا ان المباراة اخذت طابع الحماس في كل اشواطها وبراعة لاعبى الاتفاق جعلتهم يتفوقون في الاداء واللعب المباشر والذى مكنهم من الفوز .

الموافقة على تشكيل مجلس ادارة عامة

الباحة : محمد سالم الغامدى

صدرت موافقة الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد على تشكيل المجلس الجديد لنادى غامد بمدينة بلجرشى وقد كان تشكيل مجلس الادارة على النحو التالى :

١ ـ الدكتور / هجاد عمر الغامدى .. رئيسا للنادى .
٢ ـ الاستاذ / احمد عبدالله ونان .. نائبا للرئيس .
٣ ـ المهندس / سعيد ابراهيم الجبيل .. أمينا للصندوق .
٤ ـ المهندس / على أحمد بردان .. عضواً
٥ ـ الاستاذ / محمد على آل سليمان .. عضواً .
٦ ـ الاستاذ / صالح عبدالله الرديف .. عضواً .
٧ ـ الاستاذ / ابراهيم احمد جمعان .. عضواً .

وقد ذكر رئيس النادى أن النادى حصل على المركز الاول على مستوى اندية المنطقة في المسابقات الادبية .. والمركز الثانى على مستوى المملكة في المقال واضاف قائلا ان النادى يمارس الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية .. ففى المجال الرياضى فاز بالمركز الاول في كرة القدم للدرجة الاولى على مستوى أندية المنطقة ـ وايضا المركز الأول في تنس الطاولة ـ أما العاب القوى فقد حصل النادى على المركز الأول بدرجتيه الشباب والاشبال ـ اما اختراق الضاحية فقد فاز النادى بالمركز الأول لدرجة الشباب .

واضاف أيضا بأن النادى بالاشتراك مع ثانوية بلجرشى قام بتجهيز صالة لاقامة الندوات الثقافية والندوات الشعرية والمحاضرات .

مدرب الشهيد : سنبذل كل الجهد لرفع مستوى الفريق واللاعبين

مدرب الشهيد .. الشاذلى الوردانى قال .. بان فريقه يعانى من ضعف تام في اللياقة البدنية والفنية ..

وقد جاء تعليق الشاذلى هذا في اعقاب تلقى فريقه للدرجة الاولى هزائم بالجملة في منافسات دورى منطقة عسير الدرجة الاولى ومسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين لاندية منطقة عسير وهذا المدرب الذى بدأ في قيادة الفريق الكروى على مختلف الدرجات في هذا الموسم ١٤٠٨ هـ .

واضاف بانه على موعد لتحسين أوضاع الفرقة خصوصا وان الغالبية منهم قد وجد فيهم الاخلاص والوفاء لناديهم منوها بانه سيكثف اللقاءات الودية مع فرق المنطقة البارزة ويأتى في مقدمتها الزيتون والوديعة ورجال المع .

في مشترك كرة اليد

الفتح ثأر لهزيمته من القادسية والعيون أكد تفوقه على الروضة

كتب / صالح الدويسان :

شهدت الصالة المغلقة بمدينة الامير عبد الله بن جلوى الرياضية بالاحساء لقائين هامين في دورى مشترك اليد بالاحساء والمنطقة الشرقية الأول بين الفتح والقادسية والثانى بين العيون والروضة وأسفرت نتائجهما على النحو التالى :

الفتح × القادسية

بكل جدارة تمكن فريق الفتح من رد اعتباره والثأر لهزيمته في الدور الأول وذلك بعد فوزه على القادسية بعد مباراة قوية ومثيرة وخاصة شوطها الثانى .

● الشوط الأول :

بدء الفتح التسجيل عن طريق نجمه العائد سمير المخايطه بهدفين من ضربتى جزاء الأول بعد مرور دقيقتين والثانى بعد مرور خمس دقائق ثم سجل خالد النجرانى الهدف الأول للقادسية ويرد عليه سمير المخايطة وخالد النصر بهدفين متتالين لتصبح النتيجة ٤/١ ويتألق خضير الخضير في صد ضربة جزاء من يد خالد فلاته ثم الهدف الخامس للفتح سجله عادل المحسن وهدف ثانى للقادسية أحرزه سامى البراك في الدقيقة ١٨ ثم يواصل الفتح تسجيل الأهداف ويضيف أربعة أهداف متواصلة بواسطة سمير المخايطة وفهد الحميد ويوسف الهبوب ثم يهدر هيف الدروسرى ضربة جزاء ثانية للقادسية ويعوضها بهدفين متتالين في الدقيقة ٢٤ وهدف رابع وخامس أحرزهما سمير أحمد وراضى السعيد من ضربة جزاء لينتهى هذا الشوط بتقدم الفتح ٩/٥ بالمستوى والنتيجة .

● الشوط الثانى :

شهد من بدايته صحوة قدساوية وتراجع فتحاوى حيث تمكن محمد عسيرى من اضافة هدفين متتالين ثم رد عليهما خالد النصر بالهدف العاشر من ضربة جزاء بعد مرور أربع دقائق وهدف ثامن للقادسية و ١١ للفتح سجلهما خالد فلاته وخالد النصر من ضربة جزاء في الدقيقة ١٠ ثم هدفين الأول للقادسية من ضربة جزاء نفذها راضى السعيد والأخر للفتح سجله خالد النصر ويواصل القادسية اهدار ضربات الجزاء حيث اضاع راضى السعدي ضربة الجزاء الثالثة .

ثم يضيف ابراهيم سليمان الهدف (١١) في الدقيقة ١٧ لتصبح النتيجة ١١/١٢ للفتح وهدفين للفتح سجلهما الأول سمير المخايطة من ضربة جزاء والثانى جمال الناصر في الدقيقة (٢١) ثم الهدف ١٢ للقادسية سجله خالد الخيرانى ويهدر خالد النصر هدفين متتالين وترتد وتتحسب منها ضربة جزاء للقادسية سجل منها خالد فلاته هدف ١٣ للقادسية في الدقيقة (٢٥) بعد أشتدت المباراة وأشتعلت حماسا لتقارب النتيجة

ثم يسجل سامى الحادى هدفه الوحيد في المباراة ويرد عليه النجرانى بهدف ١٤ ويختتم خالد النصر أخر أهداف فريقه بهدف (١٦) في الدقيقة ٢٨ والنتيجة ١٤/١٦ للفتح بعدها أستبعد حكم المباراة حمد اللحيد سمير المخايطة واشرف الدعزاز ليلعب الفريقان ناقصين كل فريق خمسة لاعبين ثم يهدر خالد النصر هدفا كان من الممكن أن يعزز به أهداف فريقه ليسجل بعدها عبد الله النجرانى أخر أهداف المباراة قبل نهاية الشوط بـ ١٨ ثانية لينتهى اللقاء بفوز الفتح على القادسية ١٥/١٦ .

حكم اللقاء / حمد اللحيد وعلى غانم الدوسرى .

مثل الفتح / خضير الخضير وماجد الماجد وسمير المخايطة وخالد النصر ويوسف الهبوب وفهد الحميد وفهد اليوسف وحبيب الكرى وجمال الناصر وعادل المحسن وفهد الروق وسامى الحادى .

العيون × الروضة

في لقاء التنافس التقليدى وأبناء العمومه أكد فريق العيون جدارته وتفوقه على الروضة وفوزه في الدور الأول حيث تمكن من هزيمته وللمرة الثانية بعد مباراة كان فيها العيون الأفضل معظم فترات الشوطين وتوجها بالفوز في النهاية بالمباراة وفي المقابل واصل فريق الروضة تقديم عروضه المتواضعه وهزائمه المتتالية والتى أدت الى قبوعه في ذيل المؤخرة والأسباب مجهولة وعند جهينة الخبر اليقين .

● الشوط الأول :

لعب العيون في هذا الشوط ٥ ـ ١ في الدفاع حيث يقوم حمد العبد بمراقبة مرزوق المعيويد ولعب في الهجوم بطريقة ٣ ـ ٣ بينما لعب الروضة ٤ ـ ٢ في الهجوم و ٦/صفر في الدفاع وافتتح حمد الربيع وبسام الدعيج مهرجان الاهداف بهدفين متتالين تخللهما ضربة جزاء للروضة اهدرها مرزوق العيويد وعوضها خالد السلمان بأول هدف في الدقيقة (٥) ثم يضيف العيون ٣ أهداف متواصلة الأول سجله بسام والثانى حمد الربيع من ضربة جزاء والثالث بسام ثم هدفين للروضة بواسطة خالد سلمان وتوفيق الأمل لتصبح النتيجة في الدقيقة ١٦ ٥/٢ للعيون ثم هدف للروضة ثالث سجله توفيق الأمل والهدف السادس للعيون أحرزه راشد السليم والرابع للروضة سجله عبد العزيز المعيويد ثم يهدر حمد الربيع ضربة جزاء صدها عبد الله السعيد ببراعة ثم يضيف بسام الدعيج نجم المباراة الهدف السابع في الدقيقة ٢٥ وبعدها بدقيقة رد عليه مرزوق بهدف خامس ويختتم محمد الكليب وحمد العيد أهداف هذا الشوق بهدفين لينتهى الشوط بتقدم العيون ٩/٥ .

● الشوط الثانى :

واصل العيون تسجيل أهدافه المتتالية وأضاف ٣ أهداف بواسطة النجم المتألق بسام الدعيج وحمد العبد وراشد السليم ليرد عليهم الروضة بثلاثة اهداف مماثلة ومتتالية الأول سجله مصطفى بوخديم من ضربة جزاء الثانى سجله حمد الشهاب والثالث مرزوق المعيويد ولعب الفريقان بنفس طريقة الشوط الأول عدا الدقائق الأخيرة من المباراة حيث لعب الروضة رجل لرجل (مان تومان) من لاعبى العيون للحد من خطورتهم بتسجيل اهدافهم المتواصلة . ويسجل توفيق الأمل الهدف التاسع في الدقيقة ١٠ وهدف ١٣ للعيون بواسطة بسام الدعيج وهدف عاشر للروضة في الدقيقة ١٦ وأهدر بسام ضربة جزاء تصدى لها عبد الله السعيد يتبادل الفريقان تسجيل الأهداف حيث سجل العيون ستة أهداف للروضة ستة مماثلة لينتهى اللقاء بفوز العيون ١٦/١٩ .

● الفريق الأول لكرة اليد بنادى العيون بالاحساء موسم ١٤٠٨ هـ

خواطر رياضى

كلمة وفاء الى اهل الوفاء ..

لقد تذكرونا عندما نسينا الجميع ... حقا انها لفتة اصيلة من القائمين على هذا النادى العريق [مدرسة الكرة السعودية] ويعلم ذلك جيدا هذه الحقيقة من هو في جيلى او من سبقه في الأجيال ..

عندما كان القائمون من اداري ومشجعى ومدربى وجنود مجهولين يضحوا بالغالى والنفيس في سبيل ناديهم في وقت كانت الامكانيات محدودة بل تكاد ان تكون معدومة .

فقد جعلوا شيئا من عدم .. فسبحان الله الذى جعل في اناس من خلقه العزيمة والاخلاص والتفانى .. ولله الحمد بعد هذه التضحية ان بنوا صرحا رياضيا شامخا امجاداً وبطولات في تاريخ الرياضة .. في هذا البلد الطيب الأمين .. الى كل من هو رياضى في مملكتنا الحبيبة الى كل مخلص لوطنه وبلده ومليكه .. الى كل الأخوة الى اشخاص معروفين وغير معروفين .. ضحوا في سبيل الرياضة في هذا البلد .. حبى وتقديرى بل حب وتقدير هذا الوطن وتقديره لهم على مدار التاريخ الى كل من وضع لبنة جهد في هذا الصرح العظيم ..

الى سمو الأمير الوالد الرائد عبدالله الفيصل الى الرياضيين الى النادى الأهلى والأخوة المسئولين فيه حبنا وتقديرنا .

وانهم لفى غنى بل كل الغنى من مديحى لهم .. وفقهم الله واطال في عمرهم وهذا ماأملك الا الدعاء لهم وجزاهم الله عنا ألف خير ..

ليست هذه الكلمات تسجيل لاعمال اناس سجلوا اعمالهم بأعمال ستبقى مدى التاريخ .. اوتاريخ نادى اثبت على مر الأيام والسنين انه من اعرق نادى واهلا لأن يكون صرحا رياضيا شامخا في هذا البلد .. ولبنة ذهبية في بناء مستقبل كيان الوطن .. بل خواطر أجاشت في صدرى عندما كرم هذا النادى ابناءه ومحبيه وكرمه الله برائد الرياضة وأبناءه المخلصين .

ـ الى كل نادى كرم ابناءه وكرم رجاله المخلصين وليس هذا بغريب من هذا الجيل الوفي في تكريم رجال الجيل الماضى الذين بدأوا الخطوة الأولى وسلموا الراية لتكملة المسيرة الرياضية في بلدنا الحبيب ..

نأمل من الله ان يبعد عنا التعصب الذى لايخدم الرياضة ويبتعد كل البعد عن معنى الرياضة والأخلاق الكريمة التى تتمثل في الروح الرياضية المستمدة من شريعتنا السمحاء .

المنافسة الرياضية لا تعنى التعصب الأعمى .. بل هى عين التمسك بالأخلاق الكريمة والمنافسة الشريفة والروح التى اوصانا بها رسول هذه الأمة عليه الصلاة والسلام .

وفي ختام خاطرتى هذه اذكر قوله تعالى : « ان الله لايضيع اجر من احسن عملا » ..

والله من وراء القصد

« رياضى قديم »

نتائج التصفيات العامة للمؤسسة العام للتعليم الفنى

ضمن تصفيات الدورى العام للنشاط الرياضى بالمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى اجريت التصفيات لمجموعة القصيم الرياضية .

وقد انتهت بحصول مركز التدريب المهنى ببريدة على المركز الاول في كرة القدم .. كما حصل على المركز الاول في الكرة الطائرة فريق المعهد الثانوى الصناعى بعنيزه .. في حين حصل المعهد الفنى الزراعى ببريدة على المركز الاول في تنس الطاولة

هذا وستقام التصفيات النهائية لمنطقة القصيم خلال هذا الاسبوع في جميع الالعاب ليتحدد الفرق التى ستمثل المنطقة للدخول في دورى المناطق بالمملكة .

مبروك

●● رزق الاستاذ عبداللطيف ابو السعود عضو مجلس ادارة نادى الترجى ومدير فريق الكرة بمولوده الثانى واسماه بدر فمبروك لابا حسن ونحن في انتظار الوليمة بهذه الفرحة .

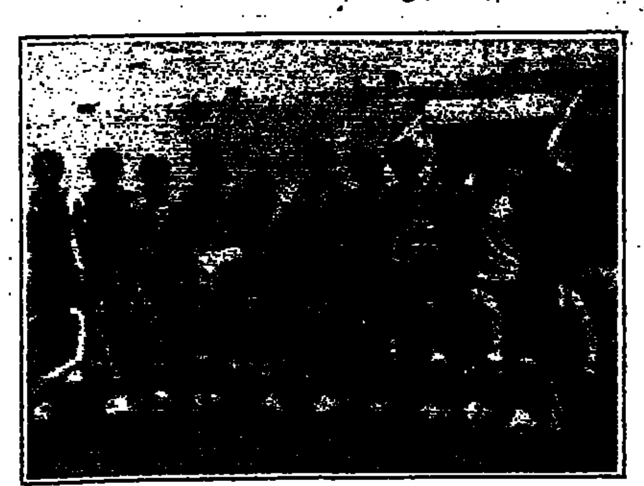
أخبار منطقة جيزان الرياضية

اعداد / مصطفى هندى ـ احمد نوحى

●● غادر جيزان الى الرياض في طريقه الى دولة قطر الشقيقة الشاب / يحيى عبده احمد دائلى وذلك للمشاركة في مسابقة القرآن الكريم حفظ وتلاوة والتى تقرر اقامتها في دولة قطر على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربى وتأتى هذه المشاركة على اثر حصوله على المركز الأول على مستوى المملكة في المسابقة التى اقيمت في بيت الشباب بالرياض قبل فترة .

تمنياتنا للاخ يحيى بالتوفيق وأن يحقق نتائج طيبة .

●● قرر مكتب رعاية الشباب بجيزان موعد اقامة الجمعية العمومية لنادى حطين بصامطة يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٤/١هـ الماضى ويأتى هذا الموعد بعد ان تأجل انعقادها قبل اسبوعين من ذلك لعدم حضور النصاب القانونى لانعقادها .



كرة طائرة

●● التقى عصر يوم الأربعاء فريق اليرموك من ابو عريش مع فريق حطين من صامطة في كرة الطائرة (اشبال) واسفر اللقاء عن فوز اليرموك ٢/صفر وكانت نتائج الأشواط كالتالى : ١٥/١ و ١٥/٧ وقاد المباراة خليل / ياسين / احمد نوحى وبرز من اليرموك اللاعب هشام فقيه ومن حطين اللاعب يحيى شبيلى .

●● وفي نفس الوقت التقى اشبال التهامى مع اشبال بيش على ملعب بيش وكانت المباراة قوية وخاصة في شوطها الثانى عندما تقدم بيش لتصل النتيجة ١٣/٧ بعد ذلك حاول التهامى تنظيم صفوفه واجادة الضربات الساحقة وحائط الصد واستطاع ان يكسب الشوط ١٥/١٣ ويكسب المباراة شوطين مقابل لاشيء .. وكانت نتائج الاشواط كالتالى : ١٥/٧ و ١٥/١٣ وبرز في هذه المباراة التحكيم الجيد لكل من مشنى قصادى ـ محمد عبود ـ جنيد ياجنيد .

●● أقيمت يوم الجمعة وفي تمام الساعة الرابعة عصرا مباراة في كرة الطائرة للدرجة الأولى بين اليرموك ونادى حطين على ملعب نادى حطين بدأت المباراة بداية متوسطة انتهى شوطها الاول بفوز اليرموك ١٥/٤ اما الشوط الثانى فشهد تنافسا وخاصة في بدايته وكان للجمهور دور في ذلك وانتهى الشوط ١٥/٨ لصالح اليرموك اما الشوط الثالث كان من نصيب اليرموك لينهى المباراة لصالحه بثلاثة اشواط مقابل لاشيء كانت نتائج الأشواط ١٥/٤ ، ١٥/٨ ، ١٥/٧ قاد المباراة الحكم محمد عبود ، أحمد نوحى ، سجلها يحيى حامد .. وقد برز من نادى حطين اللاعب اسماعيل رضوان ، اسماعيل محمد اسماعيل ، ومن اليرموك اللاعب ريحان البار واللاعب مناور الجهنى وحضر المباراة جمهور وقف بجانب نادى حطين ولم يكن في مستوى الحدث

●● كما التقى في نفس الوقت على ملعب بيش فريق التهامى من جيزان وفريق نادى بيش وكانت المباراة من طرف التهامى وذلك لوجود اللاعب عقيل / عبده ياسين الذى يمتاز الأول بالضربات الساحقة والثانى الاعداد الجيد ولنتهى اللقاء بفوز التهامى بثلاثة اشواط مقابل لاشيء وكانت نتائج الأشواط ١٥/١ و ١٥/٣ و ١٥/٧ قاد المباراة جنيد ـ قرهدى ـ حيدر .

●● وافق وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب على التعاقد مع المدرب / صبرى احمد عمر بخيت مصرى الجنسية على تدريب فريق الصوارى لألعاب القوى مدربا متفرغا .

كما وافق الاتحاد السعودى لكرة القدم على تعيين المدرب الوطنى ابراهيم عبده قاسم مدربا غير متفرغ لتدريب نادى الأمجاد في كرة القدم .

كما تم التعاقد مع المدرب / علاء الدين السيد لتدريب نادى بيش في مجال العاب القوى مدربا متفرغا .

طفلى ... مـزكوم

الزكام أكثر امراض الطفولة حدوثا وتكثر الاصابة به عند تغيرات الجو فى الخريف والربيع .

■ **الأسـباب ....**

— الاصابة باحد الميكروبات المعدية .

وتنتقل العدوى الى الطفل من شخص مريض أو حامل للميكروبات اثناء تقبله او الضحك معه .

— التعرض للبرد

اذ قد يكون هذا هو السبب المباشر فى الاصابة بالزكام ويبرد الطفل بسرعة اذا انتقل دفعة واحدة من جو دافىء الى جو بارد كما يحدث عند الخروج من غرفة دافئة وكذلك من ابتلال ملابسه وخاصة بعد تبوله او تقيئه او ابتلال اطرافه لاسيما القدمين .

— الامراض المعدية .

ولكن كثيرا مايكون الزكام عارضا لاحد الامراض المعدية كالحصبة والانفلونزا .

■ **الاعراض ...**

فى الحالات البسيطة ترتفع درجة الحرارة ارتفاعا بسيطا مدة يوم او اثنين ويصحب ذلك عطس وظهور افرازات من الانف وتقل شهية الطفل وربما اصابه بعض اسهال .

اما فى الحالات الشديدة فترتفع درجة الحرارة ارتفاعا كبيرا الى ٤٠ درجة وكثيرا مايصحب الزكام سعال ناشىء عن امتداد الالتهاب من الانف الى الحلق وتستمر الحرارة يوما او اثنين ثم تزول ولكنها قد تبقى مدة اطول من ذلك .

■ **وينشأ عن الزكام ..**

— عدم قدرة الطفل الصغير على الرضاعة واضطراب نومه نظرا لانسداد انفه وعدم قدرته على التنفس منها .

— امتداد الالتهاب الى الحنجرة فيسبب خشونة فى الصوت واحيانا اعراض ضيق فى النفس والى القىء احيانا الى الرئة ايضا .

— امتداد الالتهاب الى الاذن وهذا كثير الحدوث .

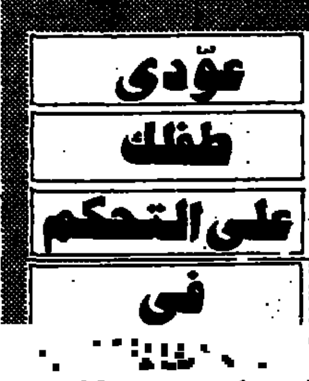
— اضطراب الجهاز الهضمى وحدوث قىء واسهال ويتضح مما تقدم ان الزكام فى الأطفال وخاصة فى الصغار سنهم مرض هام ولذا يجب العناية به والاهتمام بامره مهما كان بسيطا .

■ **التمريض ..**

لابد للطفل من ملازمة الفراش مادامت الحرارة مرتفعة واستنشاق بخار الماء فى الحالات الجادة يساعد على راحة المريض ويعطى الطفل عدا ذلك سوائل دافئة بكثرة وخاصة عصير الفواكة .

ويقتصر فى تغذيته على السوائل مع الاقلال مؤقتا من مقدار اللبن الذى تعود اخذه .

وينظف الانف عدة مرات فى اليوم ولابد من مراجعة الطبيب ..





بالنسبة لتعود الطفل على التحكم فى عمليتى التبول والتبرز تلاحظ الآتى ..

— يستطيع الطفل عادة التحكم فى عمليتى التبول والتبرز عند نهاية السنة الثامنة من العمر ويجب ان نعلم ان ضغط الأم على الطفل ليتمكن من ذلك فى سن مبكرة عن ذلك يؤدى عادة الى عكس المطلوب .

— يمكن للأم عند نهاية الشهر السادس من عمر الطفل ان تحاول تعويده الجلوس على القصرية للتبرز ان كان من طبيعته ان يتبرز مرة او مرتين يوميا وفى مواعيد تكاد تكون ثابته اما اذا كان التبرز فى اليوم اكثر من عدة مرات وجب تأجيل محاولة تعويده التبرز على القصرية حتى نهاية السنة الأولى من عمره .

— بالنسبة للأطفال الصغار يستحسن أن يعودهم الجلوس على القصرية للتبرز بعد اكلة الصباح مباشرة لأن الاكل يتبعه عادة انقباض بالامعاء يساعد على تفريغ مابها من فضلات .

اما بالنسبة للأطفال الكبار يستحسن تعويدهم على التبرز عند الايقاظ صباحا اى قبل تناول الفطور لأنهم بعد الفطور عادة يكونون فى استعجال للذهاب للمدرسة فلايعطون انفسهم الوقت الكافى للتبرز .

اما بالنسبة للتبول فيمكن الأم عادة البدء فى تعويد طفلها التبول فى القصرية من نهاية السنة الأولى وان كان من المستحسن تأجيل ذلك حتى سنة ونصف تقريبا حين يصبح الطفل قادرا بطريقة أو اخرى على الاعراب لمن حوله عن رغبته فى التبول .

— كثيرا ماتتأخر قدرة الطفل على التحكم تبوله الى نهاية السنة الثانية او الى مابعد ذلك .

— اما التحكم فى التبول اثناء الليل فقد يتأخر الى سن ثلاث سنوات او اكثر ولكن على كل حال لايعتبر الطفل الذى يتبول على نفسه ليلا مصابا بسلس البول الا بعد بلوغه ٤ سنوات من العمر .

— يحسن بالأم دائما قبل نومها مساء ان توقظ طفلها الصغير وتطلب اليه ان يتبول فى قصريته .

الطريق السليم

العبادات فى الاسلام اذا استهدفت مساعدة المؤمن على ان يتحول من مجتمعه السابق وهو مجتمع العبث والفساد الى مجتمع الروحية الانسانية ، اى مجتمع المستوى الفاضل فى الانسانية لم تستهدف الحيلولة دون ان يباشر المؤمن سعيه وعمله من اجل الرزق بل يرى الاسلام ان سعى الانسان نحو اداء العبادة لايقل فى القيمة والمنزلة عن سعيه فى سبيل الرزق والعيش يقول الله سبحانه وتعالى فى كتابه العزيز (يا أيها الذين امنوا اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع) وخصص صلاة الجمعة لما لها من طابع خاص فى وجوب ان تؤدى جماعة فالحرص على ادائها

جماعة يدعو الى السعى نحو ادائها اذا اذن المؤذن لها وعندئذ يجب ترك العمل الذى هو مصدر العيش لفترة ادائها (ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون) لأن اداءها سيجعلكم على صلة بالله عز وجل كما أنَّ اداءها جماعة سيزيد من الترابط بينكم وهذا فيه الخير الكثير لكم فى سبيل عملكم من اجل الرزق (فإذا قضيت الصلاة فانتشروا فى الأرض وابتغوا من فضل الله) ولايلزم اداء الجمعة من التفرغ للعبادة اكثر من وقت ادائها فاذا انتهت يجب ان تعود حركة السعى من اجل الرزق الى طبيعتها وبذلك يكون هناك تكافؤ فى المنزلة عند الله سبحانه وتعالى بين اداء العبادة ومباشرة العمل فى سبيل العيش .

ويستوى نوع العمل فى سبيل العيش بين ان يكون تجارة أو زراعة او حرفة ما .. او كشفا لموارد جديدة من فضل الله عز وجل فى الأرض التى يعيش عليها الانسان (واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون) ولكن لاتنسيكم عودتكم الى حياة العمل وحركته ذكر الله عز وجل بل يجب ان يكونوا على ذكر منه كذلك فى مباشرة عملكم اذا اردتم النجاح فيه فذكر الله عز وجل سيجعل وعيكم واضحا لما يحل ولما يحرم من ضروب الحصول على المال واقتناء الممتلكات وعندئذ تحرصون ان يكون طريقكم فى الحصول على الرزق هو الطريق الذى لايؤذى غيركم ان لم يعينه على نفقة له والاسلام اذا كان اداء العبادة يتكافأ فى نظرته اليها مع سعى الانسان وعمل من اجل الرزق فى نظرته اليه كذلك فلأنه يرى الترابط بين العبادة والعمل على نحو ايجابى على ان العبادة يجب ان تعين على العمل لا ان تحول دونه .. والعمل يجب ان يساعد على اداء العبادة لا ان يحول دونها والانسان بلا عمل فى حياته يساوى فى نظرة الاسلام انسانا من غير اداء العبادة والله سبحانه وتعالى لايرضى عن الانسان السلبى الذى لايعمل فى سبيل رزقه كما لايرضى عن الانسان الذى لايؤدى عبادته اياه والانسان الذى يعمل ويؤدى عبادته هو انسان فى نظر الاسلام يتخير الطريق السليم للعمل ويتجنب فيه مايسىء الى الآخر معه فلا يفتدى على حقوقهم كما لايقصر فى مايجب عليه نحوهم ..

سيدى الرجل مــبروك

عائشة زاهر احمد

لفت نظرى موضوع غريب نشر فى احدى المجلات وكان يدور حول امكانية «حمل الرجل» وتبادر الى ذهنى وقتها مقدار ماسيملأ نفوس النسوة حبورا وابتهاجا فقد تحققت أمالهم و آن لأمانيهن ان ترى النور .. فلطالما راودتهن الاحلام ان يعيش الرجل ولو ليلة واحدة من ليالى الحمل المضنية و آلامها العظيمة ولاشك انها ستكون بالنسبة له ليلة ليلاء لا راحة فيها من الضجعة الى القعدة ولا من القعدة الى القيام ولن يجد سبيلا الى الراحة وسيعجز بلاشك عن الاحتمال وان فى ذلك لعظيم الحبور لديهن .

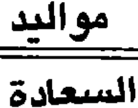
وتسارعت الى ذهنى ساعتئذ صور شتى وكأنى اعيش مسلسلا عربيا منذ الاغماءة الأولى وخروج الطبيب مهنئا مباركا الى صورة البطن وقد كبرت والرجل وقد ثقلت وانى لا انظر من خلال خيالى الى رجل وقد جلس خلف مقوده الخاص بعربته وقد التصق ببطنه وصعبت عليه الحركة واصحو من خيالاتى لا اجد الموضوع برمته انما هو دعابة سخيفة من دعابات الغرب الذين راحوا يتناولونه بالتجارب العديدة والمغامرات الجريئة وكأنى بهم يودون تفجير هذا العالم واعادة تنظيمه وترتيبه حسبما تملى عليهم أفكارهم المجنونة وامانيهم الخبيثة ونواياهم المهووسة وهم يجرون خلف مايدعى «بالسبق العلمى» دون ادنى التفاتة الى الوضع الطبيعى للجنس البشرى الذى فطره الله واحسن خلقه ..

حقيقة انها انعكاس الموازيين فى عالم مجنون ترفض المرأة بقاءها بمنزلها وتصفه بسجن لايطاق وتخرج الى الشارع مطالبة بمساواتها مع الرجل فتهجر منزلها وتهمل أولادها وتعمل فى مجالات وميادين لاتلائم طبيعة جسدها الرقيق وتتحمل مشقة واعباء من جراء ذلك ثم ها هو الرجل ينظر الى المرأة بعين الغيرة فلايرى شيئا يميزها مما ابقى لها الدهر سوى «الحمل» فنراه يركض خلف فكرة هوجاء محاولا انتزاع تلك الوظيفة الحقيقية للمرأة محاولا امتلاكها وليس له الى ذلك من سبيل ولن استغرب يوما ان اقرأ او اسمع مطالبة الرجل الغربى ببقائه فى المنزل ومطالبته الزوجة بالانفاق عليه نوعيات غريبة من البشر تجسد صورا متشابكة لأناس فقدوا قيمهم الاجتماعية وضاعت بينهم المبادىء والمثل واضحت حياتهم لهوا وضياعا لا امل فيها ولا وسيلة الى بزوغ شمس تنير دروبهم وتملأ نفوسهم المريضة وبخاتلهم الخاوية الجوفاء بالأمن والسلام وانى لهم ذلك وهم بعيدون كل البعد عن الطريق الحق .. طريق الأمن والسلام .

للأمهات فقط

■ **الرضاعة عن طريق الثدى**

مواليد السعادة



● رزقت السيدة (هند الزامل) حرم الاستاذ احمد عبدالخالق فيرق بمولود اسمته خالد جعله الله من ابناء السعادة .

● رزقت السيده نادية رضا امين حرم الاستاذ خالد شويل بمولود اسمته همام اقر الله به اعين والديه .

● رزقت السيده حنان احمد الجفرى حرم الاستاذ حامد عبدالله الجفرى بمولودة اسمتها ابرار جعلها الله من بنات السعادة .

● رزقت السيدة جميلة كعكى حرم الأستاذ عبدالملك حجازى بمولود اسمته يزيد اقر الله به اعين والديه .

● رزقت السيدة ناهد الرابغى بمولود اسمته محمد جعله الله من ابناء السعادة .

يا هلا

عابدية

معرض (وافغانستان قصة جهاد) مجهود خير يستحق عليه مؤسسة عكاظ كل الشكر والتقدير .. فجزى الله جميع المسئولين فى هذه المؤسسة خير الجزاء على هذه البادرة الطيبة ..

ان المعرض جسد معاناة الشعب الافغانى فى جهاده ضدى قوى الاستعمار والذى دنس ارض افغانستان .

لقد شاركت (حواء) فى المعرض وقدمت صورا عظيمة من صور تضحية المرأة المسلمة فى سبيل نصرة قضاياها ..

وانني اؤيد الاقتراح الذى تقدمت به الاخت الفاضلة سهيله زين العابدين وهو دفع ريال من كل اسرة وارجو ان يعاضد هذا الاقتراح اقتراح متواضع اخر وهو استقطاع ريال واحد فقط شهريا من راتب جميع الموظفين والموظفات فى الدوائر الحكومية والشركات والمؤسسات سعوديين ومتعاقدين اضافة الى تخصيص نسبة معينة تؤخذ من ارباح التجار ..

ان الريال الواحد لن يؤثر على راتب الموظف بحال من الاحوال ولكن سيساهم مساهمة فعالة فى مساندة هذا الشعب المسلم فى جهاده فريال واحد من جميع الفئات سيكون ملايين الريالات شهريا .. من الممكن ايواء اليتامى بها .. وافساح المستشفيات لعلاج الجرحى ..

انني لا ابالغ اذا قلت ان الجميع لن يتأخر بهذه المبادرة طمعا فى رضاء الله سبحانه وتعالى واستجابة لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (من جهز غازيا فقد غزا) اكرر الشكر لجميع المسئولين فى مؤسسة عكاظ وفقكم الله وسدد خطاهم ..

عابدية

من الأعماق ..

هانى ابراهيم المدنى

هاتف آخر الليل

— هالو ...

● نعم

— أسفة .. اتصلت بوقت متأخر

● لا ... بسيطة .. حصل خير ياحبيبتى ..

— صدقينى لولا الضرورة ماكان زهمت فى دا الوقت .

● ماق شىء .. حنا اهل .. ولو يابدور ...

— انا قلت .. احمد عنده نوبة ...

● زوجك احمد ..

— ابوه

● لاحول ولاقوة الا بالله .. ومن متى .. ؟

— من ثلاث أيام

● وفى اى مستشفى الحين .. ؟

— مستشفى .. ؟

● تقولين عنده نوبة ... ؟

— نوبة عمل ...

● وانت مادريت

— خير

● زوجى حمد

— خير وايش فيه حمد ... ؟

● شركتهم انتقلت .. وصار يصحى فى الساعة خمسة الصباح .

— من حظك .. تنامين باقى النهار .. والشغالة تكرف فى البيت .

● كيف انام والمدارس .. الأولاد .. والاكل .. وزوجى .

— حمد ميسور والحمد لله .. خليه يجيبك طباخة .

● تقصدين وحده تطبخ يابدور .. ؟

— وحدة تطبخ وانت شوفى نفسك وزياراتك ..

● ابى اسألك سؤال يابدور .. لو حمد زوجى تزوج على وحده ثانية .. تظنين انه مخطى ..

— وليه حنا يوم تزوجنا كان من الشروط انه نخدم ونغسل .

● يابدور .. هو الزواج شروط .. الزواج استمرار للحياة واسرة وتفاهم .. بدور .. اعطيك نصيحة انت تعرفى رقم تلفون زوجك فى العمل ؟

— اعرفه .. لكن طلب منى ما ازهم عليه ابد .. هو لما يبى شىء يتصل ..

● عارفه ليه ... ؟

— ابد .. ليه ... ؟

● اسألك سؤال .. مين يطبخ ويغسل فى البيت .

— الشغالة ...

● مين يقوم على خدمة ولدك ..

— الشغالة .. لنا جايبتها ليه ..

■ اسمعى يابدور .. ظنى انه زوجك مهو فى عمله ويمكن يكون عند زوجته الثانية ..

هالو .. هالو .. بدور .. بدور ... ما ادرى هى زهمت على ليه ... ؟

هانى ابراهيم المدنى

من الأجندة ..

امل هانى

فى يوم الاربعاء ٢٤ ربيع الأول ١٤٠٧ الموافق ٢٦ نوفمبر ١٩٨٦ وفى احتفال تاريخى كبير تخلله عرض جوى لطائرات حربية سعودية وبحرينية افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين جسر السعودية البحرين الذى وصف بأنه احد اهم منجزات القرن العشرين .

وقد اطلق عليه اسم «جسر الملك فهد» تقديرا من البحرين قيادة وحكومة وشعبا لوفاء وعون خادم الحرمين الشريفين الدائم للبحرين والذى تجسد فى كثير من الصور الاخوية وابرزها تدشين الجسر بكل مايعنى ذلك من التلاحم والتواصل بين الشعبين الشقيقين .

يعد جسر السعودية البحرين احدث جسر بنى فى العصر الحديث وثانى اطول جسر فى العالم بعد جسر لويزيانا بالولايات المتحدة الأمريكية الذى يبلغ طوله ٣٨.٥ كيلو متر فى حين يبلغ طول جسر السعودية البحرين ٢٥.٥ كيلو متر على سطح مياه الخليج بالاضافة الى ٤٠ كيلو مترا كطرق فى السعودية و ١٠ كيلو مترات كطرق فى البحرين وذلك يضعه كأطول جسر فى الشرق الأوسط .

يضم جسر السعودية البحرين خمسة جسور من الخرسانة المسلحة سابقة الاعداد وصممت اجزاؤها العلوية على شكل مسطحات تغطيها طبقة اسفلتية والاجزاء السفلية عبارة عن ركائز خرسانية على اعمدة مستديرة بقطر يصل الى ٣٥٠سم ويعمق يصل الى أكثر من ٢٠ مترا تحت قاع مياه الخليج تخترق التربة الصلبة بالاضافة الى سبع ردميات تصل اطوالها الى نصف مسافة الجسر .

ويوجد به ممر ملاحى بعرض ١٥٠ مترا عند الجسر الثالث بارتفاع ٢٨.٥ متر فوق سطح البحر استخدم فى بناء جسر السعودية البحرين حوالى ٢٥٠ الف متر مكعب من الخرسانة المسلحة منها ١٢٠ الف طن من الاسمنت و ١١٠ الاف متر مكعب من الرمل و ٣٢ الف طن من الحديد فيما استخدم فى ردمياته حوالى ٨ ملايين طن من الرمال .

ويحمل الجسر ٥٣٦ عمودا ترتفع عن سطح الماء خمسة امتار مخترقة طبقات المياه الى قاع الخليج بحوالى ١٧ مترا فى الوقت الذى شارك فى تنفيذه حوالى الفين من العمال .

يتوقع الخبراء ان يرتفع عدد السيارات العابرة من على الجسر عام ٢٠٠٠ الى ٢٦ الف سيارة يوميا فى كل اتجاه .

● تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية
المناقصة تامين وقود ديزل وزيت خام للتشغيل التجريبي والتجاري لمحطة كهرباء ضبا المركزية والتابعة لمشروع كهرباء تبوك المركزي
رقم المناقصة. ٨١/١٢/٧/١/م
تاريخ فتح المظاريف ٨/٥/١٤٠٨هـ
قيمة وثائق المناقصة بدون
فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال التقدم بسحب نسخة المواصفات خلال وقت الدوام الرسمي مع تقديم ما يلي
١ ـ تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة
٢ ـ صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية توضح اختصاص ممارسة الاعمال موضوع المناقصة
٣ ـ ترخيص من وزارة المواصلات بنقل البضائع والمهمات.
توجه الطلبات باسم مدير عام المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء/ الرياض ت ٤٧٦٠٩٢١.
مدة تسليم وثائق المناقصة تبدا من ٧/٤/١٤٠٨هـ الى ١٩/٤/١٤٠٨هـ

● تعلن وكالة الوزارة لشئون الحج عن رغبتها في طرح عمليتي الصيانة والنظافة والتشغيل (لمبنى الوكالة بمكة المكرمة) ومبنى الوزارة بجدة فعلى من لديه الرغبة بالمشاركة في هذه المناقصة التقدم للادارة المالية قسم المناقصات بمقر الوكالة بمكة العمرة لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة لكل عملية على حدة علما ان سعر النسخة لكل مبنى ٣٠٠٠ ريال ويكون تقديم العطاءات في يوم الاحد الموافق ٤/٧/١٤٠٨هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا ويكون موعد فتح المظاريف في اليوم التالي وتسلم المظاريف لسكرتير لجنة فتح المظاريف على ان يكون مرفق ما يلي.
١ ـ صورة من السجل التجاري (سارية المفعول).
٢ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية (سارية المفعول).
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل (سارية المفعول)
٤ ـ سابقة بالاعتماد (اعمال النظافة)
٥ ـ شهادة تصنيف في نفس المجال.
٦ ـ ارفاق تفويض من صاحب المؤسسة للمندوب بحضور فتح المظاريف.
٧ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارية المفعول لمدة سنة.
٨ ـ بيان بالجهاز الفني لمكفول بمعرفة المؤسسة او الشركة.
٩ ـ تقديم نسخة من الاعلان لمرتين في كافة الصحف المحلية بما فيها جريدة ام القرى.

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان عن منافسة تقديم الاعاشة المطهية لمستشفى صامطة ومستشفى فرسان. لمدة ثلاث سنوات على من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة قسم العقود والمناقصات بالمديرية لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ وقدره ٢,٥٠٠ ريال لا ترد خلال ساعات الدوام الرسمي علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف هو الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٢٠/٥/١٤٠٨هـ على ان يرفق بالعطاء المستندات التالية.
١ ـ ضمان بنكي ١٪ من قيمة اجمالي العطاء ساري لمدة ثلاثة اشهر.
٢ ـ صورة من السجل التجاري.
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ ـ صورة من شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول.

● تعلن المديرية لعامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان عن منافسة صيانة ونظافة مستشفى صبياء العام ومستشفى ابي عريش العام بمنطقة جيزان لمدة ثلاث سنوات.
على من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة قسم العقود والمناقصات بالمديرية لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ ٢٠٠٠ ريال فقط لا ترد وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي علما بان آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم ١٥/٥/١٤٠٨هـ حسب تقويم ام القرى وستكون جلسة فتح المظاريف في نفس الموعد وعلى المتقدم ان يرفق بالعطاء المستندات التالية.
١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ٣ شهور.
٢ ـ صورة من السجل التجاري يتضمن مجال المنافسة.
٣ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٤ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٥ ـ تقديم شهادة خبرة.
٦ ـ تقديم مع العرض كتلوجات المعدات والاجهزة المستعملة للصيانة والنظافة.
٧ ـ تقديم نسخة اضافية من العطاء.
٨ ـ صورة من شهادة التصنيف.

● تعلن وزارة الزراعة والمياه ـ ادارة المراعي والغابات ـ بانها سوف تقوم بزراعة اراضي المراعي وانشاء العقوم الترابية لنشر وتوزيع مياه الامطار على اراضي المراعي الطبيعية بغرض تحسينها وذلك في مختلف المناطق الموضحة ـ فعلى كل من لديه مستندات تملك على هذه الأراضي التقدم بها الى الوزارة او فروعها في تلك المناطق على ان يكون ذلك خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان. علما انه لا تقبل اي دعوى على تلك الأراضي ما لم يكن معها الوثائق التي تثبت التملك ـ وهذه المواقع المقترح زراعتها ببنور المراعي ونشر وتوزيع مياه الامطار عليها يمكن توضيحها من قبل المديريات الزراعية وفروعها في كل منطقة وهي كالتالي.
منطقة عنيزة. بطن الخليف ـ خف النعلم ـ ومساحتها الاجمالية ٣٠٠٠ دونم.
منطقة سدير: شعيب مرخ بالغاط ـ الخوى بحوطة سدير ـ الزوليلية بحوطة سدير ـ وادى الثنيه بثادق ـ ومساحتها الاجمالية ٤٥٠٠ دونم.
منطقة الحدود الشمالية/ عرعر. شعيب الرويثيه ـ مساحته الاجمالية ٨٠٠ دونم.
المنطقة الشمالية: الغرابة ـ التمريات ـ مساحتها الاجمالية ٤٥٠٠ دونم.
منطقة حائل. شعيب البغيثي ـ شعيب العدوة ـ مساحتها الاجمالية ٣٠,٠٠٠ دونم.

١ ـ رقم المنافسة (٦٠/٨).
٢ ـ اسم الجهة المعلنة: وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان).
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العام بالرياض (٣) شرق حي الجزيرة.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة. ٣٠٠٠ ريال.
٥ ـ مكان بيع الوثائق: مكتب سكرتير المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض: يوم الأحد الموافق ٢١/٥/١٤٠٨هـ
٧ ـ مكان تقديم الوثائق: مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان.
٨ ـ موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين الموافق ٢٢/٥/١٤٠٨هـ
٩ ـ الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء:
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد.
ب ـ صورة من السجل التجاري سارية المفعول.
جـ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
د ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
هـ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول.
و ـ صورة من سابق خبرة.

● تعلن وزارة المواصلات عن اعادة طرح عملية تمهيد الطريق المتجه جنوب شرق الحفوف بطول ٨٥٠ كم وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة ممن سبق لهم العمل في مناطق الكثبان الرملية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر.
يشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على
ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري اللذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الأخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة.
ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على
ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات الاسعار وبرنامج العمل.
ـ اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء. (على ان يدون على كل مظروف محتوياته).
وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٣/٥/١٤٠٨هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه.

● ١ ـ رقم المناقصة ٢٨/١٤٠٨هـ
٢ ـ اسم المناقصة. تقديم الاعاشة طهيا للدارسين بالمعهد الثقافي.
٣ ـ جهة الاعلان. وزارة الداخلية/ التموين العام..
٤ ـ مكان تقديم العطاءات (ادارة التموين العام/ المناقصات) اخر شارع البديعة بالرياض.
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ٩/٥/١٤٠٨هـ
٦ ـ فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٠/٥/١٤٠٨هـ
٧ ـ قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ ريال.

● تعلن مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية عن تمديد فترة بيع وثائق المناقصة رقم (م ت/٣) لتشييد المرحلة الاولى من مختبرات ومعاهد البحوث ليصبح آخر موعد لشراء الوثائق نهاية دوام يوم الاربعاء ١٨/٤/١٤٠٨هـ الموافق ٩/١٢/١٩٨٧م.

● رقم المنافسة: ١٢٣٧.
اسم المنافسة: التشغيل الشامل. (التشغيل الطبي والغير طبي(النظافة والصيانة) وصيانة الاجهزة الطبية والاعاشة) لكل من مستشفى رابغ واضم والقنفذة وشرورة).
قيمة النسخة الواحدة. ١٠٠,٠٠٠ ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات: الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ٤/٦/١٤٠٨هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٤/٦/١٤٠٨هـ
تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

● ١ ـ رقم المنافسة: (١٥).
٢ ـ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة عفيف.
٣ ـ قيمة المنافسة: ٣٠٠ ريال.
٤ ـ اسم المنافسة استكمال نواقص الاستلام المبدئي لمدرسة .... الابتدائية.
٥ ـ مكان بيع وثائق المنافسة: قسم المشتريات بالمناقصة.
٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١٣/٥/١٤٠٨هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض بادارة التعليم بمنطقة عفيف قسم المشتريات.
٨ ـ موعد فتح المضاريف يوم الاحد الموافق ١٤/٥/١٤٠٨هـ
٩ ـ ما يجب ان يرفقه المتقدم.
أ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول.
ب ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول.
جـ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل لعام ١٤٠٨هـ
و ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة مجموع العطاء.
هـ ـ ا يكون العطاء من اصل + صورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر.
ط ـ مجموع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الأساسية في المنافسة ويجب ان يتوفر في كل عطاء هذه الشروط وسوف يستبعد اي عطاء لا يوفر فيه ذلك ويقدم اصل + صورتين مووقعة جميعها ومختومة من صاحب العطاء.. شاكرين تعاونكم.

● تعلن وزارة الداخلية (الديوان العام) عن طرح عملية منافسة توريد اجهزة ولوازم طبية لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ حسب الايضاح التالي:
١ ـ رقم لمنافسة ١١/٩/١٤٠٧/١٤٠٨هـ
٢ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة الداخلية (الديوان العام).
٣ ـ اسم المنافسة وغرضها: توريد اجهزة ولوازم طبية.
٤ ـ قيمة النسخة: ٢٠٠٠ ريال.
٥ ـ مكان تسليم نسخ الشروط والمواصفات وزارة الداخلية الديوان العام ادارة المشتريات.
٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض: الساعة الواحدة من يوم الاثنين الموافق ٨/٥/١٤٠٨هـ حسب تقويم ام القرى.
٧ ـ مكان تقديم العروض: وزارة الداخلية ـ ادارة المشتريات.
٨ ـ موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ٩/٥/١٤٠٨هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا.
٩ ـ تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولا تقبل الشيكات او المبالغ النقدية.
١٠ ـ يرفق مع العطاء شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتي المفعول ويرفق صورة من السجل التجاري على ان يكون العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر.
١١ ـ في حالة عدم تمكن صاحب المؤسسة او الشركة من حضور فتح المظاريف يقدم تفويض لمن ينوب عنه.

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة المرمية وذلك بالشروط التالية.
١ ـ ان يكون المبنى شعبي وبتشطيب ممتاز او مسلح.
٢ ـ ان يكون الموقع بالقرب من مبنى المدرسة الحالي.
٣ ـ ان يحتوي على اربعة عشر غرفة على الاقل تكون صالحة للدراسة وبمساحة لا تقل عن ٤×٥م٢ جيدة التهوية والاضاءة.
٤ ـ ان يكون المبنى جاهزا عند معاينته من قبل اللجنة ولا يحتاج لاية تشطيبات قد تعيق من استعماله.
٥ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتشغيل المكيفات والاجهزة المدرسية الاخرى.
٦ ـ يفضل وجود فناء تابع للمبنى.
٧ ـ الا يكون سبق استئجاره من قبل اية ادارة حكومية واخل بسبب عدم تجاوب المالك.
٨ ـ ان لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف.
٩ ـ يتعهد كل من تتوفر لديه الشروط بتنفيذ اي اصلاحات او اضافات حسب راي اللجنة التي تقوم بالمعاينة مع تقديم اقرار من المالك يتضمن عدم ارتباطه مع اية ادارة حكومية بغرض التاجير ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك وان يكون مسئولا عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله للغرض المراد استئجاره كمدرسة.
فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التاجير التقدم بطلباتهم الى ادارة التعليم بينبع وذلك في غضون شهر من تاريخ نشره مع ارفاق ما يلي:
١ ـ صورة من رخصة الانشاء.
٢ ـ صورة من صك الملكية.
٣ ـ صورة من المخططات الانشائية والمعمارية للمبنى مع ايضاح مقدار الأجرة السنوية المطلوبة ضمن الطلب وللعموم جرى نشره.

● الجهة المعلنة: المؤسسة العامة للموانىء.
اسم المنافسة ووصفها والغرض منها: توفير خدمات النظافة والصيانة لمبنى المؤسسة العامة للموانىء بالرياض.
قيمة بيع وثيقة المنافسة: ١٥,٠٠٠ ريال.
مكان بيع وثيقة المنافسة: الادارة المركزية للعقود والمناقصات ـ المؤسسة العامة للموانىء بالرياض.
اخر موعد لتقديم العروض: ١٤/٦/١٤٠٨هـ الموافق ٢/٢/١٩٨٨م.
مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق.
موعد فتح المظاريف. ١٥/٦/١٤٠٨هـ الموافق ٣/٢/١٩٨٨م.
ملاحظات:
١ ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة ممن لديها او لدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في توفير هذه الخدمات.
٢ ـ قد سبق لها تقديم مثل هذه الخدمات في مجال الصيانة والنظافة.
٣ ـ يلزم تقديم صورة عقد التاسيس بالنسبة للشركات السعودية المختلفة وصورة السجل التجاري والزكاة والدخل وشهادات الخبرة.

● الجهة المعلنة. المؤسسة العامة للموانىء.
اسم المنافسة وصفها والغرض منها: توفير خدمات تشغيل وصيانة القاطرات والقطع البحرية الصغيرة وتوفير خدمات الارشاد في موانىء جدة الاسلامي. ينبع التجاري. جيزان وتشغيل وصيانة المزلق البحري والورشة البحرية في ميناء جدة الاسلامي.
قيمة بيع وثيقة المنافسة: ١٥,٠٠٠ ريال.
مكان بيع وثيقة المنافسة. الادارة المركزية للعقود والمناقصات المؤسسة العامة للموانىء بالرياض.
اخر موعد لتقديم العرض: يوم السبت ٦/٥/١٤٠٨هـ الموافق ٢٦/١٢/١٩٨٧م.
مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق.
موعد فتح المظاريف. الاحد ٧/٥/١٤٠٨هـ الموافق ٢٧/١٢/١٩٨٧م.
ملاحظات:
١ ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة ممن لديها او لدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في عمليات مناولة البضائع (شحن وتفريغ) في الموانىء البحرية.
٢ ـ يلزم تقديم المستندات التالية عند شراء وثيقة المنافسة: (أ) صورة من شهادات الخبرة (ب) صورة من السجل التجاري.

● الجهة المعلنة. ادارة التعليم بالدوادمي.
اسم المناقصة: استكمال انارة اسوار مدارس منطقة الدوادمي ـ الدفعة الثانية.
رقم المناقصة: ٦/٤٠٨.
قيمة المناقصة: مجانا.
اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٥/٥/١٤٠٨هـ
موعد فتح المظاريف: ١٦/٥/١٤٠٨هـ
ملاحظات. الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة.

● يعلن ميناء جدة الاسلامي عن فقدان اللوحة الامامية للسيارة الجيب رقم ١١٧٣٧٧٧. فعلى من يجدها تسليمها لمرور جدة او ميناء جدة الاسلامي.

● اسم الجهة المعلنة: الادارة العامة للتعليم بالغربية.
اسم المناقصة ووصفها: انشاء مظلات لبعض مدارس جدة.
قيمة وثائق المناقصة: ٢٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق: المشتريات.
اخر موعد لتقديم العروض: الاحد ٢٨/٥/١٤٠٨هـ
مكان تقديم العروض. المشتريات.
موعد فتح المظاريف. الاثنين ٢٩/٥/١٤٠٨هـ
رقم المناقصة: ٢٨/جـ/١٤٠٨هـ
اسم المناقصة. ووصفها. انشاء سور بجوار مدرسة غران المتوسطة.
قيمة وثائق المناقصة ١٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق. المشتريات.
اخر موعد لتقديم العروض: السبت ٤/٦/١٤٠٨هـ
مكان تقديم العروض: المشتريات.
موعد فتح المظاريف: الاحد ٥/٦/١٤٠٨هـ
رقم المناقصة. ٢٩/جـ/١٤٠٨هـ
اسم المناقصة ووصفها. ترميم معهد النور للبنات بجدة.
قيمة وثائق المناقصة: المشتريات.
اخر موعد لتقديم العروض: السبت ١١/٦/١٤٠٨هـ.
مكان تقديم العروض: المشتريات.
موعد فتح المظاريف: الاحد ١٢/٦/١٤٠٨هـ
رقم المناقصة: ٣٠/جـ/١٤٠٨هـ

● رقم المنافسة: ١٢٠.
اسم المنافسة: نظافة وصيانة مركز التوليد بالناصرية.
قيمة النسخة: ٥٠٠ ريال.
موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين الموافق ١٥/٥/١٤٠٨هـ الساعة العاشرة صباحا.
رقم المنافسة: ١٢١.
اسم المنافسة: صيانة المطبعة الطبية للمستشفيات والمراكز الصحية بمنطقة الرياض.
قيمة النسخة: ٣٠٠ ريال.
موعد فتح المظاريف: الاحد الموافق ٢١/٥/١٤٠٨هـ الساعة العاشرة صباحا.
تعلن مديرة الشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في طرح المنافسة الموضحة بعاليه فعلى الشركات او المؤسسات التي ترغب الدخول في تلك المنافسة ولديها خبرة وسابقة اعمال في هذا المجال مراجعة قسم المناقصات بالمديرية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل تسديد قيمة النسخة والموضح قيمتها بعاليه، والتقدم بعطائها في ظرف مختوم بالشمع الاحمر مصحوبا بضمان ابتدائي قدره ١٪ من اجمالي قيمة العطاء صالح لمدة ثلاثة شهور، وصورة من شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريي المفعول وكذلك ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا للمركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول وذلك حسب الموعد بعاليه علما بان المنافسة تخضع لنظام المشتروات الحكومية وتامين اعمالها كما ان الموعد التقريبي للترسية بعد ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف.

● تعلن وزارة البترول والثروة المعدنية بالرياض عن رغبتها بيع المواد التالية:

عدد	
١٣	سيارة صغيرة صناعة امريكية ويابانية منها واحدة بكس
١	سيارة جيب رنج روفر.
٤	سيارة جيب تويوتا بكس.
٥	سيارة جمس سوبر بان.
١	سيارة ونيت جمس.
١	سيارة داتسون غمارة واحدة.
١	سيارة داتسون ونيت غمارتين.
٢	سيارة مرسيدس وايت عادى.
١	سيارة مرسيدس قلاب عادى.
١	سيارة مرسيدس سكس وايت
٣٠	فقط ثلاثون سيارة لا غير.

وكذلك رجيع ادوات مكتبية واثاث مكتبي وادوات رحلات من خيام ومستلزماتها وذلك يوم السبت الموافق ٢٨/٤/١٤٠٨هـ في تمام الساعة التاسعة صباحا بمبناها الواقع على شارع المطار القديم شمال كبرى الخليج والدلالة على المشتري بواقع ٢.٥٪ على ان يتحمل المشتري كافة تكاليف نقل ملكية السيارة.

● اسم الجهة المعلنة. وزارة المعارف.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: منافسة تامين اعاشة طلاب الاقسام الداخلية بمعاهد التعليم الخاص ومعهدى التربية الرياضية والفنية لمدة ثلاث سنوات.
رقمها: ٤٦.
سعر النسخة: ٢٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات بوزارة المعارف.
اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٥/٥/١٤٠٨هـ
موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٦/٥/١٤٠٨هـ

● ١ رقم المنافسة: (١٧).
٢ ـ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة الزلفي.
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها. ترميم مبنى مدرسة القدس الابتدائية.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: ١٥٠ ريال.
٥ ـ مكان بيع الوثائق بقسم المباني بالادارة.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين الموافق ٦/٦/١٤٠٨هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض: قسم المشتريات بالادارة.
٨ ـ موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ٧/٦/١٤٠٨هـ الساعة العاشرة صباحا.
٩ ـ مقدار لتصنيف ونوعه: بدون.

● اسم الجهة المعلنة: رئاسة بلدية منطقة الاحساء.
اسم المناقصة: ترميم حظائر المواشي بمسلخ الاحساء.
رقمها: (١٧).
قيمة المواصفات: ٥٠٠ ريال.
اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة ظهرا من دوام يوم الاحد الموافق ١٤/٥/١٤٠٨هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا من دوام يوم الاثنين الموافق ١٥/٥/١٤٠٨هـ
رقم الاعلان الخاص بالجهة.

● اسم الجهة المعلنة : كلية البنات بالدمام
اسم المناقصة: صيانة وتشغيل اجهزة التكييف المركزي بكليات البنات بالدمام بمخطط (٣٧) بالدمام
جهة التقديم: ادارة كليات البنات بالدمام ـ طريق المطار.
تاريخ اخر يوم لتقديم العروض: ١٤/٥/١٤٠٨هـ
تاريخ فتح المظاريف: ١٥/٥/١٤٠٨هـ

● رقم المناقصة: ٨٨/١٤٠٨هـ
اسم الجهة المعلنة: الأمن العام/ المناقصات.
اسم المناقصة: تامين اعلاف خيول الامن العام.
قيمة المناقصة: ٣٠٠ ريال.
مكان بيع المواصفات. الامن العام/ المناقصات.
اخر موعد لقبول العروض. ٢٨/٤/١٤٠٨هـ
مكان تقديم العروض: الامن العام/ المناقصات.
موعد فتح المظاريف: ٢٩/٤/١٤٠٨هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه. التخصص في السجل التجاري في مجال اعلاف الخيول.

● تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية عن طرح تاجير مكتب شحن للامتعة في منافسة عامة فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة المدينة مصطحبين معهم المستندات التالية.
١ ـ شيك مصدق بمبلغ ٥٠٠ ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية.
٢ ـ نسخة من السجل التجاري ساري المفعول.
٣ ـ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ ـ نسخة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٥ ـ تقديم وثائق تثبت الخبرة في نفس مجال العمل والترخيص بمزاولة تلك المهنة من جهات الاختصاص.
اخر وعد لتسليم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاثنين ١/٥/١٤٠٨هـ الموافق ٢١/١٢/١٩٨٧م.
فتح المظاريف: الساعة الثانية بعد الظهر من نفس اليوم.
للاستفسار. تلكس ٨٥٤٠٠٦ كروكي ام سي اس جي فاكس: ٠٣٣٧٨٧١٦٦٨/ صندوق بريد (٢٣) حفر الباطن.

● تعلن ادارة جوازات العاصمة المقدسة عن وجود عدد من السيارات بموديلات مختلفة محجوزة لدى مركز جوازات الكر التابع لجوازات العاصمة المقدسة والعائدة الى الاجانب المخالفين لانظمة وتعليمات الجوازات والتي لم يراجع أصحابها لاستلامها. وترغب الادارة في بيعها بالمزاد العلني في صباح يوم الخميس الموافق ٢٦/٤/١٤٠٨هـ الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي.. وعلى الراغبين في شراء شيء منها الحضور الى مركز جوازات طريق مكة المكرمة الهدى في الموعد المحدد وكل من له سيارة محجوزة لدى المركز عليه المراجعة لاستلامها قبل موعد البيع الموضح اعلاه.

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان عن منافسه صيانة وتشغيل عدد (١٣) محطة توليد التابعة لمراكز الرعاية الاولية بالمنطقه الوسطى من منطقة جيزان لمدة ثلاثة سنوات.
على من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة قسم العقود والمناقصات بالمديريه لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال فقط للنسخة الواحدة لا ترد وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي علما بان اخر موعد لتقديم العطاء ات الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٢/٥/١٤٠٨هـ حسب تقويم ام القرى وستكون جلسة فتح المظاريف في نفس الموعد على ان يرفق بالعطاء المستندات التالية
١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى لمدة ثلاثة اشهر
٢ ـ صورة من السجل التجاري يتضمن مجال المنافسة
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من اشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ نسخة اضافية من كامل العطاء

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان عن منافسة صيانة وتشغيل عدد (١٦) محطة توليد التابعة لمراكز الرعاية الاولية بالمنطقة الجنوبية من منطقة جيزان لمدة ثلاثة سنوات
على من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة قسم العقود والمناقصات بالمديرية لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال فقط للنسخة الواحدة لا ترد. وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي. علما بان اخر موعد لتقديم العطاء ات الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٢/٥/١٤٠٨هـ حسب تقويم ام القرى وستكون جلسة فتح المظاريف في نفس الموعد على ان يرفق بالعطاء المستندات التالية
١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى لمدة ثلاثة اشهر
٢ ـ صورة من السجل التجاري يتضمن مجال المنافسة.
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ ـ صورة من اشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٥ ـ نسخة اضافية من كامل العطاء.

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة عن مناقصة صيانة ونظافة اربعة وثلاثون مسجدا بالعلا وذلك لمدة ثلاث سنوات فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة في اعمال الصيانة والنظافة الراغبين الدخول في المناقصة العامة مراجعة ادارة اوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال وتقديم العطائات داخل ظرف مختوم بالشمع ومرفقا به ضمان ابتدائي ١٪ سارى المفعول ولمدة اربعة اشهر
وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري مع ايضاح سابقة الاعمال الحكومية في هذا المجال ان وجدت.
وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٣/٥/١٤٠٨هـ حسب تقويم ام القرى وموعد فتح المظاريف هو يوم الاحد الموافق ١٤/٥/١٤٠٨هـ

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة عن مناقصة صيانة ونظافة عشرة مساجد ببدر وذلك لمدة ثلاث سنوات فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة في اعمال الصيانة والنظافة الراغبين الدخول في المناقصة العامة مراجعة ادارة اوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال وتقديم العطائات داخل ظرف مختوم بالشمع ومرفقا به ضمان ابتدائي ١٪ سارى المفعول ولمدة اربعة اشهر.
وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري مع ايضاح سابقة الاعمال الحكومية في هذا المجال ان وجدت
وقد تحدد أخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٣/٥/١٤٠٨هـ حسب تقويم ام القرى وموعد فتح المظاريف هو يوم الاحد الموافق ١٤/٥/١٤٠٨هـ

● اسم الجهة صاحبة المنافسة المديرة العامة للشئون الصحية بالحدود الشمالية ـ عرعر.
اسم المنافسة نظافة مباني وغسيل وكي ملابس ومفروشات مستشفى الصحة النفسية بعرعر
قيمة الشروط والمواصفات ١٥٠٠ ريال.
مكان تقديم العروض صحة الحدود الشمالية بعرعر الادارة المالية (المشتريات)
اخر يوم لتقديم العروض. نهاية دوام يوم ٧/٥/١٤٠٨هـ. الساعة العاشرة صباحا
موعد فتح المظاريف. ٨/٥/١٤٠٨هـ الساعة العاشرة صباحا.
تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالحدود الشمالية عن طرحها للمنافسة العامة الموضحة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات بالمديرية العامة للشئون الصحية بالحدود الشمالية بعرعر مقابل القيمة المبينة باعلاه.
فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية على ان تقدم كافة اوراق المنافسة بظرف مختوم بالشمع الاحمر للمديرية العامة للشئون الصحية بالحدود الشمالية بعرعر في الموعد المحدد بعاليه

أمانة مدينة الرياض

● اسم المنافسة. ١ ـ تحسين وتجميل الابراج الكهربائية بالسويدى (شارع عائشة بنت ابى بكر)
رقمها: (٥).
قيمة المواصفات: ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف السبت ٢٧/٥/١٤٠٨هـ
موعد فتح المظاريف. الأحد ٢٨/٥/١٤٠٨هـ
التصنيف: شهادة تصنيف في مجال الطرق.
● اسم المنافسة: ٢ ـ انشاء خمس حدائق جنوب الرياض (المجموعة الاولى)
رقمها: (٦).
قيمة المواصفات ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاحد ٢١/٥/١٤٠٨هـ
موعد فتح المظاريف: الاثنين ٢٢/٥/١٤٠٨هـ
التصنيف. شهادة تصنيف في مجال المباني
● اسم المنافسة. ٣ ـ انشاء خمس حدائق شمال الرياض (المجموعة الثانية)
رقمها (٧).
قيمة المواصفات: ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاثنين ٢٢/٥/١٤٠٨هـ
موعد فتح المظاريف الثلاثاء ٢٣/٥/١٤٠٨هـ
التصنيف شهادة تصنيف في مجال المباني
● اسم المنافسة. ٤ ـ ادارة وتشغيل وصيانة حديقة جبل ابو مخروق بالملز
رقمها (٨).
قيمة المواصفات ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الثلاثاء ٢٣/٥/١٤٠٨هـ
موعد فتح المظاريف الاربعاء ٢٤/٥/١٤٠٨هـ
التصنيف. شهادة تصنيف في مجال صيانة الاعمال الزراعية
● اسم المنافسة: ٥ ـ ادارة وتشغيل وصيانة منتزه العليا
رقمها. (٩).
قيمة المواصفات ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف السبت ٢٠/٥/١٤٠٨هـ
موعد فتح المظاريف. الاحد ٢١/٥/١٤٠٨هـ
التصنيف شهادة تصنيف في مجال صيانة الاعمال الزراعية
الشروط المطلوبة يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي
١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا
٤ ـ صورة من السجل التجاري
٥ ـ يرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك



استراحة الأسبوع

إعداد وإخراج :

حسن سليمان محمد

الكلمات المتقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
					■		■		١
					■				٢
			■					■	٣
	■				■				٤
		■							٥
				■					٦
■						■	■		٧
			■					■	٨
				■					٩

● ■ الكلمات الافقية :

١ – من الثمار .

٢ – نون « مبعثرة » – انفعال وسلوك نفسي .

٣ – جحد (المعروف) – مدينة في المغرب العربي .

٤ – لتطويق الأرض وحمايتها « معكوسة » – أثاب عنه .

٥ – فيلسوف ورياضي فرنسي – أحد الوالدين .

٦ – ثبات (بالعامية) – نتج عنه (الحادث) .

٧ – أعقاب مبعثرة .

٨ – ظهرت – عدل عن السوء في فعله .

٩ – سفقة – الدار (مبعثرة) .

● ■ الكلمات العمودية :

١ – وعاء – أضاع (الوقت والجهد) « معكوسة » .

٢ – مجموعة شعرية لشاعر « معكوسة » – ود « معكوسة » .

٣ – منظمة عالمية – أحد الوالدين .

٤ – وديعة .

٥ – من النبات ذات الثمار – ثلثي قتل .

٦ – للمنادى – من الوظائف الادارية .

٧ – فرض نفسه (على دغوة) من أسماء الله الحسنى .

٨ – فاو (مبعثرة) – أعمال .

٩ – نسامره (مبعثرة) أحد الوالدين « معكوسة » .

صدق او لا تصدق

● التحق « لويس لاكاز » البالغ من العمر (٦٦) عاماً بكلية الطب الفرنسية بقصد تعلم هذه المهنة ومداواة (والدته) كي لا يحتاج الى مساعدة الآخرين ، الذين اصبحوا لا يقدمون الخدمات الجيدة دون اتعاب مالية كبيرة . وقد استطاع « لويس » إكمال دراسته بنجاح ، ولكنه توفي بعد انهاء الجامعة باشهر قليلة ، ولم ينتفع من اجازة الطب في مداواة (والدته) التي كانت قد توفيت اثناء دراسته .

عبير الكلمات

● ان اعتى المشاكل واصعبها تقف صاغرة عاجزة امام انسان يملك القدرة على التفكير .

● لقد خلق الانسان ليعيش حياة فكره .. لان الفكرة هي التي تحرك وجوده .

● تتعدد الافكار في عقولنا وتتفاعل .. كما يحدث عندما نجري تجربة معملية .. ثم ينتهي هذا التعدد بترسب الفكرة التي نقلبها ونؤمن انها صالحة للتطبيق .

● الفكرة نظرة عقلية مكثفة .. لكل ما حولنا .. وكل ما يدور من حولنا .

● من اختيار القارئة : سهيلة ح . ن – جدة

قوة ملاحظة

● هذا الشكل الغريب يحتوي على اشياء معروفة .. هل تستطيع معرفتها ؟

من عجائب الأرزاق

(لله سبحانه تعالى) في قسمة الأرزاق بين الحيوانات والطيور غرائب وعجائب :

● فالذئب يصيد الثعلب فيأكله .. ويصيد الثعلب القنفذ فيأكله .. ويريح القنفذ الافعى فيأكلها .. والحية تصيد العصفور فتأكله .. والعصفور يصيد الجراد فيأكله .. والجراد يلتمس فراخ الزنابير فيأكلها .. والزنبور يصيد النحلة فيأكلها .. والنحلة تصيد الذبابة فتأكلها .. والذبابة تصيد البعوضة فتأكلها .. والبعوض يصيد النمل فيأكله .. والنمل يعيش بشم ماتيسر له .. (فسبحان الرازق الوهاب) .



من يسرق من ؟!

□○ يبدو أن السرقة هذه الايام لم تعد جرما يخجل منه الانسان .. فما اكثر السرقات التي نقرأ اخبارها في الصحف اليومية او المجلات ، فالسرقات التي تتناول النقود والامتعة والممتلكات الشخصية يمكن مقاضاة سارقها في اروقة المحاكم وساحات العدالة التي تأخذ بالادلة والبراهين ومحاكمة السارق على سرقته .

□○ ولكن هناك سرقات من نوع اخر وهي السرقة الادبية .. وهي سرقة الافكار والابداع وما نسميه الان « بدعة العصر » فواحد يسرق من الآخر دون ان يذكر المصدر الذي نقل عنه ليبقى لصاحبه الاصلي حقه كمؤلف .. فنقرأ العديد من المقالات في الصحف ومن الوهلة الاولى قد لانكتشف السرقة لان الذاكرة لايمكن ان تختزن كل ما قرأ الانسان . ولكن احيانا يتراءى للمرء ان هذه المقالة مثلا سبق قراءتها فيعيد البحث والتقصي فيجد المفاجأة امامه .. وان المقالة التي يقرأها الان سبق له وان قرأها باسم كاتب اخر في صحيفة مغايرة وتنشر الان بعنوان جديد وبكاتب جديد .

□○ ولقد قرأت مقالة اعجبتني في مجلة البحرين قال فيها الكاتب :

اكتشف الاستاذ اسامة فوزي مسئول الشئون الثقافية باتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين – فرع الامارات – والذي نشرته جريدة الخليج في عددها (١٢٢٦) بتاريخ ١٧ اغسطس ٨٢ تحت عنوان « فضيحة ثقافية » ومفادها ان السيد فتحي البرقاوي رئيس القسم الثقافي في جريدة (البيان) التي تصدر في الامارات والذي شجب السرقات الادبية اكثر من مرة على صفحات (البيان) قام بنشر عدة مقالات في زاويته « وجهة نظر » هي في الاصل ليست له وانما هي لكتاب اخرين قاموا بنشرها منذ سنوات في صحف عربية واعاد نشرها بحذافيرها ومعظم الكتاب الذين سرق كتاباتهم ونسبها اليه هم كتاب فلسطينيون .

□○ الحقيقة ان من هذا القلم غريب غريب .. يريدون ان يسرقوا الآخرين ويتفردوا حتى في الافكار !!!

○ المحرر

هند بنت أبي أمية (هي أم سلمة)

● مهاجرة جليلة ذات راي وعقل وكمال وجمال هاجرت الى الحبشة والمدينة ويقال : إنها كانت اول ظعينة دخلت الى المدينة مهاجرة وتزوجها ابو سلمة عبدالله بن عبدالاسد وهاجر بها الى ارض الحبشة في الهجرتين جميعا .

وقالت ام سلمة لابي سلمة : بلغني انه ليس امراة يموت زوجها وهو من اهل الجنة ثم لم تتزوج بعده الا جمع الله بينهما في الجنة وكذلك اذا ماتت المراة وبقي الرجل بعدها فتعال اعاهدك الا تتزوج بعدي ولا اتزوج بعدك . قال فاذا مت فتزوجي ثم قال . اللهم ارزق ام سلمة بعدي رجلا خيرا مني لايحزنها ولا يؤذيها .

ولما مات زوجها ابو سلمة وانقضت عدتها بعث اليها ابو بكر يخطبها عليه فلم تزوجه . فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب يخطبها عليه فقالت . مرحبا برسول الله وبرسوله اخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم، اني امراة غيرى واني مصبية وانه ليس احد من اوليائي شاهد . فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم اما قولك اني مصبية فان الله سيكفيك صبيانك واما قولك اني غيرى فسأدعو الله ان يذهب غيرتك واما الاولياء فليس احد منهم شاهد ولا غائب الا سيرضاني فقالت ام سلمة لابنها عمر بن ابي سلمة قم فزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم فزوجه وصداقها فراش حشوه ليف وقدر وصحفة ومجشة فلما دخل عليها قال لها ليس بك على اهلك هوان ان شئت سبعة عندك وسبعة عندهن وان شئت ثلث عندك ودرت . قالت ام سلمة بل ثلث وذلك سنة ثنتين من الهجرة بعد وقعة بدر في شوال .

ولما تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ام سلمة حزنت عائشة حزنا شديدا لما ذكروا لها من جمالها وقالت لما رأتها والله اضعاف ما وصفت لي في الحسن والجمال .

وروت عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن ابي سلمة وفاطمة الزهراء (٣٨٧) حديثا اخرج لها منها في الصحيحين ٢٩ حديثا والمتفق عليه منها ١٣ حديثا وانفرد البخاري بثلاثة ومسلم بثلاثة عشر وروى لها الجماعة . وروى عنها ابناها عمر وزينب ابنا ابي سلمة بن عبد الاسد ومكاتبها نبهان واخوها عامر بن ابي امية وابن اخيها مصعب بن عبد الله بن ابي امية ومواليها عبد الله بن رافع ونافع وسفينة وابو كثير وابن سفينة وخيرة ام الحسن البصري وسليمان بن يسار واسامة بن زيد وابو سعيد الخدري وأخرون . وكانت ام سلمة تقرأ ولا تكتب وتوفيت بالمدينة في ذي القعدة سنة ٥٩هـ . فصلى عليها ابو هريرة بالبقيع وهي ابنة اربع وثمانين سنة . وفي رواية . انها توفيت سنة ٦١هـ

قصة قصيرة : ابن الهيثم العالم الفلكي والرياضي العربي

لما صنف ابن الهيثم كتابه الذي بين فيه حيله اجراء نيل مصر عند نقصانه في المزارع ، قصد القاهرة حاملا كتابه . فنزل في خان . فلما القى عصاه قيل له ان صاحب مصر الملقب بالحاكم بأمر الله على الباب يطلبك . فخرج ابن الهيثم ومعه كتابه .

وكان ابن الهيثم قصير القامة ، فصعد على دكة عند باب الخان ودفع الكتاب الى الحاكم ، والحاكم راكب حمارا مصريا ، فلما نظر في الكتاب قال له . اخطأت ! ان مؤنة هذه الحيلة اكثر من منافع الزرع 'ومضى '

ورحل ابن الهيثم الى الشام ، واقام عند امير من امرائها . واذ اجرى ذلك الامير عليه اموالا كثيرة ، قال له ابن الهيثم يكفيني قوت يومي ، فما زاد على قوت يومي ان امسكته كنت خازنك ، وان انفقته كنت وكيلك . واذا اشتغلت بهذين الامرين فمن ذا الذي يشتغل بعلمي ° °

وقد قصده امير من امراء سمنان يطلب عنده العلم . فقال له ابن الهيثم : اطلب منك للتعليم اجرة ، وهي مائة دينار في كل شهر .

فقبل الامير ، واقام عنده ثلاث سنين . فلما عزم الامير على الانصراف قال ابن الهيثم خذ اموالك باسرها فلا حاجة لي فيها . وانما قد جربتك بهذه الاجرة . فلما رأيتك قابلا لبذل الاموال الجمة في طلب العلم ، بذلت مجهودي في تعليمك وارشادك .

من كتاب ، تاريخ حكماء الإسلام ، لظهير الدين البيهقي

دعاء

● اللهم بعملك الغيب وقدرتك على الخلق ، أحيني ما كانت الحياة خيراً لي ، وتوفني ما كانت الوفاة خيراً لي ، أسألك خشيتك في الغيب والشهادة وكلمة العدل في الرضا والغضب ، والقصد في الغنى والفقر ، ولذة النظر الى وجهك والشوق الى لقائك ، واعوذ بك من ضراء مضرة وفتنة مضلة ، اللهم زينا بزينة الأيمان ، واجعلنا هداة مهتدين .

كلمة السر

ا	ل	ك	و	ى	ت	ن	ا	م	ع	ر
ئ	ا	د	ا	ل	م	غ	ر	ب	م	ص
ن	د	ن	ل	ى	ب	ظ	و	ب	ا	م
ت	و	ن	س	ن	ن	د	ر	ا	ل	ا
ا	ل	ب	ح	ر	ى	ن	ن	د	ع	ت
ا	ل	س	ن	غ	ا	ل	ا	ق	ص	ا
و	غ	ن	و	ك	ل	ا	ا	ا	ا	د
ا	ل	م	ا	ن	ى	ا	د	ر	س	و
ا	ل	س	و	ى	د	ل	ن	ع	ن	س
هـ	و	ل	ن	د	ا	ح	ك	ل	ر	ل
ا	ل	س	ع	و	د	ى	ة	ا	ف	ا

● اشطب الكلمات المدونة افقيا او عموديا او بالعكس ، ثم اجمع الاحرف المتبقية لتحصل على اسم منطقة من المناطق الاثرية في المملكة ، تتكون من (٩ احرف) ، حاول ان تتوصل الى الحل خلال « ٥ دقائق » !!

(السعودية – لندن – مصر – فرنسا – تونس – هولندا – العراق – السنغال – الكويت – السويد – البحرين – كندا – الأردن – الكونغو – عمان – السودان – ابوظبي – عدن – المغرب) ؟

جبال من المياه

● تعتبر الجبال الجليدية اكبر مصدر للمياه العذبة في العالم إذ إنها تشكل ما نسبته ٧٥٪ من المياه العذبة في العالم ، وتشكل المصادر الأخرى ٢٥٪ فقط . ومما يذكر أن نسبة المياه العذبة في العالم ٣٪ في حين نسبة المياه المالحة (البحار والمحيطات) تبلغ ٩٧٪ واكبر جبل جليدي عثر عليه حتى الآن يبلغ طوله حوالي ٢٥٠ كيلو متراً وعرضه ٩٠ كيلو متراً وارتفاعه حوالي ٢٥٠ متراً وتقارب مساحة هذا الجبل الجليدي مساحة بلجيكا .

« أما بعد » .. أول مرة !!

● أول من استهل خطاباً بعبارة « أما بعد » هو قس بن ساعدة الايادي ، وكان من أبرز عرب الجاهلية في الخطابة والحكمة والنثر البليغ .. وخطابه هذا القاه في سوق عكاظ .

أضف لمعلوماتك

● الببغاء الافريقي الرمادي اللون ، المدعو برودبل ، الذي كان يملكه « لين لوغ » من لندن ، انكلترا ، والذي نال جائزة افضل الطيور كلاما « ١٢ مرة » متوالية في المعرض الوطني لطيور الاقفاص في لندن ، وانسحب سنة ١٩٧٧ دون ان يغلب ، وكان يستخدم في كلامه « ١٠٠٠ كلمة » .

■ والمسك يستخرج من غزال المسك ، ولكن ليس من دمه بل من بطنه ومن بطن الذكر فقط .

الأرملة السوداء

● العنكبوت الذكر لا ينسج شبكاً ، والأنثى هي التي تقوم بهذه الوظيفة . ومن الطريف انها لا تلتصق بشبكتها لانها تترك ممراً سرياً غير لزج لتغادر الشبكة من خلاله ، ومن الطريف ايضا انها تقتل زوجها بعد ليلة الزفاف ولذلك سميت بالأرملة السوداء '

الكرم .. والجود

● الكرم : هو التبرع بالمال ، والعطية قبل السؤال ، وأجود الناس : من جاد من قلة ، وصان وجه السائل عن المذلة .

فوازير

● رجل يسكن في الطابق الخامس عشر .. ينزل بالمصعد حتى أسفل العمارة .. ولكنه عندما يريد الصعود الى شقته يضغط على رز الطابق العاشر فقط .. لماذا ؟

● ماهو الشيء الذي لا يمشي إلا بالضرب ؟

● ماهو لون الحصان الذي كان يركبه (نابليون بونابرت) في معركة القادسية ؟

ابتسامات

● دخل دكتور مستشفى المجانين ليختبر مرضاه ، ويخرج السليم منهم ، فرآهم يقلدون صوت محرك السيارة الاواحدا ، فظن انه عاقل وسليم ، فقال له : راجعني في المكتب ، رد المجنون قائلا . انتظر حتى اوصلك بالسيارة

زير النحوي .. وسيبويه الحمالين

● اكترى نحوي حمالا ليحمل له زيراً .. فلما وصل الى البيت وفيه بركة .. قال له النحوي اقفزن فقفز الرجل .. فوقع .. فانكسر الزير .

● فقال النحوي : ماهذا ؟

● قال له الرجل : لأن البركة ساكنة .. والنون في اقفزن ساكنة .. فالتقى ساكنان .. وهل يجوز عند التقاء الساكنين الا الكسر ؟

● فقال له النحوي : أحسنت ياسيبويه الحمالين !!

الفوارق العشرة

● ادخل الرسام ١٠ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين فهل تستطيع العثور عليها في ٥ دقائق أو اقل ؟

أمثال

● غضب الجاهل من قوله .. وغضب العاقل في فعله .

● طلب الجار قبل الدار .. والرفيق قبل الطريق .

● إذا عرف السبب .. بطل العجب .

● إذا جاء القدر عمي البصر .

● البرد والقلة .. سبب كل علة .

● حلول الاستراحة السابقة ●

حل الكلمات المتقاطعة

م	م	ح	■	م	ا	ل	ط	ا
ا	س	ر	■	ع	ا	ط	ا	■
د	ر	■	و	ل	■	م	و	ا
ه	ا	ت	■	و	ا	■	و	ل
■	ت	ا	ر	م	ع	ت	س	م
ه	■	ر	م	ا	د	■	■	ط
ي	■	ا	■	ت	ا	ح	م	ل
ر	ا	ط	■	■	ه	ا	ه	ا
ح	و	ا	ب	ذ	■	ب	ا	ت

حل كلمة السر :

(نيوزلندا)

حل فوازير :

● الحلم .

● حرف الراء .

● حرف الراء .

● يغرق

● حرف الميم

● حل اختبر معلوماتك :

● ظهرت النباتات البسيطة على الارض منذ ٣٢٠٠ مليون سنة

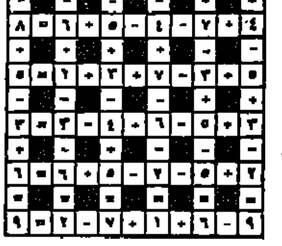
● (سويسرا) تتألف من ٢٥ مقاطعة

● اكبر بحيرة في سويسرا هي نون شاسك

● اكبر مدينة في سويسرا هي زيوريخ

● انتهت الحرب العالمية الاولى في الساعة ١١ من يوم ١١/١١/١٩١٨ م

● حل أرقام متقاطعة :

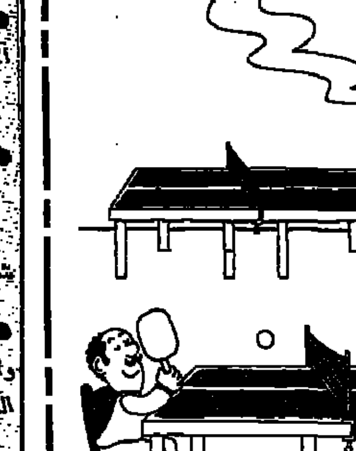


٩	=	٤	−	٨	+	٦	−	٢	+	٩
−	■	+	■	−	■	−	■	+	■	+
٨	=	٦	+	٥	−	٤	−	٧	+	٤
+	■	+	■	+	■	+	■	−	■	−
٥	=	١	+	٣	+	٧	−	٣	+	٥
−	■	−	■	−	■	−	■	+	■	+
٣	=	٣	−	٤	+	٦	−	٥	+	٣
+	■	−	■	+	■	−	■	−	■	−
٦	=	٦	+	٥	−	٢	−	٥	+	٢
=	■	=	■	=	■	=	■	=	■	=
٩	=	٢	−	٧	+	١	+	٦	−	٩

● حل قوة ملاحظة :

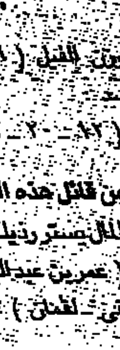
(كوب صغير – طابية شطرنج – دومينو – زهر – قشاط – ورقة اللعب) .

كاريكاتير



● الرسام .. نسى ان يكتب الكلام !! هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟ ●

أختبر معلوماتك



● وزن الفيل (٦) اطنان ، وكم يقدر ثقله عن الاسد (١٢ – ٢٠ – ٢٢ – ٢٥ مرة) ؟

● من قائل هذه الحكمة : المال يستر رذيلة الاغنياء ، والفقر فضيلة الفقراء (عمر بن عبدالعزيز – علي بن ابي طالب – احمد شوقي – لقمان) ؟

● انعم الله سبحانه وتعالى علينا بنعم كثيرة لا تعد ولا تحصى ومن ضمنها « الماء » فهل تقدر النسبة التي يغطيها الماء مساحة الكرة الارضية : (٣/٥ ، ٤/٥ ، ٨/١٠ ، ٦/١٠ ، ٤/١٠ ، ٢/١٠ الكرة الارضية) ؟

أرقام متقاطعة

اكمل المربعات الفارغة بملء ارقام جديدة بحيث تحصل على المجموع المناسب في كل عمود .

٩	=		−	٨	+	٦	−		+	٩
−	■	+	■	−	■	−	■	+	■	+
٨	=	٦	+		−	٤	−	٧	+	
+	■	+	■	+	■	+	■	−	■	−
٥	=		+	٣	+	٧	−		+	٥
−	■	−	■	−	■	−	■	+	■	+
٣	=	٣	−	٤	+		−	٥	+	
+	■	−	■	+	■	−	■	−	■	−
٦	=		+	٥	−	٢	−		+	٢
=	■	=	■	=	■	=	■	=	■	=
٩	=	٢	−	٧	+	١	+	٦	−	٩

● اعزائي قراء جريدة البلاد .. نرحب باقتراحاتكم واستفساراتكم ونحن في انتظار مشاركاتكم لنا على العنوان التالي :

جريدة البلاد – صفحة « استراحة الاسبوع »
جدة – ص . ب ٧٠٩٥ الرمز البريدي ٢١٤٦٢

* الى اللقاء الأربعاء القادم مع استراحة أخرى وجميع حلول اليوم *

● تعلن مؤسسة النفوذ السعودية بان المدعو عاشق حسين سردار باكستاني الجنسية ورقم جواز سفره ٤٢٥٤٥٦ ورقم الاقامة ٨/٩٣٢٠١ سيغادر المملكة فعلى كل من له اى حقوق لدى المذكور مراجعة مكتب المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه على الهاتف رقم ٦٧١٥٠٤٧ ـ وبعد هذا لن تكون مسئولين عن اى دعوى على المذكور ـ الادارة ٦٣١٣ .

● يعلن رسلان احمد صادق نجيب عن انقطاع مكفولته الخادمة فريدة بنت عمر بن ـ شريف الاندونيسية الجنسية من المنزل صباح يوم الاثنين ١٤٠٨/٤/٩هـ نرجو ممن يتعرف عليها ابلاغ الجهات المختصة او الاتصال بنا على الهاتف رقم ٦٩١٧٢٦٧ ـ ٦١٠٠٦٣٠ ونحمل المسئولية لكل من يتستر عليها او يقوم بتشغيلها . ـ الادارة ٦٣١٠

● تعلن دار المدني للنشر والتوزيع عن فقد الختم الموضح

بالاعلان ويعتبر الختم لاغيا من تاريخه واى معاملات تحمل

هذا الختم تعتبر لاغيا ولاخلاء المسئولية جرى نشره ـ

الادارة ٦٣١٧

● يعلن صالح سليمان على اثيوبى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٧٨١ صادر من اديس ابابا بتاريخ ١٩٨١م وكذا عن فقد اقامة رقم ٣٢٢٥٩/ش٢ مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٨هـ فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة او القنصلية الاثيوبية بجدة ١٣٥٢٧ـ

● يعلن سالم عبدالرحيم محمد عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ إل موديل ٨٤ رقم اللوحة ١٣٦٤٨٧٣ خصوصي السعودية بتاريخ ١٤٠٧/١/٢٨هـ مصدرها جدة وكذا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/١٦٨٥٣ مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٦هـ من يجدهما يسلمهما لمرور جدة ـ ١٣٥٢٣

« مفقودات مختلفة »

مفقودات مختلفة

● تعلن مؤسسة عيسى للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة قلاب هينو م ٨٠ رقم ٥١١٢٩٢٣ من يجدها يسلمها الى مرور الطائف ـ الطائف ٧٨٩٣

● يعلن حسين عبدالله عبده العمار عن فقد جواز سفره رقم ٣٨٤٥٨٥ في ١٩٧٨/٣/٤م صادر من جدة من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة ـ الطائف ٧٨٩٢

● يعلن يحيى شوعي صغير القطاق عن فقدان رخصة عمل برقم ٨٣٣٤٣ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٨هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة ـ ١٣٥٣٤ القلم

● تعلن شركة لوتى للانشاءات المحدودة عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس رأس برقم ٧٠٦٧٩٠٤ نقل السعودية الصادرة من الشرقية يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ القلم ١٣٥٢٩

● تعلن السيدة / فاطمه ابراهيم صالح تشادية الجنسية عن فقدان جواز سفر برقم ٤٧٥٣٠ الصادر من جدة في عام ١٩٧٩ ترجو ممن يجده يسلمه الى قنصلية تشاد بجدة ـ القلم

● يعلن خالد سويعد الرحيلي عن فقدان تصريح الهورى شاكرين برقم ١١٣٥ رقم التصريح ٦٢ الصادر من ينبع يرجى ممن يجده يسلمه الى قيادة خفر السواحل بينبع ـ القلم

● يعلن سالم قحطان محمد احمد يمانى الجنسية عن فقدان جواز سفره برقم ٢٠٣٣٥٠ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/١٢/١٩م يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة ـ القلم

● يعلن عبدالله محسن نصر يمانى الجنسية عن فقدان بطاقة عمل برقم ٤١٤٢٩ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٥/١١هـ يرجى ممن يجده يسلمه الى مكتب العمل بجدة ـ القلم

● يعلن ابراهيم سالم عبيد معروف يمانى الجنسية عن فقدان رخصة عمل برقم ٧٦٢٧٢ الصادرة من جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة ـ القلم

● يعلن يحيى محمد عكراش عن فقد جواز سفره يمنى الجنسية رقم ٦٨٢٤٦١ بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٨م صادر من جدة من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة ـ ١٣٥٢٦

● تعلن مؤسسة الوردة الذهبية عن فقد استمارة سيارة متسوبيشى موديل ٨٤ رقم ٣٦٢٨١١ خصوصي السعودية بتاريخ ١٤٠٤ صادرة من الرياض من يجدها يسلمها الى مرور الرياض ـ ١٣٥٢٦

● يعلن عبدالله محمد الجبلي عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٨٣٨٦٨٨ نقل السعودية هاى لوكس موديل ٨٠ صادرة من القصيم من يجدها يسلمها الى مرور القصيم ـ ٤٥٣٦

● يعلن حسن عمر سليمان القلمي عن فقد شهادة الثانوية العامة القسم الادبي للعام الدراسي ١٤٠٧هـ برقم الجلوس ٨٤٥٧ الصادرة من ثانوية الشاطيء بجدة كما يعلن عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٣هـ برقم الجلوس ٧٩٣ الصادرة من المدرسة السعودية المتوسطة بجدة فعلى من يجدهما يسلمهما لادارة التعليم بالمنطقة الغربية ـ الادارة ٦٣١١

● يعلن خضر محمد الغامدى عن فقد اقامة مكفولته نعمة احمد عبدالسميع مصرية الجنسية رقم الاقامة ٩٤٥٢٧/ف صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٧هـ فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة ـ الادارة ٦٣٠٤

● يعلن اسماعيل بك محمد عن فقد دفتر اقامته رقم ٤٧٣٢٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٦/٨هـ وكذلك فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٧٩٤٧٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٨/٤هـ فعلى من يجدهم يسلمهم لجهات الاختصاص ـ الادارة ٦٣٠٢

● تعلن مؤسسة الاسود للتجارة والمقاولات عن فقد اقامة مكفولها جيمى بلجسيك فلبينى الجنسية اقامة رقم ١/١٠٣٤١٦ صادرة من جوازات جدة في ١٤٠٦/٤/٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او الاتصال بتليفون ٦٨٠٣٨٤٤ جدة

● تعلن مؤسسة محمد الرشيد التجارية عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لورى موديل ٨٦ رقم اللوحة ٤٣١٩١٤١ نقل وكذلك فقد لوحة سيارة مرسيدس لورى موديل ٨٦ رقم اللوحة ٤٣١٩١٣٥ نقل السعودية والصادرة من جدة فعلى من يجدهما يسلمهما لمرور جدة ـ الادارة ٦٣١٨

● يعلن جار الله محمد الفقيرى عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٨ الصادرة من مكتب العمل بالباحة بتاريخ ١٤٠٦/١/١١هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل في بيشه او مكتبة الثقافة بالنماص ـ ابها ٤٩٧١

● يعلن السيد/ محمود جلال محمد عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ١٣٦٧٤٦٧خ السعودية الصادرة من جدة . فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة . الادارة ٦٢٥٨

● يعلن السيد/ يحيى محمد سعيد بلحسن عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ١٢٠٨٤٩٦ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن السيد/ احمد الطيب محمد احمد عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ١٢٤٢٦٣٨ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة

● يعلن السيد/ مسند سعود السبيعي عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ٥١٩٩٥٤٥٠ الصادر من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة

● يعلن السيد/ شبيثان مخضور مبيريك عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ٥٠٠٦٤٥٩ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة

● يعلن السيد/ احمد خليل سليم عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ١٣٥٧٠٨٠ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن السيد/ شيخ عوض احمد عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ٥٢٧٥١٥١ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن السيد/ على احمد يحيى سهل عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ١٠٠١٧٩٨ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن السيد/ ناصر سعيد صالح الغامدى عن فقد استمارة سيارة هوندا بلاريود رقم اللوحة ١٢٤٢١٥٠ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة . الادارة ٦٣٠٥

● يعلن السيد/ رضا رضا يونس لبنانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩١٤٠٤٦ الصادر من بيروت بتاريخ ١٩٨٠/١١/٧م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اللبنانية بجدة وله الشكر . او الاتصال على ٦٦١٢٠٨٧ . الادارة ٦٣٠٨

● يعلن السيد/ عوض عبدالله احمد سودانى الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة وله الشكر . الادارة ٦٣١٢

● يعلن السيد/ بسلم محمد البسام عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ١٥١٥٦٣٤ الصادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال بتليفون ٦٣٢٤٢٩٣ / مكتبة السلام

● يعلن السيد/ تاكيت موكولا كال هندى الجنسية عن فقد اقامة رقم ١/٣٨٧٤٥ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/١هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة . ١٣٥٣٠

● يعلن السيد/ يوسف عبدالله المطيرى عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٧٩ رقم ٤٨١٩٢٣٢ الصادرة من القصيم فعلى من يجدها يسلمها الى مرور القصيم . ٤٥٣٥

● تعلن مؤسسة عبدالعزيز صالح حجرى الرحيلي عن فقد سجل تجارى رقم ٤٣٧٨ الصادر من المدينة بتاريخ ١٤٠٠/٣/١هـ فعلى من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالمدينة . ٥٣٣٤

● يعلن السيد/ عدنان حمزة محمد عمر حبحبى عن فقد استمارة سيارة جالنت موديل ٨٢ رقم ١٠٦٣٤٤٨ خصوصي السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة . ٥٣٣٣

● يعلن السيد/ برعى معوض احمد سودانى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٩٧١٦/ف٢ الصادرة من المدينة بتاريخ ١٤٠٤/٩/٦هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة . ٥٣٣٦

● يعلن السيد/ محسن سالم عبدالله العيسى عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٥ رقم ٤٢٨٧٤٩١ الصادرة من الرياض النسيم بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٣هـ فعلى من يجدها يسلمها الى اقرب مرور / القنفذة الحديثة

● يعلن السيد/ هشام سالم حجاج . يمانى جنوبى عن فقد جواز سفر رقم ١١٥٣٦٨ الصادر من جدة عام ١٩٧٧م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية الجنوبية بجدة . ١٣٥٢٨

● يعلن السيد/ سليمان عبدالعزيز محمد العمرى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٥٠١٨٧٢ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٤/٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الرياض . ٦٨٦

● يعلن السيد/ ياقوت على حسن على عن فقد شهادة ميلاد رقم ٣٧٥٨/٧/ص/٨١ الصادرة من جدة بتاريخ ١٣٨٦/١٠/٢٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى وزارة الصحة بجدة . مكتبة بابل

● يعلن السيد/ محمد يعقوب محمد سيفل باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من ملتان فعلى من يجدها يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة . ١٣٥٢٤

● يعلن السيد/ عياد صالح محمد يمانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٤٧٨٣٠٣ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٢/٨/٣ فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة . ٢٧

● يعلن السيد/ محمد كليب يوسف حميدى عن فقد لوحة سيارة جالنت خصوصي موديل ٨٤ رقم ١٢٠١٦٩٥ الصادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة . ٤٠٥٤

● يعلن السيد/ عبدالرزاق ديب قاسم البطريخى عن فقد اقامة رقم ١/٢٤٥٣٠ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة . ١٣٥٢١

● يعلن السيد/ احمد على بن لسود عن فقد صك رقم ١٧٢ الصادر من المحكمة الشرعية الكبرى بجدة بتاريخ ١٣٨٩/٢/٢٧هـ فعلى من يجده يسلمه الى المحكمة الشرعية الكبرى بجدة او تليفون ٦٤٢٢٥٠٧/ ١٣٥٢٢

فقد حفيظة نفوس

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن محمد شباب محمد العامرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٨٤٢ وتاريخ ١٣٩٤/٨/١٧هـ سجل القنفذة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ القنفذة ابكر

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن على غرم الله سعيد العامرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٩٠٧ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٨هـ سجل القنفذة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ القنفذة ابكر

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عتيق عاتق احمد ابوزكرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٤٧ وتاريخ ١٣٨١/٥/٧هـ سجل جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٤٠٥٣

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عيسى موسى احمد الحاج عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٤٠ وتاريخ ١٣٧٨/٤/٢٦هـ سجل جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٤٠٥٦

فقد بطاقة شخصية

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالله معيض على آل عمير القرنى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٦٢٢٢٢٦٥ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢٤هـ سجل جدة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ـ٦١٣٥

● تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالرحمن سليمان الهزاع مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١ـ٤ـ٨٣٣٥ـ١٠٦٥٩ سجل جدة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ وكذلك يعلن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٧٧١٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٣هـ وكذلك بطاقة عمل جمرك مطار الملك عبدالعزيز ـ فعلى من يجدهم يتصل بهاتف رقم ٦٨٢٣٤٦٤ ـ الادارة ٦٣٢٠

شهادات ميلاد

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطنة / سعيده بنت سعيد هبه الجيزانى مفيدة ان شهادة تسجيل ميلادها رقم ٤٥٠٢ بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٨هـ سجل جدة قد فقدت منها ومن يجدها يسلمها الى الاحوال المدنية بجدة ـ ٤٠٥٥

« تعديل أسماء »

● تعلن إدارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو على علي مقبول تقدم اليها طالبا اضافة لقبه زيلع وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٣٠٧ وتاريخ ١٣٧٨/٧/١٢هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك على علي مقبول زيلع . فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره ـ الادارة ٦٣٠٣

● تعلن إدارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن ابراهيم بلغيث احمد سيد سعودى الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٤٣٣٣ بتاريخ ١٣٩٩/١١/١٠هـ سجل القنفذة طالبا حذف السيد واضافة الفخذ الرداعي والقبيلة القوذى ليصبح صحة اسمه كاملا (ابراهيم بلغيث احمد الرداعي القوذى) فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من تاريخ النشر ـ القنفذة ابكر

● تعلن إدارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو كمال بن محمد بن محمد محمد يطلب تعديل لقبه من محمد الى عبدالجبار وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٩٤٢١ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٩هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التعديل كمال ابن محمد ابن محمد عبدالجبار وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ـ الطائف ـ ٧٨٩٠

● نشرة ثانية .

● تعلن إدارة الاحوال المدنية بقلوه بانه تقدم اليها المواطن مسعود معيوف على طالبا اضافة الفخذ والشهرة آل سعد الزهرانى بموجب حفيظة النفوس رقم ٥٨٣٥ في ١٣٨٠/١٢/٢٥هـ سجل الباحة بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة (مسعود معيوف على آل سعد الزهرانى) فمن له معارضة فليتقدم للاحوال المدنية في قلوه في خلال شهر من تاريخ النشر ـ القنفذة ابكر ٨٧٢٥

استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن عبدالعزيز عبدالقادر بكر جزار الوكيل الشرعي لورثة عبدالقادر جزار قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسلح والمستودعات والكائن في الكندره والمحدود كمايلى : شمالا شارع ثم ملك ورثة عبدالقادر بكر جزار بطول ٦٤,٢٠م ـ جنوبا شارع ثم ملك ورثة عبدالقادر بكر جزار بطول ١٧,٩٠م ثم يميل شمالا ٤٤م ثم ينكسر ٧,٢٠م جنوبا ثم ٢٢م الى الشرق ـ شرقا شارع ثم ملك جميل عبدالله ابوشعيل بطول ٦٢,٩٠م ـ غربا شارع عام ثم مدارس الرئاسة العامة لتعليم البنات بطول ٥٨,٣٥م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر ـ الادارة ٦٣٠٦ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان جمعان ظافر جمعان العجرشى القحطانى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين وبركة ماء وخزان المشتملة على مساكن سطلية بمنافعها الشرعية الكائنة ببحرة المجاهدين على يسار الذاهب الى جدة جنوب الخط ويحدها شرقا سكة نافذة ـ غربا سكة نافذة فاصلة بين المحدود وملك دخيل مسفر القحطانى ـ شمالا سكة نافذة فاصلة بين المحدود وملك مقبول اليمانى ـ يمنا ملك المنهى وتمام الحد ارض بيضاء والكائنة ثمة ـ فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ١٠٤٧٠

● تعلن المحكمة الشرعية ببللحمر انه تقدم لها المنهى على بن سعيد بن واثل حامل الحفيظة رقم ١١٧٧ في ١٣٧٨/٦/٣هـ سجل ابها قائلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي القطعة الزراعية المسماة الحفينه سقى على بئر زبيده الواقعة في الوادى الاخضر ببللحمر المحدودة من الشمال الوادى الاخضر بطول ٣٧م ومن الشرق ملكى بطول ٣٤م ينكسر ١٨م ثم ينكسر ٣م ومجمل الضلع ٥٥م ومن الغرب ملك سعيد محمد حشيش بطول ٢١,٥٠م ثم ينكسر ٤م ثم ينكسر ١٠م ومجموع الضلع ٣٥,٥م ومن الجنوب البئر ملكى بطول ١٤م ينكسر ١٨م ومجموع الضلع ٣٢م ومجموع مساحتها ٩٧٨,٧٥م² آلت الىّ بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٦هـ علما بان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكى الوارد بخطاب فرع زراعة المواوين بالحمر وطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره ـ ابها ٤٩٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل انه تقدم اليها المواطن حسن محمد على صحفان حامل الحفيظة رقم ٣١٨٦ في ١٣٧٩/٧/١٤هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في وادى تية والداخلة عليه بطريقة الشراء من المواطن بكرى محمد عايض والتى حدودها وابعادها كمايلى . من الشمال ٧٥م ويحدها مسقى مزرعة محمد عبدالرحمن ـ من الجنوب ٧٥م ويحدها جوار بيت المنهى ـ من الشرق ٧٥م ويحدها مزرعة خلوفة بن سيران ومسقى مزرعة المنهى ـ من الغرب ٧٥م ويحدها مزرعة محمد بن عبدالرحمن وكامل المساحة الاجمالية هى ٥٦٢٥م² يطلب المذكور اعطائه حجة استحكام على كامل مزرعته السالف ذكرها فمن له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة ـ ابها ٤٩٦٧

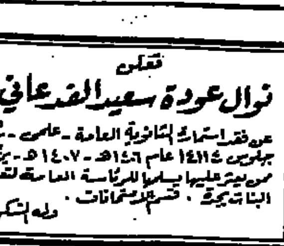
● تعلن المحكمة الشرعية بالقوز انه انهى اليها حمد بن حسن مرعى الناشرى بالاستدعاء المؤرخ في ١٤٠٧/٦/٢٦هـ انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محارث النواشرة المحدودة بالآتى : جنوبا الوقف وملك المنهى بطول الضلع ١٧٠ متر ـ شمالا ملك رحمه بنت مرعى شيرى بطول الضلع ٢٠٤ متر ـ شرقا ورثة احمد حسين مرعى الناشرى بطول الضلع ٢٧٠ متر ـ غربا ملك محمد ابراهيم عمارة الناشرى بطول الضلع ٢٧٠ متر ـ طالبا اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك يتقدم باعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ النشر ـ القنفذة ابكر

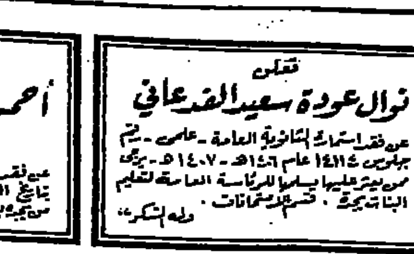
● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن مسفر جمعان سعيد الغامدي من اهالى قرية رغدان ، وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيوت ومحارمها الواقعة في قرية رغدان على الشارع العام طريق الطائف ـ جيزان بموجب الصك الشرعي رقم ١٣٩ تاريخ ١٣٩٨/٣/٢٢هـ الصادر من محكمة الباحة وان حدود ومساحة الارض التى يملكها بالصك المذكور اعلاه مخالفه للواقع من حيث المساحة الاجمالية والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ وحدودها واطوالها ومساحتها الحالية كمايلى : شمالا يحدها المقبرة والسبل بعرض ٢م يليه ملك السليمان بضلع يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٨م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢,٥٠م ثم يعتدل بطول ١,٧٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٠,٥٠م ثم يعتدل بالاطوال التالية ١٤,٣٠ + ١ + ٨,٨٠ + ٤ + ١٤ = ٤٢,١٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٢,٥٠م ثم ويعتدل بطول ١٣م ثم ينكسر جنوبا بطول ٤,٥٠م ثم يعتدل بطول ٧,٥٠م والمجموع الاجمالى لطول الضلع ٨ + ٢,٥٠ + ٠,٥٠ + ١٤,٣٠ + ١ + ٨,٨٠ + ٤ + ١٤ + ٢,٥٠ + ١٣ + ١٤,٥٠ + ٧,٥٠ = ٨٢,٣٠م .
جنوبا يحدها املاك مجحود بضلع يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ١٧,٥٠م ثم ينكسر بميل نحو الجنوب طول ٧,٧٠م ثم ويعتدل بطول ١٤ + ٩ = ٢٣م ثم ينكسر شمالا بطول ٨م ثم يعتدل بطول ١٤م ثم ينكسر جنوبا بطول ٦,٥٠م ثم يعتدل بطول ١٠م والمجموع الاجمالى لطول الضلع ١٧,٥٠م + ٧,٧٠ + ١٤ + ٩ + ٨ + ١٤ + ٦,٥٠ + ١٠ = ٨٦,٧٠ مترا .
شرقا يحدها طريق الطائف ـ جيزان المعبد بطول ضلع ٣٦م ـ غربا يحدها الطريق القديم المعبد بعرض ٤,٢٠م بطول ضلع ٤٠,٥٠م ـ المساحة الاجمالية الحالية للبيوت ١٣٦١,٥٠ مترا مربعا ـ المساحة الاجمالية الحالية للبيوت والارض ٢٧٥٠,٠٠ مترا مربعا وذلك خلافا لما ذكر بالصك المذكور اعلاه ـ طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ اعلانه ـ الباحة ٢٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل انه تقدم لها المواطن احمد سحيم خلوفه على حامل الحفيظة رقم ٢٣٣١٧ في ١٣٨٦/٦/١١هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في وادى تية قرية آل الحنيش والداخلة عليه بطريقة الاحياء الشرعي من مدة لا تقل عن خمسة وثلاثين عاما والتى حدودها وابعادها كمايلى : من الشمال ١٣٢م ويحدها ارض فضاء ـ من الجنوب ٢٠٠م ويحدها سفح جبل ـ من الشرق ١٥٠م ويحدها ملك المنهى وبيوت خلوفه مفرح ـ من الغرب ٢٢٠م ويحدها مسيلة وادى صار وكامل المساحة الاجمالية ٣٠٧١٠م² وحيث يطلب المذكور اعطائه استحكام على كامل ارضه الزراعية السالف ذكرها من له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ـ ابها ٤٩٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن حسين عطية جمعه المحياوى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في كيلو عشرة شرق الخط السريع جدة والمحدود كمايلى . شمالا ممر ثم ملك عطيه بن عبدالله الذبيانى ١٢,٢٠ متر ـ جنوبا شارع ١٣,٩٠ متر ـ شرقا شارع ثم المسجد ١٠,٧٥ متر ـ غربا ملك سعيد بن جمعان عبدالله الزهرانى ١٠,٦٠ متر وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى الجهة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر ـ الادارة ٦٣٠٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن ابراهيم بن عبدالعزيز الحوشان قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في طريق مكة جنوب شبك المطار القديم والمحدود كمايلى : شمالا ممر غير نافذ ثم حوش فلاح فهد العنزى ـ جنوبا يحده ابراهيم عبدالله الرحمه ـ شرقا على بن حسن الاحمدى ـ غربا ممر نافذ ثم دار محمد بن عبدالله العيبان . وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر ـ الادارة ٦٣٠١





تعلن
نوال عودة سعيد القدعاني
عن فقد استمارة الثانوية العامة ـ علمى ـ رقم جلوس ٤٢١١ عام ١٤٠٦ هـ ـ ١٤٠٧ هـ ـ يرجى من يعثر عليها تسليمها للرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة . قسم الامتحانات . وله الشكر .

يعلن
أحمد عباس محمد سالم
اليمنية يمني شمالي
عن فقد جواز سفر رقم ب ٢٦٧ ٤٤٢ بتاريخ ١١/٤/١٩٨٤ صادر من جدة ـ فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر .

يعلن
مستشفى الملك فهد
للقوات المسلحة بجدة
عن انتهاء أعمال مكفوليه التالية أسمائهم :

١ـ ماس امتياز غناو بجيا	سيريلانكي	عامل نظافة
٢ـ كاترين بالدوين	ايرلندية	ممرضة
٣ـ تيريزينا أوكيف	بريطانية	ممرضة
٤ـ سلفيا سكوت	بريطانية	ممرضة
٥ـ نوربرتو مابيني	فلبيني	عامل تموين
٦ـ جيسوس كابي	فلبيني	سائق

على من له حق على أي منهم الاتصال بمستشفى الملك فهد العسكري بجدة خلال اسبوع من تاريخه .

يعلن
مكتب زهير فايز معماري
عن منح مكفوله / شاهين حياه صديقي / الباكستاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي .
ويحمل إقامة رقم ١/٨٩٧٥٨ صادرة من جوازات جدة في ١٤٠٧/٨/٢٤هـ . فعلى من له حقوق تجاه المذكور مراجعة المكتب على عنوانه : جدة ـ الحمراء ـ شارع بحر العرب ..
تليفون ٦٥١٩٣٤٤ جدة ـ خلال اسبوع من تاريخه والمكتب يخلي مسئوليته بعد هذا التاريخ . ولاخلاء المسئولية جرى النشر .

تعلن
مؤسسة غازي للتجارة والمقاولات بجدة
عن انقطاع مكفوليها الآتية أسمائهم وهم :

١ـ فوزي خان سيد وزير	باكستاني الجنسية	رقم الجواز	٤٨١٧٠٦
٢ـ شوكت علي محمد سردار	"	"	٦٣٠٧١٥
٣ـ ملك عبد اللطيف	"	"	٢٩٣٨٨١
٤ـ حامد عبادى طايع	مصري الجنسية	"	٥٧٣٨

والمؤسسة ترجو عدم التعامل مع المذكورين وعلى من يعرف عنهم شيئاً الاتصال بالمؤسسة تليفون ٦٤٤١٥٢٧ جدة أو ابلاغ جهات الاختصاص . ولاخلاء المسئولية جرى النشر .

يعلن
مكتب عرين للسياحة
عن انقطاع مكفوله / فيض احمد فيصل / بنجلاديشي الجنسية
بعد أن أنهيت خدماته بالمكتب ومنح تأشيرة خروج نهائي برقم : ١/١٦٥١ والمكتب يحذر من التعامل معه أو التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالمكتب تليفون ٦٥١٥٢٤٨ جدة أو ابلاغ جهات الاختصاص . ولاخلاء المسئولية جرى النشر .

تعلن
مؤسسة الحوت للأسماك
عن تغيب مكفوليها الآتية أسماؤهما :
١ـ أودي جنفارام اينكانا ـ هندي الجنسية ـ جواز رقم ٧٦٢٩٨
٢ـ جنفارام راملوا انيرا ـ هندي الجنسية ـ ـ ٥٩١٣١
وترجو المؤسسة عدم التعامل معهما ومن يعرف عنهما شيئاً الاتصال بتليفون ٦٥٠١٢١١ لاخلاء المسئولية جرى النشر .

● تعلن وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية تنظيف مبنى مكتب معالى الوزير ومبنى ادارة الطرق بمنطقة مكة المكرمة وادارة النقل بجدة وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفى ريال للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر
يشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف(أ) على:
ـ بيان بالمعدات التى يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوى توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجارى وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة.
ويشتمل المظروف الثانى ويرمز لـ حرف (ب) على
ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل.
ـ اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء (على ان يدون على كل مظروف محتوياته).
وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمى ليوم السبت ١٤٠٨/٤/٢٨هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذى يليه

● اسم المناقصة: تشغيل وصيانة مدارس الابناء بالرياض بمراحلها الثلاث (بنين وبنات)
قيمة المواصفات والشروط: ٢٠٠٠ الفى ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٨/٤/٢١هـ الموافق ١٢ ديسمبر ١٩٨٧م
موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٨/٤/٢٢هـ الموافق ١٣ ديسمبر ١٩٨٧م.
وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا في مبنى ادارة التشغيل والصيانة داخل مبنى كلية الملك عبد العزيز الحربية سابقا في طريق المطار.
تعلن وزارة الدفاع والطيران/ هيئة امدادات وتموين القوات المسلحة/ ادارة التشغيل والصيانة للمنشآت العسكرية بالرياض عن رغبتها في طرح منافسة تشغيل وصيانة ونظافة مدارس الابناء بالرياض بنين، بنات لمدة ثلاث سنوات وذلك بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها مقابل دفع مبلغ الفين ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مصدق باسم ادارة التشغيل والصيانة للمنشآت العسكرية بالرياض علما ان هذا المبلغ غير قابل للرد في حالة الغاء المنافسة.
فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة من المرخص لهم في هذا المجال تقديم عروضهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة للمنشآت العسكرية بالرياض مصحوبا بالآتى
١ ـ ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاث شهور من تقديم العرض
٢ ـ صورة من السجل التجارى سارى المفعول.
٣ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين تثبت الترخيص بمزاولة الاعمال (موضوع المنافسة)
٦ ـ نسخة من جميع الكتلوجات الخاصة بمعدات الصيانة والنظافة

● تعلن امانة المدينة المنورة للمواطنين الذين خصصت لهم قطع اراضي في مخطط سوق الاغنام ومخطط حراج الخردة بطريق الجامعات ولم يستلموا مواقعهم على الطبيعة . فعليهم سرعة مراجعة مكتب ابو عنق للمساحة في اول طريق العيون لاستلام القطع المخصصة لهم. ومن ثم مراجعة الامانة ـ قسم الايرادات لعمل العقود الخاصة بهم وفي حالة عدم الاستلام وتوقيع العقد خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه فان الامانة ستضطر اسفة للتصرف بالقطع المخصصة لهم وتسليمها لمواطنين اخرين ولاهمية جرى نشره

● تعلن بلدية مدينة الخميس عن المناقصة الاتية
الرقم ١٤٠٥/٢٠هـ
موضوع المناقصة صيانة مبنى الاشاد السياحي لعدد (٤) مباني
قيمة المواصفات الف ريال
مكان المواصفات ادارة الشئون المالية ببلدية مدينة الخميس
تاريخ اخر يوم لقبول العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٢٨هـ وفتح المظاريف في اليوم الذى يليه الساعة العاشرة صباحا وعلى المتقدم ارفاق ما يلى
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ ـ صورة السجل التجارى ـ يوضح تخصصه في هذا المجال
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية
٥ ـ شهادة الخبرة المطلوبة لبند الاعمال
وتقدم الطلبات في مظاريف مختومة باسم . سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية وذلك في الموعد المحدد اعلاه

● تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للعموم وللمرة الثانية عن رغبتها في تاجير وقف الشارقة الواقع بقرية حصن المضحاة بالمزاد العلني لمدة سنة قابلة للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار فمن له رغبة في الاستئجار فعليه الحضور الى هذه الادارة يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٤/١هـ الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالى والمزيد من التعرف على الموقع مراجعة إمام جامع حصن المضحاة للمشاهدة قبل المزاد

● تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بجدة عن وجود دكاكين ودور شعبية في كل من سوق الندى وحارة الشام وشارع الصنيع وسوق العلوى والبغدادية وغليل القديم وكذلك قطعة ارض مساحتها حوالى ٩٦ الف متر بالخمرة جنوب جدة وترغب في تاجيرها بالمزاد العلني فعلى من يرغب في الاستئجار عليه مراجعة الادارة في مقرها الكائن في المطار القديم بالشرفية لمعاينة المكان مع اللجنة علما ان المزايدة ستبدا بمشيئة الله تعالى اعتبارا من يوم السبت الساعة التاسعة صباحا الموافق ١٤٠٨/٣/٢٣هـ



شركة عالمية تمنح الفنان السعودي العالمي «خالد خضر» الكاميرا الذهبية

منحت شركة « هسل بلد » العالمية والمتخصصة في صناعة ادوات التصوير الفوتوغرافي ، وبالذات كاميرات التصوير جائزتها السنوية للمصور السعودي العالمي الفنان (خالد خضر) وهي عبارة عن كاميرا ذهبية تقدم لأشهر فنان عالمي في فن التصوير الفوتوغرافي ، وقد نقل خبر الترشيح للفنان خالد خضر وكيل الشركة في جدة الاستاذ « احمد عبدالواحد » الذي التقى بالفنان خالد ونقل اليه الاختيار العالمي للشركة والذي منحت بموجبه الفنان خالد « الكاميرا الذهبية » ..

الجدير بالذكر ان شركة (هسل بلد) شركة عالمية سبق لها وان استضافت في عام ٨٦م الفنان خالد خضر في مجلتها كمصور عالمي صاحب انتشار كبير من حيث اقامة المعارض الدولية بالصور الفوتوغرافية ..وتجدر الاشارة الى ان الفنان خالد خضر قد تمكن من اقامة العديد من المعارض التي تعكس جوانب التطور في مدن المملكة بالاضافة الى تجسيد تراث البلد في العديد من اللوحات التي شدت الانتباه ..

ومن المعروف ان هذه الشركة العالمية في مجال التصوير الفوتوغرافي وعبر مطبوعاتها تقدم وفق احصاءات مدروسة في كل عام عددا محدودا من الشخصيات العالمية في مجال فن التصوير وقد تحصل الفنان السعودي خالد خضر من خلالها كاعتراف دولي على لقب « فنان عالمي » عام ٨٦م ..

هذا وسيقيم الفنان خالد خضر بهذه المناسبة في وقت لم يحدد بعد .. معرض شخصي يقدم من خلاله احدث اعماله الفنية ..

« البلاد » تهنيء الفنان السعودي خالد خضر على هذه الخطوة الموفقة .

ولي كلمة

تجاوزت طموحات الانسان السعودي حدود المحلية في كافة المجالات الثقافية والعلمية والفنية . وبالتالي الكثير من الفنانين السعوديين ان يتجاوزوا هذه المحلية بأعمالهم الفنية المتميزة وحققوا من خلالها اعلى المستويات . وتمكنوا بالتالي من تحديد ماهية الانسان السعودي ، الذي وصل باسم بلده الى موقع العالمية ..

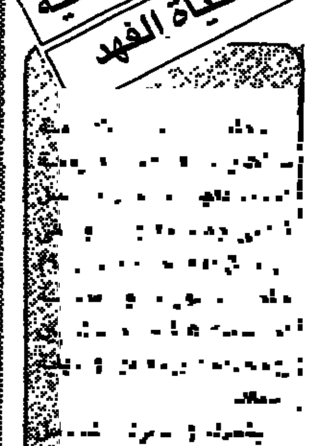
ومن بين هؤلاء الفنانين يبرز الفنان السعودي العالمي المصور « خالد محمد خضر » الذي رشحته احدى الشركات العالمية المتخصصة في مجال التصوير كمصور عالمي . واستضافته في مجلتها العالمية والتي تطبع باكثر من سبع لغات . ولم يكن ذلك الاختيار العالمي عفويا . او شرفيا . بل كان نتاج احصاءات شاملة توصل اليها المتخصصون في هذه الشركة العالمية والذين لايعرفون سوى ماتشير اليه معطيات الابداع الفوتوغرافي من حيث الدقة ، والشمولية ، والانفرادية .وماتسجله الارقام من تلك المعطيات الفنية . التي استحق بموجبها المصور السعودي الفنان « خالد خضر » اللقب العالمي من بين ابرز مصوري العالم ..

وبالأمس القريب نقل الأستاذ « احمد عبدالواحد » وكيل شركة « هسل بلد » العالمية خبر ترشيح الفنان خالد خضر وحصوله على كاميرتها الذهبية لهذا العام كاحسن مصور عالمي تمنح له هذه الهدية ..

ولاشك ان نجاح هذا الفنان او غيره من ابناء هذا الوطن الغالي في اي مجال يعد مفخرة كبيرة ومصدر اعتزاز لكل فنان سعودي يعمل في جد واخلاص لتحقيق طموحاته والارتفاع بشخصية الفنان السعودي الذي وجد الدعم المتواصل من المسئولين في كافة المجالات .. وكانت هذه الترجمة الفورية للفنان السعودي خالد خضر حصوله على هذه الهدية العالمية ..

وبالله التوفيق

هشام عرب



٩٠ حلقة اذاعية لحياة الفهد

تاجيل معرض الصور الفوتوغرافية

جدة / هاشم اسعد

تم مؤخرا تاجيل افتتاح معرض الصور الفوتوغرافي لفناني التصوير بصالة (ردك بلاز) والذي كان سيفتتحه معالي المهندس محمد سعيد فارسي وقد تقرر افتتاح المعرض في ٢٣ ربيع الثاني .

حديث بعيد عن الفن مع نجم السينما «حسين فهمي»

تحدث حسين فهمي صاحب الوجه المميز في الشاشة العربية

ـ في الحقيقة انا افضل الاعمال الكوميدية اكثر .. لانني اشعر بالسعادة وانا اقوم بها .. لكن ذلك لايمنع اني اميل للتراجيدي ايضا وللدراما خاصة الاعمال السياسية .. الافلام التي تقوم رأيا سياسيا ..

■ مثل مسلسل «عطفة خوخه» الذي قدمت فيه رمزلفترة من الفترات التي مرت في حكم الشعوب ، وفي فيلم «صاحب الجلالة الحب» ايضا قدمت فترة سياسية عصيبية مرت في تاريخ مصر ..وفي مسلسل الذي قدم في رمضان «الف ليلة وليلة» قدمت شخصية الحاكم الذي يعيش في قصره بعيدا عن شجن وعن مشاكل مجتمعه .. حتى المسرحية التي قدمتها «امبراطور عماد الدين» .. قدمت دور شاب ثوري يرى في الاغتيالات السياسية الحل الوحيد لحل مشاكل المجتمع السياسية .. وللتخلص من الاحتلال الانجليزي ..ولكن البعض يعتقد انه فتوة عندما يقوم بضرب احد الاشخاص .. ويظل هكذا على معتقداته حتى يكاد يقتل صديق عمره الوحيد في سلسلة اغتيالاته ومن ثم يتخلى عن فكرة الاغتيال السياسي كحل للحصول على الاستقلال .

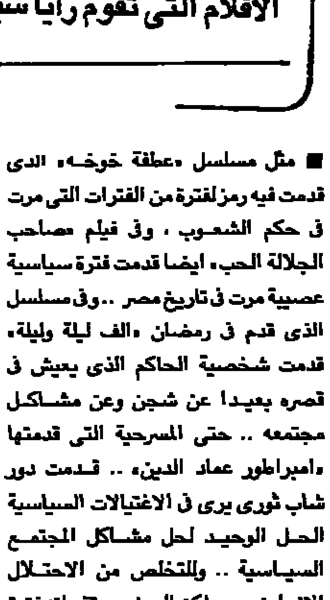
● معنى هذا انك تحب السياسة ؟

■ فعلا .. فانا احب السياسة جدا .. ومعظم قراءاتي في السياسة .. الى جانب متابعة ومواكبة الاحداث السياسية في مصر والدول العربية والغرب .

صورنا فيلم الرصاصة لاتزال في جيبي وشاهدت خط بارليف ومافعله الجيش المصري في الضفة في ٦ اكتوبر .. اقول عندما شاهدت هذا .. ارى انه لابد من مواجهة الواقع بصراحة .. لماذا لانعمر سيناء بجهودنا الذاتية ؟! لماذا لايذهب الشباب الى تلك الأرض الذهبية .. تلك الطاقة العاطلة التي تعاني من الفراغ الى تعمير سيناء ..فسيناء بها خيرات كثيرة .. منجنيز وحديد وفوسفات .. اذ مد الشاب خط حديد على الارض سيشعر بالانتماء لبلده ..

راينا وشاهدنا وسمعنا في كل دول العالم .. مشاركة الفنانين بكل طاقاتهم وجهودهم في القضايا العالمية والمحلية التي تهم بلادهم والعالم المحيط بهم .. كالحفلات التي اقيمت في اوروبا وامريكا لصالح ضحايا الجفاف .. فاين فنانينا المصريين والعرب من قضايا ومشاكل عالمهم العربي والمصري على حد سواء ؟

. في الحقيقة .. الفنانين سواء العرب او المصريين من زمان في عزلة عن مشاكل مجتمعهم ..لكن الفنانين يمكن تقسيمهم الى اقسام .. مطربين ومطربات .. فنانين تشكيلين وموسيقيين وفناني باليه وتمثيل كل منهم يمكن ان يقدم في مجاله .. فالمطربين ممكن ان يقيموا حفلات وتجمع نقودها للصالح العام ولكنا كممثلين ماذا نقدم .. عرض مسرحي او سينمائي قد لايخدم الهدف .. ولعل هذا ماطالبت به زملائي الفنانين لنشارك بجهودنا الذاتية لسد العجز والنقص في اي مرفق ما في الدولة مثلا مستشفى القلب في حاجة الى جهاز للقلب يتكلف الالاف .. فيكثف الفنانين جهودهم لجمع الاموال لشراء هذا الجهاز وغير ذلك من الامثلة العديدة كمعهد للاورام لو محتاج لجهاز معين يقوم الممثلين باستيراده من الخارج ..فلقد مل الشباب والناس من الكلام والخطب والاحاديث .. فلابد من العمل الواضح الذي تظهر اثاره بسرعة .. فلن نصل الى شيء بالكلام بل بالفعل والعمل الجاد ؟



اختفت بظهورها عبادي لضيوفه

واحمد الطيب وشريط كاسيت

ينوي الزميل احمد الطيب طباعة ديوان جديد يضم جميع قصائده التي سبق وان نشرها في الصحف والمجلات المحلية وقد اشار الى انه ينوي تسجيل هذه القصائد على شريط كاسيت بصوت الفنانة الاعلامية مريم الغامدي لصدق اداءها في تجسيد نبض الكلمة .

الزميل احمد اشار الى انه سبق وان طلب من الفنانة مريم هذا التعاون وقد رحبت بدورها بعد اطلاعها على مسودة الديوان الجديد .

فن شعبي

من ابرز الفرق الفنية العربية التي شاركت في فعاليات مهرجان بابل الدولي الفرقة المغربية للفنون الشعبية التي تميزت من خلال مجموعة اللوحات الفلكلورية الراقصة التي قدمتها على المسرح البابلي ابرزها « التهاري » وهي لوحة حربية جسدت الاستعداد لخوض الحرب عندما يتعرض الوطن للمخاطر الخارجية وقد شارك الرجال فقط في تأديتها ولوحة « احيدوس » وهي رقصة عبرت عن الفرح والبهجة والسرور واشترك في تقديمها الرجال والنساء . واللوحة الاخرى (احين تانوت) مستوحاة من جنوب المغرب وتقدم هذه اللوحة خلال مواسم الحصاد والمناسبات العائلية وقدمت الفرقة لوحات اخرى جميعها مستوحاة من مناطق مغربية مختلفة عبرت عن عادات وتقاليد الشعب المغربي .

ويذكر ان الفرق المغربية تأسست في العام الماضي (١٩٨٦) بعد ان كان فن التراث المغربي يقدم من قبل فرق خاصة والهدف من تأسيسها هو المحافظة على التراث المغربي الفلكلوري الاصيل وضمت الفرقة عددا من العناصر الفنية الشابة التي كانت موزعة بين الفرق الفنية الخاصة اما ابرز المهرجانات التي شاركت فيها الفرقة هي المهرجان العربي الافريقي الذي اقيم في المغرب ومهرجان اصيلة ومهرجان اسبانيا العالمي .

الفن الخزفي

الصينيون أرقى من تعامل مع الخزف وأبرع من طور الالعاب النارية

الفن الخزفي عتيق في لائحة الفنون الزخرفية . والتعامل مع الصلصال المقوى بواسطة الحرارة حرفة عمرها من عمر التاريخ ، مارستها شعوب مختلفة الاجناس والالوان والمجتمعات ، كان كل منها يصنع من هذه المادة المطوعة ما يلائم حاجاته من الادوات والاوعية المنزلية . مرة للزينة ومرات للاستعمالات المنزلية المتنوعة .

ويؤكد علم الآثار . وعلماؤه ان الادوات الخزفية هي واحدة من اقدم الاشياء المصنوعة بيد الانسان وان تلك الادوات لا تشيخ وهي قابلة للصمود والعيش الاف السنين ولانها ليست معرضة للصدا والتلف كما هي المعادن والخشب والثياب وقد تم اكتشاف اوان خزفية في الشرق الاردني وفي الصين يرجع تاريخها الى العصر الحجري الحديث .

وفي اليونان القديمة بلغ هذا الفن الخزفي مرتبة عالية من الاتقان ولاسيما في صنع اواني الزينة .

وفي الشرق الادني تمكنت الحضارة الاسلامية من تطوير هذا الفن واضافت اليه بعض التقنيات التي سبق للآشوريين ان استخدموها في العصور السالفة وقد تاثر الخزافون المسلمون بالخزافين الصينيين واثروا بدورهم على الخزافين الاوروبيين الى حد كبير

لكن ارقى الحضارات الخزفية واجودها تبقى تلك التي ظهرت في الصين .. ولئن كانت الصين سيدة الصناعة الخزفية . فهي من دون شك رائدة صناعة اخرى مازالت تحتفظ فيها بمركز مرموق بين البلدان الاخرى وهي صناعة الالعاب النارية وكان الخبراء العسكريون يشرفون على اطلاقها في احتفالات النصر والسلم . وفي القرن التاسع عشر ادخلت عناصر جديدة في تركيب الالعاب النارية مثل المغنزيوم والالمنيوم مما زاد كثيرا في تنويع الالعاب وروعتها .

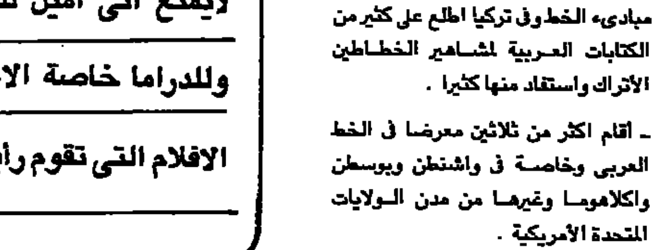
هناك نوعان من الالعاب النارية الاسهم الوامضة واسهم اللهب وتتشكل الاولى من مواد كيمائية مثل نترات البوتاسيوم والسلولوز ومسحوق الفحم الحجري مع عناصر اخرى تعطي تشكيلة كبيرة من الوميض وتدخل نترات الصوديوم ونوعا من الملح والسلفور في تركيب اسهم اللهب كما تدخل في تركيب اللهب الملون كلورات البوتاسيوم او بركلورات البوتاسيوم التي تمزج بملح المعدن الذي يحدد اللون المختار فاللون الاحمر يتولد مثلا من نترات او كربونات او سلفات السترونتيوم .

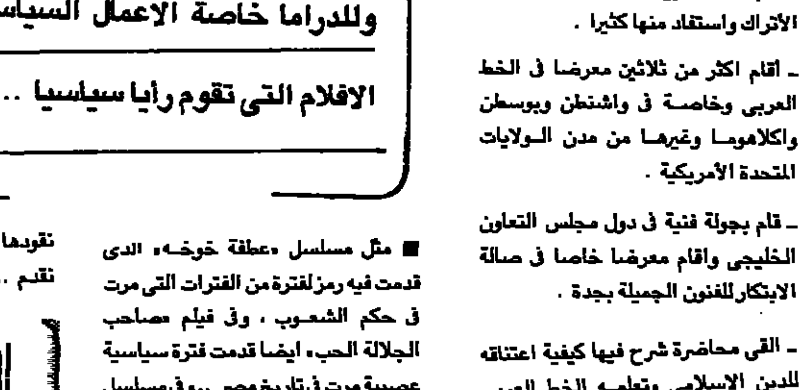
وتعتبر منطقة (ليويانغ) في مقاطعة (هونان) جنوب الصين مملكة حقيقية للمفرقعات والاسهم النارية والتي تباع لاكثر من ٥٠ بلدا في العالم

وتفخر « ليويانغ » بتاريخ عريق في هذا الميدان الصناعي الحرفي يرجع الى حوالي مائتي عام ويستمد جذوره من تلك الصناعة الصينية الرائدة والفارقة في القدم لذلك لقبت ليويانغ بموطن المفرقات والاسهم النارية ومنذ عام ١٩٨٤ تم تطوير اكثر من ٦٠ صنفا غاية في الاتقان والابداع

وليس من الغريب ان نرى مثل ذلك التقدم والازدهار في ميدان الالعاب النارية في بلد مثل الصين اليست الصين اول من اخترع البارود في عهد سلالة (سونغ) .

أهل الفن





ـ ولد الفنان محمد زكريا يوم ٢٧ / نيسان / ابريل عام ١٩٤٢م في مدينة فانتورا بولاية كاليفورنيا .

ـ يعتبر الفنان محمد زكريا من الفنانين القلائل في امريكا الذين يجيدون كتابة الخط العربي وقد ألف عنه كتابا ويعد لاصدار كتاب أخر .

ـ كان يعيش في لوس انجلوس وفي عام ١٩٦٢م سافر الى المغرب لقضاء اجازته السنوية . وهناك رأى وتلمس اشياء عن الاسلام والمسلمين فعاد الى امريكا وهو يحمل معه ترجمة معاني القرآن الكريم التي اكمل قراءتها في عام واحد .. واعاد قراءتها في ٣ اشهر .

بعد ذلك اعتنق الاسلام دينا له ولأولاده .. وتعرف الى مجموعة من المسلمين بحكم الأخوة في الدين .

قرأ القرآن الكريم ويحفظ عددا كبيرا من السور الى جانب قراءة كتب التفسير والحديث بدأ اهتمامه بالخط العربي عندما دخل مكتبة جامعة لوس انجلوس فوجد مجموعة من المخطوطات والكتب العربية الاسلامية النادرة الموجودة فيها

ومن ذلك الوقت اصبح متأثرا بفن الخط العربي وفنون الزخرفة الاسلامية .

ـ قام بعمل عدد من التصميمات الزخرفية والاعمال الفنية .

ـ له اعمال وتصميمات في مدينة الملك خالد بالمملكة العربية السعودية وفي مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة .

ـ تعلم الخط العربي بجهود ذاتية لمدة اربع سنوات وفي احدى زياراته التقى الفنان عبدالسلام على نور فتدرب على يديه مبادىء الخط وفي تركيا اطلع على كثير من الكتابات العربية لمشاهير الخطاطين الأتراك واستفاد منها كثيرا .

ـ اقام اكثر من ثلاثين معرضا في الخط العربي وخاصة في واشنطن وبوسطن واكلاهوما وغيرها من مدن الولايات المتحدة الأمريكية .

ـ قام بجولة فنية في دول مجلس التعاون الخليجي واقام معرضا خاصا في صالة الابتكار للفنون الجميلة بجدة .

ـ القى محاضرة شرح فيها كيفية اعتناقه للدين الاسلامي وتعلمه الخط العربي والزخرفة الاسلامية والصناعات العربية التقليدية كالاسطرلاب .

مؤسسة باصالح التجارية
وكلاء سيارات ستروين الفرنسية
تعلن عن فقد بطاقة جمركية «خضراء اللون» رقم ٧٥٤٧١٣ جلد رقم ١٥٨٤ لسيارة جديدة نوع ستروين موديل ١٩٨٢م طراز أكس ٣ رقم الهيكل ٢٦٢٤٥٤٢٥ «اللون النحاسي» تاريخ البطاقة ٢٤/٦/١٤٠٦هـ.
فمن يجدها الرجاء الاتصال بالأرقام التالية ٦٨٩٥٧٥٣/٦٨٩٥٧٨٥

تعلن مؤسسة فيصل كمال أدهم
عن سفر مكفولها السيد/ فرانشيسكو جانوها الألماني الجنسية بتأشيرة خروج نهائي. فعلى كل من له حقوق على المذكور يرجى مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه والمؤسسة تخلي مسئوليتها بعد ذلك. يرجى الاتصال على تليفون رقم ٦٦٩٥١٤٨/٦٦٩٠٨٢٥ جدة.

تعلن مؤسسة عيسى بن لادن
عن انقطاع مكفولها/ صبحي محمد شريف / مصري الجنسية
بعد أن أنهيت خدماته ومنح تأشيرة خروج نهائي برقم ٢٤٠٨/٢/٢ في ١٧/٣/١٤٠٨هـ والصادرة من جوازات جدة . والمؤسسة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه . ويرجى ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالمؤسسة تليفون ٦٣١٠١٦٣ جدة أو ابلاغ جهات الاختصاص .
«ولإخلاء المسئولية جرى النشر»

تعلن مؤسسة النفوذ السعودية
عن هروب مكفوليها الآتي أسمائهم مغادرة :
١. مطلوب أحمد خان - باكستاني - رقم الإقامة ١١٠٦٦٥٠
٢. أيوب ابراهيم نبيل - هندي - ٨١٣٦٥٧
٣. أنوار الحق عبد السماح - باكستاني - ٧١٣٥٦٦
٤. عبد الرشيد عبد الرحيم - باكستاني - ٥٢٨٥٧٥
فعلى كل من له أي حقوق لدى المذكورين مراجعة مكتب المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه على هاتف ٦٧١٥٠٤٧

الفونسو لاكسون
«الفلبيني الجنسية» يعلن عن فقد بطاقة الخطوط السعودية الشخصية ورقم الراتب ٣٠٣١٢٥٧ فمن يجدها يسلمها أو يرسلها مشكوراً إلى إدارة علاقات الموظفين بالخطوط السعودية بمدينة الخالدية بجدة.

يعلن المكتب الصحي بالساعدية بجدة بأنه تقدم إليه المدعو/ عليس علي عليس عقيلات بطلب تعديل اسم ابنته / عائشة إلى الاسم الجديد ... فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي بالساعدية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ هذا الإعلان وبالله التوفيق.

تعلن مؤسسة صالح للتجارة
عن فقد دفتر إقامة مكفولها/ عبدالرحيم كهتري / الهندي الجنسية رقم ٧/١٠٦٥٤٤ الصادرة من جوازات جدة بتاريخ ٢٢/٥/١٤٠٦هـ فمن يجدها الاتصال بتليفون ٦٤٢٦٤٣٩ جدة

مؤسسة محمد مبارك اللحي
تعلن عن فقدان لوحات السيارة الداتسون ٨٠٠ سي سيدان . لوحات رقم ٢٨٥٥١٨٠ خصوصي السعودية . يرجى ممن يجدها تسليمها للمرور

محمود مساعد المرواني
يعلن عن فقد لوحة سيارة وانيت تويوتا ... تسليمها للمرور شكوراً

بعد ستين عاما من العقم :

يموت بعد أن تحقق أمله فى الانجاب

الطائف / عبد الله السفيانى :

ستون عاما عاش فى هذه الحياة وهو يتمنى أن يرزقه الله بطفل او طفله تزوج عدة مرات ولم ينجب

واخيرا مكث مع زوجته الأخيرة ما يقارب العشرين عاما ـ والتى تعتبر آخر المطاف ولم يرزق منها

بمولود طرق ابواب المستشفيات والمستوصفات حيث تقرر أن الزوج عقيم .

وتشاء قدرة الله فى هذا العام وأن تحمل زوجته جنيناً فى بطنها ـ فكان بين مصدق ومكذب حيث قرر الأطباء أن زوجته حامل ففرح الزوج ودعا الله ان يرزقه بمولود او مولودة صالحة تحيى ذكراه من بعده ـ وفى الشهر الأخير « التاسع » ذهب الزوج وزوجته الى مكة ـ لاداء العمرة ـ وبعد اداء المناسك عادا الى المنزل حيث أراد أن يأخذ قسطا من الراحة « لينام » وبعد نوم طويل قامت زوجته توقظه ولكن دون جدوى لقد انتقل زوجها الى رحمة الله وفارق الحياة على أثر نوبة قلبية مفاجئة وهكذا مات ولم ير وليده فى هذه الدنيا بعد ستين عاما من العقم .



● جدة ـ عروس البحر الأحمر .. تعيش كباقى مدن بلادنا العزيزة .. تقدماً ورقياً وازدهاراً .. وفى هذه اللقطة لاحد الميادين التى اقيمت على جنباتها ممرات المشاه .. يظهر جمال الماضى وروعة الحاضر .. واللقطة تكاد تتحدث عن اركان هذا الجزء الصغير جداً من مدينة جدة ـ فهى مثال بسيط لما عليه المدينة من حضارة وتنمية تشهد على تطور بلادنا وتقدمها .. اللقطة من ميدان البيعة أحد أكبر الميادين فى مدينة جدة .



قائمقام جدة يحتفى بالأمير تركى



● صاحب السمو الملكى الأمير تركى بن عبد العزيز كان مساء أمس ضيف معالى الشيخ عبد الرحمن السديرى قائمقام جدة فى حفل العشاء الذى أقامه معاليه بمنزله بجدة تكريما لسموه ..

عدد كبير من الشخصيات حضروا هذا الاحتفال حيث التقوا بسمو الأمير تركى واستمعوا الى أحاديث سموه الشيقة ..

أمسية قصصية بالقصيم

اختتام مهرجان المربد الشعرى

اختتم فى بغداد أمس مهرجان المربد الشعرى الثامن الذى اقيم على مدى اسبوع واحد وحفل بالامسيات الشعرية التى شارك فيها ثلاثمائة شاعر من مختلف الاقطار العربية والاجنبية بالاضافة الى عدة امسيات نقدية وبرامج احتفالية حضرها الف مفكر وأديب وشاعر وناقد .

وقد اقيمت برامج المهرجان فى اربع مدن عراقية هى بغداد والبصرة ونينوى وبابل واشتملت على احدى عشر جلسة شعرية وسبع جلسات ادبية ونقدية لمناقشة خمس وثلاثين دراسة اعدها باحثون عراقيون وعرب واجانب وتناولت حركة الشعر العربى المعاصر قصيدة الحرب وادب الشباب وموضوع الشعر العربى الحديث .

كما اقيم خلال المهرجان احتفال بتوزيع جوائز الرئيس صدام حسين للآداب والتى فاز بها ست مبدعين عرب .

ويذكر أن مهرجان المربد الاول كان قد عقد فى البصرة عام ١٩٧١ م ثم انتقلت دوراته اللاحقة الى بغداد مع ابقاء حصة فيها لمدينة البصرة وأصبح المهرجان منذ دورته السادسة تقليدا سنويا يتزايد فيه عدد المشاركين من العراقيين والعرب والاجانب .

حصوة كلى واحدة وزنها كيلو وربع !

القاهرة / و.ا.س :

نجح الجراحون فى مصر فى استخراج اكبر حصوة كلى حتى الآن .. فقد بلغ وزنها كيلو ومائتى جرام .

اجريت الجراحة فى مركز الكلى وجراحة المسالك البولية التابع للتأمين الصحى بمدينة كفر الدوار .

وقالت صحف القاهرة أن المريض فى الثانية والستين من عمره وكان قد اصيب بحالة احتباس كلى للبول وتدهورت حالته واكتشفت الاطباء المعالجون انه يعيش بكلية واحدة .

اما الكلية الثانية فقد توقفت عن العمل .

الغريب ان الكلية السليمة هى التى اجريت فيها الجراحة لاستخراج الحصوة .

وينتظر ان يغادر المريض المستشفى خلال يومين على ان يعود اليها مرة اخرى لاجراء جراحة فى الكلى الاخرى

سر حرف الراء فى قصائد سلطانه السديرى

بشرى لمرضى الفشل الكلوى

القاهرة / و.ا.س

نجحت التجارب التى قام بها الدكتور محمد طاهر سلامة استاذ الامراض الباطنية والمناعة بطب الأزهر حول استخدام عقار الانترفيرون فى علاج الفشل الكلوى .

أجرى البحث على ٧٨ حالة وكانت مدة العلاج بين ٣ اشهر و ٦ اشهر

وكانت النتائج مبشرة فقد تم شفاء ٦٦ حالة والشفاء النسبى ١٢ حالة .

جراحة ناجحة لمرارة صخرية لمواطن !!

الباحة / محمد سالم الغامدى .

اكثر من ٧٠٠ حصوة استقرت فى مرارة المواطن سعيد محمد الغامدى من الباحة حتى تحولت الى مرارة شبه « صخرية » !

وقد قام فريق طبى بمستشفى الملك فهد بالباحة برئاسة الدكتور هشام الرولى رئيس قسم الجراحة بالمستشفى باجراء جراحة ناجحة استغرقت وقتاً طويلاً تم على اثرها استخراج هذه الحصوات ويقول الدكتور هشام ان ظاهرة انتشار مرض الحصوة بالباحة هى نتيجة الطقس اللطيف الذى يحدد كميات الماء المستهلكة للشخص بالاضافة الى العادات الغذائية فى المنطقة واقبال مواطنيها على اكل اللحوم السمينة بكثرة والسمن البرى .

تجدر الاشارة الى أن عمليات الحصوة بالمستشفى وصلت فى عام ١٩٨٦/٨٥ م الى ٣٦٤ عملية .



القرود تغزو أبها بحثا عن الطعام !

أبها : سعيد الحيدان

تقوم مجموعات كبيرة من القرود تقدر بالمئات بالتسلل الى أبها من الجهة الجنوبية للمدينة المطلة على تهامة عسير (حى الضباب) وذلك بحثا عن الطعام وبقاياه فى شوارع وطرقات المدينة كما تقوم هذه القرود احيانا بدخول المنازل الشىء الذى أدى الى تخوف أهالى هذه المنطقة على منازلهم وعلى أطفالهم وعدم استطاعتهم الخروج من المنازل حتى لا تقوم القرود بدخولها وحرمانهم فى وجباتهم الشهية وتركهم بدون طعام :

الهوية قبل الماء .. احياناً !

جدة / عبد الله ساعد المالكى :

فى تنظيم جديد بدأ القائمون على مشروع مياه جدة فرع توزيع المياه بالوايتات الى وضع عدة تنظيمات جديدة منها اقامة شباك خاص بالمشترين .

كما لا يحق للشخص الواحد الحصول على اكثر من وايت واحد فى حينه ـ وهذه التنظيمات جعلت الأمر اكثر سهولة من ذى قبل وأصبح الحصول على الماء ميسوراً بعد أن كان فى غاية الصعوبة مما أدى سابقا الى انتشار بيع مياه الآبار التى تجلب من وادى فاطمه وباسعار عالية وبعضها غير نظيف وغير صحى

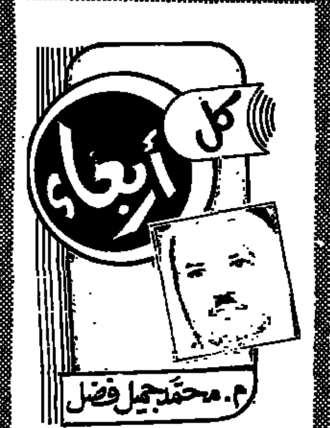
مهرجان لأطفال المدينة المنورة

المدينة / و.ا.س :

تقيم جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة مساء غد الخميس مهرجانا للاطفال وذلك بمقر الجمعية .

ويشارك فى هذا المهرجان اطفال المدينة المنورة واطفال النادى .

ممنوع جمع التبرعات من المعلمات !



●● تحتل طبائعنا المختلفة مراكز عوالمنا الخاصة .. وهى تصبغ كل الأشياء التى حولنا .. وهذا العالم الخاص يتكون من عدة جزئيات تدخل مجال حركتنا .. ولكنها مقيدة بمدى الطاقة التى نمتلكها .

وكلما كانت التجربة اكثر تعقيدا كلما تطلب ذلك مزيدا من الطاقة والوقت .. والعلاقة بين الطاقة والوقت بالنسبة للتكوين الانسانى تتميز بشيئين اساسيين : هما التكرار والكم .. ولما كان الكم الذى يمتلكه الانسان من الطاقة الحيوية على مدى وقت معين من الزمن يكاد يكون ثابتا فلذلك تبدو ظواهر التعب التى تقودنا الى تنويع انشطتنا .

ونحن نحتاج الى نظام محدد لتجديد الانشطة وهنا تبدو العلاقة بين التكرار ومحدودية الطاقة وتأثير الطاقة مهم ليس على مستوى تفكيرنا ولكن بكل شىء يتعلق بحياتنا . وبالمقارنة الى الابعاد الثلاثية للفراغ فان العمق الانسانى يتشكل من بعدين رئيسيين هما الوقت والطاقة .

قهوة الصباح مع الدكتور حامد مطبقانى

مدير عام مستشفيات جدة الوطنى بجدة

يعدها اليوم : شاكر عبد العزيز

●● استضافت ـ قهوة الصباح ـ اليوم الدكتور حامد مطبقانى صاحب ومدير عام مستشفيات جدة الوطنى وبدأنا معه مجموعة من الأسئلة التى أتركها لذكاء القارىء وكانت هذه هى اجابات الدكتور حامد مطبقانى ..

●● سؤال : .... ؟؟

■■ ابدأ يومى تقريبا فى الثامنة صباحا حيث اتوجه مباشرة الى غرفة العمليات باعتبار اننى جراح وأشارك فى عمليات المسالك البولية وبعض عمليات الجراحة العامة .

●● سؤال : .... ؟؟

■■ للأسف انا لاأمارس اى نوع من الرياضة الآن بسبب مشاغلى ؟!

●● سؤال : .... ؟؟

■■ فعلا انا اتناول قهوة الصباح واقرأ معها مجموعة من الصحف المحلية التى تصلنى فى المنزل ..

●● سؤال : .... ؟؟

■■ اهم ماأحرص عليه فى السفر هو كتاب الله « القرآن الكريم » كما اننى احمل باستمرار نوت صغير به مواعيدى والمقابلات والأعمال التى جهزتها لهذه الرحلة .

●● سؤال : .... ؟؟

■■ الحقيقة اننى لاافضل مهنة اخرى غير ان اكون طبيبا ـ والآن تعلقى بهذه المهنة اكثر واكثر وهى مهنة انسانية تمس حياة الانسان وداخله اكثر من اى مهنة اخرى وتتعرف على حقائق الانسان .

●● سؤال : .... ؟؟

■■ فى رأيى ان اسعار مستشفيات جدة الوطنى بالذات معقولة جدا ونحن لنا سياستنا الخاصة فى مستشفيات جدة الوطنى بخصوص اى مريض قد يتأخر لظروف العملية فى المستشفى نساعده بقدر الامكان .. ونرعاه .. بحيث يكون المريض مرتاحا جدا نفسيا وماديا ومعنويا ـ فعملنا عمل انسانى قبل ان يكون عملا تجاريا .

●● سؤال : .... ؟؟

■■ أحب مذيع للنشرة الى قلبى الدكتور محمد الصبحى ..

●● سؤال : .... ؟؟

■■ الذكرى الجميلة الحلوة التى لايمكن ان انساها هى ذكرى تخرجى من كلية الطب وأذكر ان ذلك كان يوم ٢٠ فبراير عام ١٩٦٣م .

●● سؤال : .... ؟؟

■■ أخر شىء اودع به يومى هو المرور على العيادات وعلى قسم الطوارىء بالمستشفى واطمئن على المرضى المنومين وانهم يتلقون العناية اللازمة وان طبيب الطوارىء فى موقعه واذا اطمأننت على ذلك فاننى انام وانا مرتاح البال .

●● شكرا يادكتور ..

قطرات من عرضى

أحمد ابراهيم مطاعن

يقول الله سبحانه وتعالى فى الابل ﴿ وتحمل اثقالكم الى بلد لم تكونوا بالغيه الا بشق الأنفس ﴾ صدق الله العظيم . إذا فالإبل للأحمال الثقيلة والمسافات الطويلة انها ذات جلد وصبر وسعة صدر . وقال سبحانه وتعالى ﴿ والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة ﴾ .

فالخيل وفى نواصيها الخير . رفيقة الجهاد ومفاتيح النصر يعشقها الأبطال وتعشقهم . صاحبة النجدة ووسيلة الكر والفر . تاريخها مجيد . وعمرها بمشيئة الله مدى الحياة مديد . وهى لا تزال موضع واحترام الجزيرة العربية وأهلها

اما الحمير فكانت وخاصة فى منطقة وعرة كمنطقة عسير هى الحمير بجانب الابل .

وكانت نوعيات طيبة وبحسب الحاجة وبحسب المكان . وكانت الحمير للحاضرة وللبادية فهى الأسرع والأخف حركة كما اسلفت فى الحلقة الماضية اذا فالبعير والحمار يكمل بعضهما الآخر فى كل متطلبات الانسان . وبقدر ما تعانيه هذه الوسائل من المتاعب نجد المسافر يحمل هم واعياء اطعامها وشرابها ورعايتها والمحافظة عليها من السباع او الضياع وكان ايضا يشاركها التعب فينزل من على ظهرها فى الأماكن الوعرة أو فى حالة حملها شيئاً ثقيلاً . او الشعور بتعبها ليسير على قدميه مسافات طويلة سواء تحت وهج الشمس او زمهرير البرد . وسواء كانت المنطقة موحشة أم لا . وهى وسيلة للتسويق والتسوق والمواصلات

[illegible]

البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبد العزيز محمد النهارى
نائب رئيس التحرير: عبد الغنى محمد قستى

المركز الرئيسى: جدة . شارع الصحافة . المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل: للتحرير . ص.ب ٩٥-٧ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات: السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ ـ جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشئون الخليجية ٦٧١٢٣٢٣ ● القسم الرياضى ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٤
الإعلانات الفورية ٦٤٤٦٠٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب فى الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ ● أبها ٠٧٢٢٤٩١٩٤
● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ ● الطائف ٧٣٦١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ ● الدمام ٨٣٢٦٦٦١ ● المكاتب فى الخارج ● القاهرة

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آى . بى . سى للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة
الطبعة الأولى